CATALOGUE D'UN CHOIX DE LIVRES ANCIENS RARES ET CURIEUX DE LA BIBLIOTHÈQUE...

2/9/6

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
II
9
6
5
RACCOLTA NENCINI

Ex Libris Joannis Nencini
1874

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE M. L. CAILHAVA

La vente se fera le 8 décembre et jours suivants

A SEPT HEURES PRÉCISES DU SOIR

(*Exposition de la vacation de deux heures à quatre*)

rue des Bons Enfants, 28, au premier.

PAR LE MINISTERE DE Me BOULLAND, COMMISSAIRE-PRISEUR,

RUE DE LA MONNAIE, N° 10.

M. Techener remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

ORDRE DES VACATIONS

1re — *Lundi*, 8 *décembre*

Nos 938 — 939
69 — 101
825 — 855
694 — 724
917 — 937

2e — *Mardi*, 9 *décembre*

Nos 145 — 198
212 — 250
723 — 769
898 — 916
1 — 34

3e — *Mercredi*, 10 *décembre*

Nos 856 — 897
358 — 390
169 — 195

4e — *Jeudi* 11 *décembre*

Nos 391 — 440
573 — 637
102 — 142

5e — *Vendredi* 12 *décembre*

Nos 35 — 68
480 — 572
770 — 824

6e — *Samedi* 13 *décembre*

Nos 646 — 693
197 — 211
251 — 337
441 — 479
le no 196 le Roy Modus
448 l'homme pécheur

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 2 à 4 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, on ne sera plus garant de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

Paris. — Imprimerie de Ad. B. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères 19.

CATALOGUE

D'UN CHOIX DE

LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. LÉON CAILHAVA

PARIS,
CHEZ J. TECHENER, LIBRAIRE,
RUE DE L'ARBRE SEC, 52, AU PREMIER

1862

Un simple coup d'œil suffira pour faire apprécier le mérite et l'importance de la bibliothèque dont nous publions le Catalogue, et qui se recommande d'elle-même aux amateurs. Cette réunion de livres curieux, auxquels leur rareté donne un nouveau prix, s'est enrichie successivement à l'aide d'une persévérance active et intelligente qui ne laissait échapper aucune occasion de se donner tout ce qui semblait digne d'être recueilli.

La condition extérieure des livres admis dans cette bibliothèque est en général parfaite et répond à la pureté de leur conservation intérieure. Les noms des grands artistes de la reliure sont inscrits à toutes les pages du Catalogue. Ces livres se font donc remarquer par leur intérêt, leur rareté et leur exquise élégance; ce sont des titres d'autant plus appréciables qu'il n'est pas commun de les trouver réunis.

Dans l'ensemble de ces volumes, achetés isolément, il est difficile de signaler tel ou tel article plutôt que tel autre, dans la crainte que la préférence la mieux justifiée pour un livre ne semble une injustice pour tous les autres.

Nous appelons cependant l'attention des véritables bibliophiles sur la serie trop peu nombreuse de nos anciens livres gothiques français, la collection en serait impossible à former aujourd'hui, et les occasions de s'en procurer deviennent chaque jour plus rares.

En parcourant les divisions du catalogue, nous avons remarqué dans la Théologie : la *Bible* de Robert Estienne, ornée d'une reliure regardée comme un chef-d'œuvre de Thouvenin (2); le *Psaultier* Elzevir (6) et la traduction de Dolet, imprimée par lui-même en 1542 (8), les Recueils des figures sur bois de Hans Sebald (16 et 17); les *Figures de la Bible* de Holbein, édition 1549 en espagnol (18); les charmantes compositions du Petit Bernard, gravées par lui sur le Nouveau Testament (19 et 20), l'*Office de la Sainte-Vierge* de Tristan l Hermite, avec vignettes d'Abrah. Bosse, volume très-rare, revêtu d'une délicieuse reliure ancienne, les *Heures de la marquise de Senecey*, que nous n'avons vu citées dans aucun catalogue, ainsi que celui intitulé : *Heures particulières* à l'usage des femmes enceintes : ces deux volumes sont reliés par Trautz-Bauzonnet (32 et 33); — la premiere édition de la *Cité de Dieu de saint Augustin*, imprimée en 1467; — les *Confessions de saint Augustin* (38), editio princeps de Mentelin, 1468, — une serie piquante de livres mystiques et avec des titres singuliers, — un *Nicole* complet en reliure ancienne (54); l'*Imitation de J.-C.*, premier livre imprimé a Metz, en 1482 (60); — une collection très-intéressante de livres curieux et hétérodoxes du XVIe siecle (69 et suiv.).

Dans la Jurisprudence : les *Institutes de Justinien imprimées a Mayence* par Pet. Schoyffer, en 1472, les *Dé-*

crétales du Pape Boniface VIII, IMPRIMÉ SUR VÉLIN par P. Schoyffer, en 1470.

Parmi les MORALISTES : le *Platon de Jean de Tournes*, imprimé en 1550, 5 vol. (112). (On ne saurait voir un plus joli livre : il ne laisse rien à désirer sous le rapport de la conservation et il est dans sa première reliure du XVIe siècle); — l'exemplaire du *Senèque Elzevir*, 6 vol. (114) en maroq. double, de la bibliothèque de Victor-Amédée, roi de Sardaigne ; — le rare volume de Pic de la Mirandole *de Imaginatione*, impr. par Alde l'ancien en 1504 (116), — le *Directorium humanæ vitæ*, imprimé en 1480 et *illustré* d'une quantité de figures en bois curieuses et somptueusement relié, — la jolie édition du *Sidrach* de Galliot du Pré, exempl. Pixérécourt ; — la première édition authentique du Montaigne donné par Mademoiselle de Gournay en 1595 (122), — l'édition de la *Théologie naturelle* de Raymond Sebon, donnée par Montaigne en 1569 (123); — le joli *Traité de la nature de la grâce* par Malebranche, l'édition des Elzevirs (125), la *Mesnagerie de Xénophon*, avec les vers d'Est. de la Boëtie publ. par Montaigne (140); — l'édition originale de l'*Éducation des filles* de Fénelon (142); — un choix de livres très-rares sur la médecine au XVIe siècle (153 et suiv.).

Dans les BEAUX-ARTS : la premiere édition de la traduction française de Serlio (le célèbre architecte de François Ier) ; — l'édition originale de DIETTERLIN, le plus précieux des livres d'architecture allemande du XVIe siècle, — l'*Architecture de Du Cerceau* (l'éminent artiste et le protégé de Henri II et de Catherine de Médicis) (178), — la *Maniere de bien bâtir* faite par Le Muet (l'architecte du roi

Louis XIII); — un exemplaire EXCEPTIONNEL du Dictionnaire des graveurs, auquel on a ajouté toute une collection d'estampes choisies; — les *Simulacres de la Mort*, l'édition originale de Holbein, 1538 (183); le *Mortilogus* avec ses fig. en bois (187) et trois recueils de Jost Ammon (188, 189 et 191); — un très-curieux Recueil de costumes (190), dont les planches, gravées en 1550 par Hans Weigel sur métal, sont au nombre de 92 : on n'en connaît pas d'autre exemplaire aussi complet; — un joli Recueil des figures de Collaert avec la reliure de Louis XIII (194), — et les portraits de femmes de Hollar (195).

Nous pouvons mentionner dans les BELLES-LETTRES : l'editio Princeps, 1495, des Theod. Gaze, *Introductiones grammaticæ* (213); — *de Tristibus Franciæ*, sur vélin (245); — un vol. très-rare : *Jurisprudentia*, de Barth. Aneau (246); — un joli *Clément Marot* de Jean de Tournes, dans une ravissante reliure ancienne (272), — les *Généalogies des rois de France*, par Jehan Bouchet (281); — les *Marguerites de la Marguerite* (282), — la Louise Labé, *Lyon*, 1556 (287), — la *Louise Labé*, édition publiée par M. Cailhava (lui-même), exemplaire de l'éditeur IMPRIMÉ SUR VÉLIN (289), — un superbe *Du Bellay* imprimé à Lyon en 1575 (304); — un très-joli exemplaire du *Régnier* Elzevir (340); — l'*Imitation de J.-C. en vers*, édition originale de Pierre Corneille (364); — le *Dante* Lyonnais de 1575 (422); — un superbe *Arioste* relié par Derome, en grand papier et avec les belles figures d'Eisen, de Moreau, de Cipriani, de Bartolozzi (425), — le Recueil de *Mexia* en espagnol, très-rare et en magnifique condition (434); — les Œuvres du poëte limousin Ausias March, imprimées à Bar-

celone en 1560 (435); — le *Cancionero d'Anvers*, magnifique exemplaire de De Bure et de M. Solar (436), — le *Hrosvita*, 1501, superbe exemplaire (444), les *Tragédies de Louys Des Mazures*, 1566 (451), un *Corneille* Elzevir (462), un *Racine* Elzevir, un *Quinault* complet Elzevir; le *Molière* de Tony Johannot, le *Gil Blas* de Gigoux, le *Paul et Virginie* de Curmer, l'*Histoire de Don Pablo de Ségovie*, exemplaires sur papier de Chine, provenant de M. Arm. Bertin (466, 515 et 518), — les *Cent Nouvelles nouvelles* (529), — un joli Rabelais Elzevir, relié par Derome (545); — la *Promenade de Versailles* de Mademoiselle de Scudéry (564), — plusieurs Tabarin (596, 597, 598); — un volume très-rare imprimé à Seville en 1535, intitulé : *Proverbios de Seneca*, richement relié (669), — les Œuvres de La Fontaine, ornées de fig. et d'eaux-fortes (717); — l'édition originale de Voiture, grand papier (720); — le Voltaire de Beuchot (723); — la collection des classiques du Dauphin (726); — les *Mélanges de la Société des Bibliophiles*, tirés à 30 exemplaires (729).

Dans l'Histoire : la première édition de l'Itinéraire d'Antonin, publiée par Geoffr. Tory en 1512 et très-*désirable* à plus d'un titre (731), — le *Voyage de M. de Vergoncey* à Jérusalem (735), — *Voyage en Terre Sainte* de Ant. de Aranda, en espagnol (737), — Voyages de Fernand Cortès (en français) (742); — les *Singularitez de la France Antarctique*, par André Thevet (743), — les *Histoires de Polybe*, trad. en franç. par Louys Maigret, élegamment relié (757); — *Eutropius*, editio princeps (758), — les traductions de Justin et de Suétone, faites par Michel de Tours d'après les ordres de François Ier (767 et

768); — les Commentaires de Jules César, impr. par les Elzevirs (770); — un joli exemplaire du Mezeray *Elzevir* (785); — un joli *Brantôme* de Leduchat (807), — les Mémoires de Gasp. de Coligny (Elzevir) (812), — les *Chroniques de Normandie*, — les Histoires de Lyon, par le Père Menestrier, Paradin, le Père Colonia et autres, — les *Mazures de l'isle Barbe* (895), — *Gruterus, inscriptiones antiquæ*, 4 vol. grand papier maroq. rouge (926), — l'*Histoire généalogique* du Père Anselme (930), — l'*Armorial de Ségoing* (932); — l'*Histoire littéraire de la France par les relig.eux bénédictins*, — le *De plurimis claris scelestisque mulieribus Philippi Bergomensis*, 1497 (livre si curieux pour ses figures sur bois) (969), etc., etc.

Parmi les livres GOTHIQUES FRANÇAIS dont nous avons parlé, nous citerons les numéros suivants :

35. LES COLLATIONS DES SAINTS PÈRES, d'Anthoine Verard
42. LORDINAIRE DES CRESTIENS, imprimé à Paris par Th. Du Guernier, en 1519
43. Le même ouvrage impr. par Jehan Trepperel.
44. L'ESTOILLE DU MONDE, impr. à Valence, en Dauphiné, en 1513.
46. LE LIVRE DE CONSOLATIONS CONTRE TOUTES TRIBULATIONS, impr. à Lyon en 1522.
64. LE LIVRE INTITULÉ INTERNELLE CONSOLACION, impr. à Paris par Jehan du Pré, 1522.
93. LA DIFFÉRENCE DES SCHISMES PAR LEMAIRE DE BELGES, impr. à Lyon en 1511.
119. SIDRACH LE PHILOSOPHE, seconde édition, impr. par Alain Lotrian, in-4°
121. LE LIVRE DE BONNES MEURS, impr. à Lyon en 1490
130. LA FLEUR DE VERTU, impr. à Paris en 1532
151. LE RÉGIME DE SANTÉ, impr. à Lyon en 1514.
196. LE LIVRE DE LA CHASSE DE RUY MUDUS, impr. à Chambéry en 1486
201. LE GRANT KALENDRIER COMPOST DES BERGERS, impr. par Jeh. Trepperel
235. L'OVIDE DE L'ART D'AIMER, impr. à Genève en 1510
257. LE ROMAN DE LA ROSE, impr. à Paris par Jeh. Jehannot, 1500

261. Maistre Guillaume Coquillart, impr. à Lyon, Franç. Juste, 1535.
262. Le Séjour d'honneur d'Octavien de Saint-Gelais, impr. par Jeh. Trepperel. 1526.
265. Les Triumphes de France, par Jehan d'Ivry, 1508.
264. La Panthenice Mariane, impr. à Lyon, 1523.
265. La Forest de conscience, en vers, impr. à Paris, 1516.
266. Les Menus Propos de Mère Sotte, par Pierre Gringoire, impr. à Paris, 1528.
267. L'Espoyon de Discipline, impr. à Paris, 1532. (Aux armes de Madame de Pompadour.)
268. Le Villon, première édition, fort rare.
448. L'Homme pécheur, impr. à Paris en 1508. (On ne connaît pas d'autre exemplaire complet : celui-ci, magnifique de conservation et de reliure, provient de M. Solar.)
500. La Nef des princes et des batailles, de Symphorien Champier.
502. Paris et Vienne, impr. à Lyon en 1520.
733. Les Merveilles de Rome, livre français impr. à Rome en 1524.
750. Les Fleurs et Manières des temps passez..., impr. à Genève en 1498.
768. Sextuple, translaté en français par Michel de Tours, imprimé à Paris par Guill. du Pré en 1520.
788. Les Grandes Croniques de France, dites de Saint-Denis, impr. à Paris en 1514, édition fort rare et richement reliée par Cape.
795. La Cronique scandaleuse du Roi Louis XI, très-précieux volume imprimé à Lyon par Michel Topié en 1488.
784. Le Croniques de règne de Louis douzième, par Ph. de Comines, 1528.
795. La Croniques de Charles VIII, par Ph. de Comines, 1528.
797. Les Ordonnances royalx du Roy Louis XII, 1499.
875. L'Antiquité et l'Origine de la très-antique cité de Lyon, par Symphorien Champier, 1529.
884. La Grant Triumphe faite des nobles princes en la noble cité de Lyon, en 1850.
958. Le Livre de la Toison d'Or, de Guill. Fillastre, 1517.

CATALOGUE

D'UN CHOIX DE

LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

RECUEIL DE FIGURES BIBLIQUES.

1. Biblia. *Oliva Roberti Stephani* (*excudebat Roberto Stephano Conradus Badius*). 1555, in-8, mar. viol. fil. dor. reliure au pointillé à comp. doub. de moire, tr. dor. dans un étui doublé de soie (*Thouvenin.*)

Chef-d'œuvre typographique, Bible complète et rare. Très-belle reliure, dans le genre de Le Gascon.

C'est une des premières reliures faites à l'imitation adoptée par Thouvenin.

2. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V, Pont. M. jussu recognita, et Clementis VIII auctoritate edita. *Coloniæ Agrippinæ*, 1682; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

« Cette édition est la plus jolie de toutes celles qui ont été imprimées dans le même format sous l'indication de *Coloniæ Agrippinæ*, elle a même sur celle de 1630, l'avantage d'avoir les versets distingués. » Brunet (*Manuel*)

3. La Bible, qui est toute la saincte Escriture du Vieil et Nouveau Testament, revene par les pasteurs de l'Église de Geneve. *A la Rochelle, impr. de H. Haultin*, 1616; un gros vol. in-8, mar. rouge, tr. dor.

Bible rare, on y trouve les livres apocryphes, les psaumes avec la musique

noted, les prieres ecclésiastiques, la maniere d'interroger les enfants, etc., l'impression, en tres-petits caracteres, ressemble beaucoup à celle de Jean Janson, à Sedan. Frontispices gravés et figures en bois. *Table*

4 LA SAINTE BIBLE, trad. sur les textes originaux avec les différences de la Vulgate (par Nicolas le Gros). *Cologne*, 1739; pet. in-8, mar. bl. fil. doub. de moire, tr. d. fr. gr. (*Riche rel. Bozérian*)

Très-bel exemplaire de PIXERÉCOURT, relié sur brochure et d'une parfaite conservation. H. 6 p. 4 l. Reliures vermiculées sur les plats, autrefois très-recherchées des amateurs de reliures de Bozérian.

5. Ad Censuras theologorum Parisiensium, quibus Bibl. a Roberto Stephano typog. regio excusa calumniose notarunt, eiusdem Rob. Stephani responsio. *S. l.* (*Paris*), *Oliva Rob. Stephani*, 1552; in-8, mar. bl. tr. d.

Très-bel exemplaire de l'édition originale d'un violent factum, un des plus célèbres écrits de Robert Estienne, fruit des dures persécutions qu'il essuyait.

6. PSALTERIUM DAVIDIS. *Lugduni*, *apud Elzevirios*, 1653; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-joli exemplaire. H. 4 p. 9 l. 1/2.

7. Psalterium Davidis et Libri sapientiales *Parisiis*, *Seb. Martin*, 1662; pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant petit livre, imprimé au château de Richelieu. Parfaite conservation.

8. Psalmes du royal prophete David, fidelement traduits de latin en françoys (par Estienne Dolet lui-même). *Chés Estienne Dolet, à Lyon*, 1542; in-16, lett. rondes, mar. brun, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire d'un volume rare, comme toutes les productions de Dolet.

9. Paraphrase, c'est-à-dire claire et succincte interpretation sur tous les Pseaulmes selon la verité hebraique, faicte par le tres sçavant Jean Campensis. Sainct Athanase sur le livre des Pseaulmes. L'interpretation paraphrastique sur l'Ecclesiaste du saige Salomon, par le susdit Jean Campensis. *Anvers*, *Jehan Steelsius*, 1543; in-16, lettr.

rondes, mar. vert, dent., tr. dor., réglé. (*Reliure ancienne*)

Traduction fort rare, attribuée à Est. Dolet. Très-joli volume parfaitement conservé dans sa première reliure du XVIe siècle.

10. Pseaumes de David; Proverbes de Salomon, Ecclésiaste, Cantique des cantiques, Livre de Sapience, Ecclésiastique, le tout traduit de l'hébreu en latin et en françoys. *Lyon, Guill. Roville*, 1558; in-16, titre gravé, mar. rouge, tr. dor. (*Lortic.*)

Jolie impression lyonnaise. Ce volume se compose de deux parties. M. Coste en possédait que la première.

11. Les CL Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Beze. *Amsterd., Pierre Mortier*, in-64, mar. rouge, dent.

Édition rare des psaumes adoptés par les protestants; ils sont accompagnés de la musique notée et imprimée en très-petits caractères

12. Les Sept Pseaulmes de la pénitence de David, par Pierre Arétin, trad. d'italien en langue françoyse (par J. de Vauzelles). *Paris, Denys Janot*, 1541, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'un livre rare et une gracieuse production typographique avec de belles initiales de Geoff. Tory. Ce volume est précédé d'une épître à Françoise le Roy, religieuse au couvent de Sainte Claire de Grenoble, autrefois attachée à la reine Marguerite, sœur de François Ier.

13. Novum Testamentum omne, per Desid. Erasmum Rot. novissime recognitum *Basileæ, in ædib Pamphili Gengebachii*, 1522; in-16 goth., fig. en bois, mar. vert, fil. tr. dor.

Charmante édition ancienne. Édition très-rare du Nouveau Testament en latin, publiée par Érasme et peu connue.

14. Novum Testamentum (gr.). *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1569, in-16, mar. r. fil. à riches comp. à petits fers (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire dans cette condition, charmante reliure dans le goût italien.

15. Novum Testamentum Iesu-Christi, Vulgatæ editionis, Sixti V Pont. Maxim. iussu recognitum, atque editum. *Parisiis, e Typographia regia*, 1649,

2 vol. in-12, titres gravés, mar. bl. fil. doublé de mar. rouge, dent., tr. dor. (*Belle rel. anc.*)

Rel exemplaire de la bibliothèque célèbre du baron de Hohendorff.

150 18. HISTORIARUM VETERIS instrumenti icones ad vivum expressæ. — Ymagines de las historias del Viejo Testamento ad vivo exprimidas y representadas... *Antverpiæ, J. Steelsius*, 1540; pet. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) Eusebe

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un volume fort rare avec une double version latine et espagnole, 92 figures sur bois d'après Holbein, et le célèbre frontispice gravé comme entourage du titre imprimé.

150 17. IMAGINUM in Apocalypsi Johannis descriptio, cum enarratione, elegiaco carmine condita, autore G. Æmilio. *Francofurti*, 1540; pet. in-4, mar. brun, fil. comp. tr. dor. (*Niedrée*) Eusebe

PREMIÈRE EDITION, fort rare, d'un recueil célèbre pour les figures d'Hans, Sebald, Beham, dont il est orné. Cet exemplaire est d'une beauté parfaite.

220 18 RETRATOS O TABLAS DE LAS HISTORIAS DEL TESTAMENTO VIEJO, hechas y dibuxadas por un muy primo y sotil artifice. *En Lion de Francia, so el escudo de Colonia* (*Excudebat Joan. Frellonius*), 1549, in-4, mar. brun, fil. comp. tr. dor. (*Jolie rel. de Niedrée.*) Eusebe

SUPERBE EXEMPLAIRE d'une très-rare et précieuse édition du célèbre recueil des figures de Holbein, et avec texte espagnol. Parfaite conservation et grand de marges.

90 19. Figure del Nuovo Testamento, illustrate da versi vulgari italiani (di Gab. Symeoni). *Lione, apresso Guglielmo Rovglio*, 1588, pet. in-8, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*) Eusebe

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un rare volume dans cette condition, les 158 figures sur bois dont il est orné sont très-belles et épreuves.

192 20. HISTORIARUM MEMORABILIUM ex Genesi descriptio, per Gulielmum Paradinum. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1558. — Historiarum memorabilium ex Exodo, per Guhel. Borluyt. *Lugd., J. Tornæsius*, 1558; 2 part. reliées en un vol. pet. in-8, mar. brun, à comp. dorure, mosaïque. (*Duru.*) Eusebe

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un volume fort rare. Chaque page est ornée d'une

figure. Cette suite remarquable de gravures sur bois est du Petit Bernard.

Enchiridion 21. FIGURES DE LA BIBLE déclarées par stances, par G. C. T. (Gabriel Chapuis, Tourangeau) *Lyon, par Estienne Michel*, 1582; in-8, mar. brun, fil. comp. tr. dor. (*Duru.*) 225

EXEMPLAIRE pour la conservation et les épreuves des figures. Ces figures, au nombre de 430, sont d'une beauté remarquable de composition et de gravure. L'explication est en vers français. C'est l'œuvre de Bernard Salomon, dit le Petit Bernard.

Cet exemplaire est bien complet dans toutes ses parties; l'Ancien et le Nouveau Testament, l'Apocalypse et les Actes des Apôtres, ainsi qu'une grande carte de la Terre Sainte, qui peut manquer, s'y trouvent.

Enchiridion 22. L'Ancien et le Nouveau Testament mis en figures. *De l'imprimerie de Pierre Mariette* (*sans date*), in-4 obl. mar. brun, tr. dor. (*Duru.*) 226

Superbe recueil d'estampes gravées en taille-douce et d'une très-belle exécution. 245 planches.

Didot 23. Figures historiques, representant en abrégé la vie de N. S. J. C. (avec explication), par J. C. *Lyon*, 1672; pet. in-12, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*) 227

Très-joli exemplaire d'un petit volume enrichi d'une charmante série de petites figures gravées sur bois (89).

Enchiridion 24. Les Dernières Paroles de Jésus-Christ en croix. *Paris, (h. de Sercy*, 1655; pet. in-12, mar. brun, tr. dor. (*Hardy.*) 33

Volume orné de cinq jolies figures, le texte est en vers.

II. LITURGIE.

Didot 25 DIURNUM monasticum juxta ritum monachorum Sancte Justine, noviter impressum. *Venetiis, ap. heredes Luce Ant. Junte Florentini*, 1541, pet. in-8, fig. musique, mar. rouge, fil. comp. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) 39

Diurnal à l'usage des moines de la congrégation du mont Cassin, imprimé en caractères rouges et noirs, illustré de six gravures sur bois de la grandeur des pages, de dix petites figures très-jolies, et de 344 majuscules historiées. On trouve à la fin la musique notée des hymnes.

26. Traicté de la liturgie ou S. Messe, selon l'usage et forme des apostres, et de leur disciple Sainct Denys, apostre des François, par Gilb. Genebrard, archev. d'Aix en Provence. *Paris*, 1592; in-8, veau ant. fil. (*Kœlher.*)

Précédé d'une dédicace au clergé, à la noblesse et au tiers état de la cité et diocèse d'Aix.

27. Traittez sur la priere publique, édit. augm. d'une instruction sur la maniere de conduire les novices (par Duguet). *La Haye, Moetjens*, 1707, pet. in-12, mar. citr. tr. d. (*Anc. rel.*)

Charmante reliure de Boyet.

28. Le Tableau de la croix représenté dans les cérémonies de la sainte Messe, ensemble le Tresor de la dévotion aux souffrances de N. S. J. C. *Paris, chez F. Mazot*, 1651; pet. in-8, mar. vert, riche dorure à petits fers, tr. dor. (*Belle reliure ancienne.*)

Ce volume est un recueil de 100 estampes gravées par Joh. Collin et autres. Chaque feuillet en face de la figure, qui est au verso, est occupé par l'explication du sujet, grave sur une planche remplissant la page et accompagné de fleurs, d'ornements, de figures et même de paysages. — Très-bel exemplaire.

29. Heures de Nostre-Dame, à l'usage de Rome, en latin et en françois. *A Lyon, par Benoist La Caille*, 1607; pet. in-8, mar. brun, fil. comp. tr. dor.

Ce livre d'heures est suivi de la vie de sainte Marguerite et de prières en français, et il est orné de figures gravées sur bois.

30. L'Office de la Sainte Vierge, accompagné de prières, méditations, et instructions chrestiennes, tant en vers qu'en prose, par T. (Tristan) l'Hermite. *Achevé d'imprimer pour l'autheur*, 1646; in-12, mar. rouge, fil. comp. petits fers.

Delicieuse reliure ancienne de Le Gascon. Volume peu connu et rare. Il est enrichi de 36 figures charmantes, dessinées par Stella, et gravées par Abr. Bosse.

31. Office de la semaine sainte à l'usage de Rome, en latin et en françois, avec l'explication des cérémonies de l'Eglise (traduction par Le Maistre de Sacy). *Paris, Pierre Le Petit*, 1675; in-12, réglé,

Digitized by Google

mar. rouge, fil tr. dor. doublé de mar. rouge, tr. dor. (*Boyet.*)

Chef-d'œuvre typographique, dédié à Mme la chancelière (Séguier), et orné de quelques figures. CHARMANTE RELIURE ANCIENNE.

32. LES HEURES de la nouvelle imprimerie inventée par P. Moreau, dédiées à madame la marquise de Seneccy, gouvernante du Roy. *Paris*, 1644; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un petit volume très-rare et peu connu. Il est orné d'un frontispice et de vingt-trois jolies figures gravées sur cuivre. Pierre Moreau, malgré sa dédicace à une marquise, a publié un volume où le graveur a osé représenter chacun des sept péchés capitaux sous la figure d'une femme... c'est peu galant.

33. HEURES PARTICULIÈRES, A L'USAGE DES FEMMES ENCEINTES (par de Lagravette). (Vers 1657), pet. in-8, maroq. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

TRÈS BEL EXEMPLAIRE d'un volume rare et peu connu. Il est orné d'un frontispice et de treize figures gravées par Monnormet, Jaspar Isac et autres. Cette œuvre singulière est dédiée à la surintendante Fouquet (Madeleine-Castille de Villemareuil.) On y trouve l'office de saint Joseph, *qui a beaucoup de crédit auprès de Dieu*, les litanies de saint Hyacinthe, *le grand faveri de la Mère de Dieu*, etc., etc.

34. Du Festin du Roi-Boit, par J.-B. Bullet. *Besançon, J.-F. Charmet*, 1762; pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition rare. Jolie plaquette de Bauzonnet.

III. THÉOLOGIE MORALE ET SERMONNAIRES.

35. LES COLACIONS DES SAINCTS PERES anciens, translateez de grec en latin (par Cassiodorus, translateez de latin en françoys, par Maistre Jehan Golein) — *Les Collations des Saincts Pères, imprimées à Paris pour Anthoine Verard, libraire, demourant à Paris, deuant la rue neufue Nostre Dame* (après 1503); in-fol. goth. fig. mar. brun, tr. dor. (*Duru.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un volume RARE. (Voyez BRUNET, t. I, p. 568.) Les impressions faites par Ant. Verard sont rares et importantes à recueillir, surtout pour les livres en français.

36. S. AUR. AUGUSTINI, de Civitate Dei. (A la fin) *Aurelii Augustini doctoris egregii atque episcopi Ypponensis de Civitate Dei liber vicesimus secundus explicit contra paganos, sub anno a nativitate Domini* M. CCCC. LXVII (1467); gr. in-fol. goth. cuir de Russie.

PREMIÈRE ÉDITION, précieuse et fort rare, elle a été exécutée avec les mêmes caractères que le Lactance imprimé dans le monastère de Subiaco en 1465, qui est le premier ouvrage imprimé en Italie avec date.

37. S. Augustinus; de veræ vitæ cognitione libellus. In-4, cuir de Russie, fil. tr. dor.

Volume précieux, qui porte à la fin l'écusson de Fust et de Schoeffer, et qui a été vraisemblablement imprimé vers 1460. Cet exemplaire est d'une conservation parfaite.

38. SANCTI AUGUSTINI Confessionum libri XIII. In-fol. 143 ff. goth. cuir de Russie, fil. tr. dor.

EDITIO PRINCEPS. Elle a été imprimée vers l'année 1468, par Jean Mentelin, premier imprimeur à Strasbourg. ELLE EST TRÈS-RARE.

39. SANCTI AUGUSTINI Confessionum libri *Mediolani, Johannes Bonus*, 1475; in-4, mar. brun, fil. tr. d. (*Hardy.*)

PREMIÈRE ÉDITION avec date. — Superbe exemplaire, très-grand de marges et de la plus parfaite conservation.

40. Lactance Firmian, des Divines Institutions contre les gentilz et idolatres; traduict de latin en françoys, par René Fame. *Paris, en la boutecque de Galliot du Pré*, 1544; pet. in-fol. lett. rondes, mar. vert, fil. tr. dor.

Traduction faite par ordre du roi François Ier, et précédée d'une dédicace à ce prince. Ce volume est rare. Bel exemplaire.

41. Lactance Firmian, des Divines Institutions, contre les gentils et idolâtres, trad. de latin en françois par René Fame. *Lion, Jan de Tournes*, 1555; in-16, mar. brun, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Ce volume, si gracieusement imprimé en lettres rondes, est dédié au roi François Ier. Ces traductions françaises, vraiment remarquables par la pureté du style et l'élégance des expressions, étaient faites par ordre du roi et représentent aujourd'hui notre littérature dans la première moitié du XVIe siècle.

42. LORDINAIRE DES CRESTIENS. *Imprimé à Paris, par maistre Thomas Duguernier demourant en la rue*

de la Herpe, à l'enseigne du Cheval blanc, au coing de la rue Poupée, 1519; in-fol. gothique, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire d'un volume curieux orné de quelques figures gravées sur bois. Cette édition est beaucoup plus ample que celles qui l'ont précédée, et elle est sort rare.

43. Sensuyt le grant ordinaire des Chrestiens : qui enseigne a chascun bon chrestien et chrestienne la voye et le chemin de aller en paradis : et declaire la ioye et felicité des sauuez : et pareillement la miserable peine et tourment perpetuel des dãpnez. *Nouvellement imprimé à Paris par Jehan Trepperel....* (*sans date*); in-4 gothique à 2 colon., mar. rouge, fil. tr. dor.

Édition rare, ornée de quelques figures en bois. Cet exemplaire est comme non rogné, rempli de témoins et d'une conservation parfaite.

44. L'Estoille du monde; sensuivent les advertissemens ez trois estats du monde. *Imprimé à Valence en Daulphiné, l'an* 1513; pet. in-4 goth. fig. en bois, v. rac. fil.

Bel exemplaire d'un très-rare volume, l'auteur était Dauphinois et se nommait François Yuon. Ce livre singulier fut composé à l'occasion d'un monstre qui naquit à Ravenne en Italie, le 6 mars 1512, il est divisé en vingt chapitres, le dixième est le plus scabreux : il reproche au pape, aux prêtres et laïques, leur penchant à violer les préceptes du 2e article du décalogue. Cet ouvrage est une critique acerbe des abus et des vices qui désolaient l'Europe en 1512 : il condamne les mœurs dissolues de l'époque, et ne craint pas d'attaquer le clergé et la noblesse.

45. Almanach spirituel et perpétuel, nécessaire à tout homme *sensuel* et temporel. (Vers 1530); in-16 goth. veau fauve, fil. tr. dor.

Opuscule très rare de 16 feuillets gothiques, destiné à décrier les almanachs en vogue.

46. Le Livre de consolations contre toutes tribulations. — *Imprimé à Lyon l'an mil cinq cens trente et deux en la maison de feu Barnabé Chaussard en la rue Mereiere* (1532); pet. in-4 gothique, mar. vert, fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

47. La Cœleste Pensée de graces divines arrousée, où sont declairez les sept dons du Sainct Esprit,

et la manière de les demander à Dieu, autheur Pierre Doré. *On les vend à Paris, par Jehan André*... 1544; pet. in-8, lettres rondes, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome*)

Très joli exemplaire, parfaitement conservé, d'un petit volume rare, dédié à Marguerite de France

48. Les Batailles et victoires du chevalier Céleste contre le chevalier Terrestre, l'un trant à la maison de Dieu, et l'autre à la maison du Prince du monde, chef de l'église maligne, par Artus Désiré. *Paris*, 1557; in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Duru*)

Dialogue de plus de 7,000 vers, dans lequel le chevalier Terrestre attaque avec une grande vivacité les abus de l'état monastique. Figures en bois.

49. Deux Traittez contre les bastelfurs, joueurs de farces, pippeurs de dretz et de cartes, faictz françois par Jacq. Tigeou Angevin, chanoine en l'égl. cathéd. de Metz. *Paris, Chesneau*, 1574; pet. in-8, mar. bleu, tr. dor. janséniste. (*Duru*)

Très-bel exemplaire d'un rare et curieux petit livre.

50 Brief et utile Discours sur l'immodestie et superfluité d'habits, par M. H. D. C. P. A. L. (Hérosme de Chastillon, président à Lyon). *Lyon, Aut Gryphius*, 1577; in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*)

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux. La dédicace à Léonor Robertet, femme de François de Mandelot, gouverneur du Lyonnais, est en caractères *de civilité*. Le Discours sur la superfluité des habits est suivi des *Oraisons prises de Tite-Live*, pour et contre la loi Oppienne, dont la rigueur somptuaire avait provoqué une insurrection des dames romaines. Plus, un édit du mois de juillet 1576, par lequel Henri III ordonne la stricte exécution de l'ordonnance de Henri II en 1549, qui règle le costume des hommes et des femmes selon leur classe.

51. Le Fovet divin des jvrevrs, parjvrevrs et blasphemateurs du tressainct nom de Dieu, de Jesus et des Saincts, divisé en deux parties, contre lesquels et pour remede d'iceux, la confrairie du tressainct nom de Dieu et de Jésus, at esté instituée par les religieux de l'ordre des freres prescheurs, extraict de divers autheurs et dignes de foy, par le R. P. F. Jean Bernard, religieux du

mesme ordre du couvent de Douay. *Douay*, 1618, in-8, front., v. fauve, fil., tr. dor.

Très-jolt exemplaire de la bibliothèque Girardot de Préfond; volume très-rare dans cette condition; frontispice gravé.

52. Instructions sur la version du Nouveau Testament imprimée à Trévoux, par mess J.-B. Bossuet. *Paris, Anisson*, 1702; in-12, mar. r. f. tr. d.

Édition originale.

53. L'Apocalypse, avec une explication par Jacq.-Bénigne Bossuet. *Paris*, 1689; in-8, mar. r., fil tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. Légère mouillure.

54. Essais de morale de Nicole, contenus en divers traités sur plusieurs devoirs importants. *Paris*, 1723; 23 vol. in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire d'ancienne reliure uniforme.

55. De l'Abus des nudités de gorge (par Jacq Boileau). *Bruxelles, Foppens*, 1675; in-12, mar. br. tr. d. (*Hardy.*)

Joli exemplaire d'un petit livre curieux.

56. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par une dame pénitente (par la duchesse de La Vallière). *Paris, Dezallier*, 1680; in-12, mar. brun, fil. tr. dor. portrait ajouté. (*Belz-Niedrée.*)

Édition originale.

57. Réflexions sur la miséricorde de Dieu, par la duchesse de La Vallière, suivies de ses lettres au maréchal de Bellefonds et à d'autres personnes, des sermons pour sa vêture et sa profession, par M. de Fromentières, évêque d'Aire, et Bossuet; édition revue, annotée et précédée d'une étude biographique par M. Pierre Clément, de l'Institut. 2 tom. en 1 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor (*Niedrée.*)

Jolie édition ornée de fleurons, portrait sur acier de Mme de La Vallière, et qui réunit en faits biographiques, en *œuvres religieuses* et en lettres, tout ce qu'on possède de Mme de La Vallière et tout ce qu'on sait sur sa vie intime.

58. Le Petit Carême de Massillon. *Paris, Pierre Didot*, 1801; in-12, mar. fil. tr. dor.

Bel exemplaire, en papier vélin collé, de la plus jolie édition de ce livre.

59. Bibliothèque spirituelle (à l'usage des gens du monde), publiée par M. de Sacy, de l'Académie française. *Paris, Techener*, 1854-1859; 18 vol. in-16, mar. vert, fil. tr. d.

Collection complète d'un choix estimé des meilleurs ouvrages de littérature chrétienne écrits en langue française, et qui sont chacun précédés d'une longue préface par M. de Sacy : *l'Imitation de Jésus-Christ* — *L'introduction à la vie dévote.* — *Les lettres spirituelles de Fénelon.* — *Les lettres de Bossuet et le Traité de la concupiscence.* — *Choix des petits traités de morale de Nicole.* — *Traités de morale chrétienne par Duguet* — *Sermons choisis de Bossuet, de Bourdaloue et de Fénelon* — *Le Nouveau Testament.*

IV. THEOLOGIE MYSTIQUE.

60. De IMITATIONE CHRISTI. *Impress. in civitate metensi per fratrem Joh. Colini, ord. fratr. carmelitar. et Gerhardum de nova civitate*, 1482; pet. in-4, mar. brun, tr. dor., janséniste (*Duru*)

Très rare exemplaire d'une édition extrêmement rare, et le premier livre imprimé à Metz avec date. C'est un des livres les plus précieux de la collection des incunables imprimés dans les villes de France.

61. Joan. Gersen de Imitatione Christi libri IV, a nonnullis olim J. Gerson, ab aliis nuper Th. à Kempis falso tributi, ex vera nunc manuscriptorum fide auctori suo vindicati, ac pristinæ integritati restituti, cum animadversione. Fr. Valgravii. *Parisiis*, 1638; in-12, mar. vert, tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire avec le très-curieux portrait de Gerson : *Ex cod. ms. monast. Cavensis.*

62. Th. à Kempis de Imitatione Christi lib. IV. *Amstelod., ex officina Elzeviriana*, 1679; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru*)

Joli exemplaire, grand de marges.

63. Imitation de J.-C. ; les IV livres, trad. en vers par Desmarets *Paris*, 1662; in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Délicieux volume, imprimé au château de Richelieu avec les caractères de

la Bible de ce nom. TRÈS-BEL EXEMPLAIRE. Les figures, gravées à l'eau-forte par Claude Mellan, dont cette édition est ornée, sont remplies d'expression et de sentiment.

64. LE LIVRE INTITULÉ INTERNELLE CONSOLATION *On les vend à Paris, en la rue Sainct-Jacques, à l'enseigne du Lyon dargent — nouvellement imprimé à Paris par Jehan du Pré, pour Pierre Viart, libraire iuré de l'Université de Paris, l'an mil cinq cens vingt et deux* (1522); pet. in-8 goth., fig. en bois, veau fauve, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire, très-bien conservé, d'une édition FORT RARE.

65. Le Sacré Miroir de virginité, dans lequel se peut voir un très-beau recueil de la vie, mœurs, actions, et sainte conversation de la sacrée Vierge Marie, à l'imitation de laquelle chacun pourra estre incité à vivre sainctement et religieusement, tiré des saints Pères, par l'abbé de l'Estoile. *Paris*, 1605, in-8, v. f. fil. d. (*Niedrée.*)

66. ROSARIUM mysticum animæ fidelis. *Ex officina Eucharianâ*, 1531; pet in-8, maroq. brun, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Petit livre fort rare, orné de 56 figures gravées sur bois DE LA PLUS GRANDE RARETÉ. Exemplaire grand de marges et avec témoins

67. Historiarum sanctiss. et gloriosiss. Virginis Deiparæ de Popolo almæ urbis compendium, auctore R. P. F. Jac. de Albericis. *Romæ*, 1599, in-4, veau fauve, fil., tr. dor. (*Capé.*)

Ce volume, rare et curieux, porte sur le titre la signature autographe de Baluze. Il est orné de 14 planches gravées sur cuivre. Jacques de Albericis, prieur du monastère de Sainte-Marie du Popolo, écrivit l'histoire de l'église de cette abbaye, l'une des sept églises de Rome.

L'auteur raconte les miracles opérés par la sainte Vierge près de la porte Flaminia, il décrit l'admirable tableau peint par saint Luc, placé par les soins du pape Grégoire IX. La dernière partie est un recueil d'épitaphes qui embrassent cinq siècles, et fournit les noms d'hommes illustres de tous les pays.

68. Alani de Insulis, compendiosa in Cantica canticorum ad laudem Deiparæ Virginis Mariæ elucidatio. *Parisus*, 1540; in-16, lettr. rondes, maroq. brun, fil. comp. tr. dor. (*Capé.*)

Première édition, rare et remarquablement imprimée. Exemplaire grand de marges et bien conservé.

V. POLEMIQUE, HÉTERODOXES.

OPINIONS SINGULIÈRES, DÉISTES, athées.

69. Conférence avec M Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Eglise, par Jacq.-Bénigne Bossuet. *Paris*, 1682, in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire de l'édition originale.

70. Bossuet. Avertissements aux protestants sur les lettres du ministre Jurieu contre l'Histoire des variations des Eglises protestantes. *Paris*, 1689, 1 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale, publiée par Bossuet lui même, d'un recueil important. Les avertissements sont au nombre de six, et sont intitulés : *Le christianisme flétri ni la socinianisme autorisé par un ministre* — *La réforme convaincue d'erreur et d'impiété.* — *Le salut dans l'Eglise romaine selon le ministre* — *La sainteté et la concorde du mariage violées* — *Le fondement des impies renversé par ce ministre* — *L'antiquité éclaircie sur l'immutabilité de l'être divin et sur l'égalité des trois personnes* — etc.

71. Les Provinciales (par Blaise Pascal). *A Cologne, Pierre de la Vallée*, 1657, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Très-joli exemplaire de la véritable édition elzevirienne, recherchée

72. Tractatus brevis de desperata Calvini causa, in quo sectæ Calvinisticæ non tam picta effigies, quam vivum corpus exhibetur, P. Cudsemio autore. — Pet. Cudsemii Hyperaspistes, pro tractatu de desperata Calvini causa apologeticus. *Coloniæ Agrippinæ*, 1612, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. bleu, fil tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire d'un vol. peu commun avec les 2 parties réunies. P. Cudsemius, calviniste converti, avait écrit contre ses coreligionnaires le livre intitulé : *De desperata Calvini causa*. L'immense succès de cet ouvrage excita le concours des calvinistes, et l'un d'eux, sous le nom de Brantius, composa une réfutation et une accusation d'apostasie Cudsemius répondit par son *Hyperaspistes*. Sur le titre de chacune des deux parties se trouve une vignette gravée sur cuivre représentant la chute du calvinisme.

73. CHAIMIS. Interrogatorium sive confessionale per venerabilem fratrem Bartholomæum de Chaimis. (A la fin): *Impressum Milani per Dominicum de Vespolate et Jacobum de Marliano*, 1478; in-8, mar. rouge. (*Hardy.*)

Barthélemi de Chaims, de l'ordre des Frères mineurs, natif de Milan, fut envoyé par Sixte IV en légation auprès de Ferdinand, roi d'Espagne, et obtint alors quelque célébrité. Il mourut en 1496. Ce volume provient de la bibliothèque des Visconti, dont les armoiries sont peintes sur la première page. Visconti a formé la célèbre bibliothèque de Pavie.

74. Antithèse de la vraye et de la fausse Église. *Paris*, 1561; in-16, mar. orange, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire d'un petit livre très-rare et bien imprimé. C'est une satire violente contre le pape et l'Église romaine. L'auteur reproche l'introduction des pratiques superstitieuses, telles que les indulgences, l'eau bénite, l'adoration des Saints, le mépris du mariage, l'usurpation des biens temporels à main armée, etc., etc.

75. Le Levain du calvinisme, ou Commencement de l'hérésie de Genève, faict par Révérende sœur Jeanne de Jussie, lors religieuse à Saincte-Claire à Genève. *A Chambéry*, 1611; in-8, rel. en vél., non rogné.

Publié par M. Gustave Revilliod, et imprimé par J.-G. Fick à Genève, en 1853.

76. Satyres chrestiennes de la cuisine papale (par Pierre Viret). *Imprimé par Conrad Badius*, 1560; in-8, vél., non rogné, pap. vergé.

Réimpression faite à Genève pour M. Gust. Revilliod par J.-Guill. Fick, 1857. Belle exécution.

77. Discours des mœurs, tant des anciens heretiques que nouveaux Luthériens et Calvinistes, auquel leur ressemblance est clerement desmontrée; fait latin, par George Vircelle, et maintenant mis en françois. *Paris*, 1567, pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Rare.*)

78. DE LA PRÉDESTINATION éternelle de Dieu, par laquelle les uns sont éleus à salut, les autres laissez en leur condemnation, traicté très-utile, composé par Jehan Calvin. *A Genève, de l'impr. de Jehan*

Crespin, 1552; in-16, lett. rond. mar. brun, tr. dor. (*Hardy.*)

Très-joli exemplaire d'un volume fort rare dans cette condition

79. Le Propos du vray chrestien, régénéré par la parole et par l'esprit de Dieu. — Discours chrestien sur les conspirations dressées contre l'Église de Christ, par Franç. Guilletat. *Genève, Ph. Hamelin*, 1552; 2 part. en 1 vol. in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire de Méon, d'un volume rare.

80. Labyrinthi, hoc est, de libero aut seruo arbitrio, de diuina prænotione, destinatione et libertate disputatio. Authore Bernardino Ochino, Senensi. *Basileæ, apud Petrum Pernam* (sine anno, circa 1560); pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très bel exemplaire de *Girardot de Préfont*, avec son écusson et avec une longue et curieuse dédicace de Ochin à la reine Elisabeth d'Angleterre

81. Confession de la foy chrestienne faite par Théodore de Besze, contenant la confirmation d'icelle et la réfutation des superstitions contraires, quatrième édition reueue sur la latine et augmentée, auec vn abrégé d'icelle. *Genève* (par Jean Durand), 1561; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Très-bel exemplaire d'un livre *rare*. Une gravure en bois sur le titre.

82. Colloques chrestiens de trois personnes, assavoir, entre ung apprins de Dieu, ung apprins de la Bible, et ung apprins de sophisterie, 1548; pet. in-8, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire d'un livre rare et singulier, imprimé en Suisse et où se trouvent reproduites les hérésies de l'*Evangile éternel*, ouvrage condamné et brûlé à Rome. Celui-ci a sans doute subi le même sort.

83. Trois livres de l'Humanité de Jésus-Christ : diuinement descripte et au vif representée par Pierre Aretin. — La Passion de Jésus-Christ, par le même (trad. par Jean de Vauzelles). *Lyon, Melchior et*

Gaspard Trechsel, 1539; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v., tr. dor.

Ce recueil est d'une conservation parfaite et avec témoins. Plusieurs bois gravés par Geof. Tory ornent ce volume.

84. Traité de l'Antechrist. *Genève, Eustache Vignon*, 1577; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru*.)

Très-bel exemplaire de ce rare volume, dont Antoine Lambert Dansou, fut un des plus violents adversaires de la religion catholique romaine au XVIe siècle. Il mit dirigé contre le pape, la cour romaine, et contient les vers d'anciens auteurs qui ont écrit contre les dereglements de la cour de Rome.

85. Dialogues rustiques, d'un prestre de village, d'un berger, le cousin et sa femme (le voisin, un peigneur desbauché, un vieil soldat cassé, un marinier, un jeune jésuite et un villageois flammend); par J. D. M. *Genève, Jean de Baptista*, 1649; 2 part. en 1 pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare. Ces dialogues calvinistes, réputés très-bien écrits, sont dus à un Artésien dont le nom est resté inconnu. La première partie est dédiée aux *bergers d'Artois*, ses bons amis.

86. Peccatum originale, philologice enucubratum a Themidis alumno (auct. Beverlando). *Eleutheropoli, extra plateam obscuram sine privilegio auctoris, absque ubi et quando*, — *in horto Hesperidum, typis Adami Evæ Terræ filii*, 1678, pet. in-8, d.-rel., NON ROGNÉ.

« Editio originalis incastrata. » Treabel exemplaire.

87. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut tant public que particulier (par Spinosa, trad. par de Saint-Glain). *Cologne, Cl. Emanuel*, 1678, in-12. — Réfutation des erreurs de B. Spinosa, par l'évêque, le P. Lamy et Boulainvilliers, avec la vie de Spinosa (par J. Colerus). *Bruxelles, F. Foppens*, 1731, in-12, les 2 vol. réglés, mar. r. (*Trautz-Bauzonnet*.)

Exemplaire non rogné ayant les deux autres titres : *la Clef du sanctuaire* et *Traité des Cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes*. *Amst., Jacob Smith*, 1678.

88. L'Apocalypse de Méliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Méliton. *Sanct-Léger*, 1668,

pet. in-12, front. gravé, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Claude Pithou, qui a publié ce livre, entré jeune aux Minimes fut bientôt in frac, changea de religion et se relugia à Sédan, où il mourut en 1676.

C'est un extrait des différents écrits de Camus, évêque de Belley, contre les moines, et particulièrement de sa réponse aux entretiens d'Hermodore, par Jacques de Chevannes, capucin. Voy. Niceron.

VI. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

89. Brevis Institutio ad christianam pietatem, secundum doctrinam catholicam, per R. P. Michaelem episcopum Sidonensem et suffraganeum Mogunt. *Moguntinæ, excudeb. J. Schœffer*, 1550; pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un volume orné d'une curieuse série de figures gravées sur bois.

90. L'Histoire de Theodoritte, evesque de Cyropolis, ville de Media, en laquelle sont contenues les choses dignes de memoire advenues en la primitive Eglise, tant du regne de l'empereur Constantin le Grand que de ses successeurs, trad. du grec en françoys, par D. Mathée. *On les vend à Poictiers* (*Jean et Enguilbert de Marnef*), 1544; pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

91. Tridentinum Concilium universum sacrosanctum, œcumenicum ac generale, legitime tum edictum tum congregatum. (Accedunt Decreta de sacramento matrimonii et de reformatione) *Brixiæ, Bozola*, 1563; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor.

Très beau volume relié par Derome et d'une conservation parfaite.

92. Le Promptuaire des conciles de l'Eglise catholique, avec les scismes et la difference diceulx faict par Jean le Maire de Belges, elegant historiographe. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547; in-16, veau ant., fil. comp. fers à froid, tr. dor.

Très-jolie impression lyonnaise en caractères ronds; à la fin on trouve

l'Hietoire moderne du prince Synch Ysmail dict Sophy, — le Sauf Conduit donne de plein vouloir aux subjets du Roy très-chrestien tant pour aller en pelerinage au sainct Sepulcre, comme trafficquer marchandement en ces terres et seigneuries de oultre mer — Charmant exemplaire dans sa première reliure du XVIe siècle, réglé et d'une conservation parfaite

93. LE TRAICTIÉ INTITULÉ DE LA DIFFERENCE des schismes et des conciles de l'Eglise, par Jan le Maire de Belges. *Imp. à Lyon au moys de may l'an* MDXI, *par Estiene Baland*, in-4 goth. mar. br. f. à fr. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*)

SUPRÊME EXEMPLAIRE de la première édition. — Dans le même volume : *l'Hietoire moderne du prince Synch Ysmail, — le Sauf-Conduit donné par le Soudan aux Français*

La première pièce, une des plus rares du second écrivain, est importante pour l'histoire de la prééminence de l'Eglise gallicane

94. État et ordre de la sainte Eglise catholique romaine, où sont décrits les origines.. , règles, usages et costumes de toutes les personnes ecclésiastiques, des chevaliers et autres, orné de belles figures (par Jost Amman, le texte, qui est allemand, par J.-A. Lonicerus). *Francofurti, impensis Sig. Feyrabendii*, 1585; in-4, mar. r. dor. à comp. tr. dor.

TRÈS-CET EXEMPLAIRE pour les épreuves des gravures de JOST AMMEN, et pour la reliure de Hardy, richement dorée par Marius Michel, à petits fers et au pointillé.

95. Sacrum Opus regule beatissimi Benedicti monachorum patris et ducis egregii e latino in gallicum sermonem à Guydone Iuvenale traductum. — *Cy finist la regle de monseigneur saint Benoist.... imprimée a Paris, par Geoffroy de Marnef*, 1500. — La Regle des religieuses *ad Eustochium.... imprimé a Paris*, en un vol. petit in-4 goth. maroq. bleu, tr. dor.

Première édition de la *Règle de St Benoist*, trad. en français; c'est un volume très rare. La *Règle des religieuses*, composée par saint Jérôme, est aussi fort rare. On regrette que ce dernier opuscule soit piqué. Dans les deux ouvrages, la traduction française suit immédiatement le texte latin de chaque chapitre. Guy Juvenal, né au Mans en 1460, élu, en 1497, abbé de Saint-Sulpice à Bourges, est mort en 1503.

96. Histoire philosophique de tous les ordres de moines; leur établissement, la vie des premiers

anachorètes; de leur chasteté; de leur abjuration aux sentiments de la nature, leurs prodiges opérés; leur relâchement; attentats qu'ils commettent, source de leur politique en Occident, en Angleterre, en Italie et en France; leurs statuts, les travaux de leurs mains, maux qu'ils y causent, fondations de mendiants; les ruses qu'ils emploient pour s'accréditer, faveurs du ciel dont ils étoient comblés, par Linguet. *A Londres*, 1787, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire relié sur brochure.

97. Liber conformitatum (vitæ S. Francisci ad vitam J.-C.) (authore Fr. Bartholomæo degli Albizzi, ex recensione Fr. Zenonis). — *Impressum Mediolani per Gotardum Pontificum*, 1510; in-fol. lett. rond. 2 col. mar. rouge, fil. large dent. (*Anc. reliure.*)

Très-bel exemplaire de l'édition originale d'un livre célèbre par les questions singulières qu'il renferme. Le titre est imprimé dans un encadrement dessiné et gravé avec un goût remarquable, ainsi que l'arbre des conformités qui remplit tout le verso.

98. La Règle du tiers ordre des pénitents... par l'ordre des supérieurs de Paris. *Paris*, 1663; in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Joli exemplaire d'un petit livre curieux, orné d'une figure gravée par Merlen. On y trouve un catalogue de *Saints approuvés* de l'Église, quoiqu'ils ne soient pas encore canonisés.

99. Primatus Hispaniarum vindicatus, sive Defensio primatus Ecclesiæ Toletanæ adversus memoriale Ecclesiæ Hispalensis, auct. Nicasio Sevillano. *Romæ, ex typog. Vaticana*, 1729; in fol. GR. PAP. v. br. comp. tr. peinte et dorée.

Exemplaire de dédicace à l'archevêque de Tolède, dont les armes sont gravées sur les plats. Livre important pour l'histoire ecclésiastique.

100. Marci Vigerii Saonensis decachordum christianum Julio II, Pont. max. dicatum. (Au verso du f. 246) : *Quod Hieronymus Soncinus in urbe Fani his caracteribus impressit, die x. Augusti,*

1507; pet. in-fol. de 7, 246 et 16 ff fig. en bois. d.-rel.

Chef-d'œuvre de cette célèbre imprimerie, exécuté en beaux caractères, avec 10 grandes figures et 33 petites vignettes de la vie de Jésus-Christ, gravées sur bois par F. V.

101. Les Vies des évesques et papes de Rome, jusques au temps de Paul quatrième qui à présent regne tyranniquement en l'Eglise, prinses du grand catalogue des escrivains d'Angleterre, de Jehan Baleus Anglois. *Imprimé a Geneve, par Conrad Badius*, 1561; 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-rare exemplaire d'un très-rare et curieux ouvrage satirique. On trouve en tête une préface au lecteur *où les énormes paillardises et sodomies des moines et prestres de l'Angle etre sont descouvertes*. — A la fin *quatre feuillets* complémentaires intitulés *Description de la fin et vie malheureuse du pape Alexandre VI* (Borgia).

JURISPRUDENCE.

102. Observations sur un livre intitulé de l'Esprit des Loix (par Dupin). *Paris, Guérin et Delatour*, 1757-58, 3 vol. in-8. br. non rognés.

Ouvrage dont la plus grande partie des exemplaires a été détruite. — Ne se rencontre que très rarement dans les catalogues. Voir dans le *Bulletin du Bibliophile*, année 1859, page 307, un long article de M. du Plessis.

103. Justinianus. Institutiones cum glosis. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer*, 1472; in-fol. goth. à 2 colon. mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Hardy*)

Très-rare exemplaire d'une production typographique précieuse d'un des ouvriers de l'imprimerie Laucoson de Schoyffer est imprimé en rouge à la fin. Les rubriques sont d'une remarquable exécution.

104. Justiniani Institutionum libri IV, cura et studio Arn. Vinnii. *Amstelod., ex officina Elzeviriana*, 1658; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. cousu sur nerfs. (*Bauzonnet-Trautz.*)

On trouverait difficilement un plus joli exemplaire de ce livre

105. BONIFACIUS, PAPA VIII. LIBER SEXTUS DECRETALIUM. *Moguntiæ, per Petrum Schoyffer, anno* 1470 *die* 17 *aprilis*, in-fol. de 137 ff. mar. br. fers à froid.

PRECIEUX volume, admirable monument des premiers essais de l'imprimerie. Superbe exemplaire imprimé sur VELIN, élégamment rubriqué, nombreuses initiales peintes en couleur avec soin.

106. Fenestella, de Magistratibus sacerdotiisque Romanorum; Pomponius Lætus, itidem de Magistratibus..., etc. *Parisus, ex officina Reginaldi Calderii*, 1547; petit in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Capé.*)

Chef-d'œuvre typographique, élégante reliure, dorure du XVIe siècle dans le genre des reliures faites pour Grolier. Le véritable nom de l'auteur est André Dominici Tocco, chanoine florentin. SE TROUVE EXEMPLAIRE.

107. Arrest contre les chastrez (Voyez *Facéties.*)

108. Mémoire du procès extraordinaire contre madame de Brinvilliers, et de la Chaussée, valet de M. Sainte-Croix, pour raison des empoisonnements de diverses personnes, avec la défension et l'arrest de la cour. *Suiv la copie de Paris, a Amsterd.*, 1676; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

CHARMANT EXEMPLAIRE de l'édition Elzevir, rare et fort recherchée.

109. Sömaire forme de proceder extraordinairemẽt es causes criminelles, compose par Anthoine Columbau, docteur es droictz, reveu et corrige oultre la precedente impression avecq une table alphabetique pour plus tost congnoistre le contenu da ce livre. Le tout nouvellement *imprime a Paris par Denys Janot*, 1538, *on les veult en la rue neufve Nostre Dame à l'enseigne sainct Jehan Baptiste pres saincte Geneviefve des ardens*, avec privilége à Jehan André. — Formula investigandæ actionis per quã unusquisque ius suum in iudicio persequatur, eum deliberatione æqui et boni. De probationibus item rectorum factorumque. Annotatio de nominibus quorumdam imperatorum et iurisconsultorum scitu necessaria. Per Joan

Oldendorpium jurisdoctorem, 1539. *Apud Joannem a Prato sub secunda colūna palatii regii.* Le privilége en françois à Jehan Dupré et Vivant Gautherot. 1538. —Exercendarum causarum civiliū quotidianarum formula, qua utitur practica, in inferioribus decuriis; novissime edita, authore Joāne Foucherio Altissiodorens., in supremo parisiēsi senatu advocato, 1538. *Vœneūt apud Vivātium Gautherot, sub intersignio Mortarii aurei, via Jacobea*, in-16, d.-rel.

Le privilége en français a été accordé à Vivant Gautherot.

SCIENCES ET ARTS.

I. PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE, ETC.

110. Polydori Vergilii Urbinatis de Inventoribus rerum libri VIII et de Prodigiis libri III. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1671; pet. in-12, tit. gr. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

111. Les Mémoires et histoire de l'origine, invention et autheurs des choses, par Polydore Vergile, trad. du lat. en franç. par Fr. de Belle-Forest. *Paris*, 1576; 1 gros vol. pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

112. PLATONIS OPERA. *Lugduni, ap. J. Tornæsium*, 1550; 5 vol. in-16, mar. vert, fil. comp. tr. dor.

Édition rare et une des plus jolies productions de Jean de Tournes. Charmant exemplaire avec une reliure du XVIe siècle dans le style de Grolier, d'une conservation parfaite. On sait l'extrême rareté de trouver un ouvrage en plusieurs volumes, revêtu d'une aussi jolie reliure du XVIe siècle.

37 113. Problèmes d'Aristote et autres filosofes et médecins, selon la composition du corps humain; avec ceux de Marc-Antoine Zimara *Lion, Jan de Tournes,* 1554; in-8, v. f. fil. Cachemire

Rare et curieux volume, bien conservé et grand de marges. Ce volume, d'une remarquable exécution typographique, est un recueil de questions singulières, fort amusant, du genre de ceux de Cholières et de Bouchet.

De 114. Senecæ philosophi opera omnia, ex J. Lipsii et Gronovii emendatione; et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant. *Amstelod, apud Elzevirios,* 1659;—Gronovii ad Senecas notæ. *Ap. Elzevirios,* 1658; 5 tom. en 6 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor., doublé de maroq. vert dent. (*Anc. rel.*) Vieillard

Très-bel exemplaire aux armes de Victor Amédée, roi de Sardaigne.

1 50 115 Traités de Cicéron sur l'Amitié et la Vieillesse. (*Paris, Didot*) 1780; pet. in-8, mar. bleu, fil. doublé de moire, non rogné. Cachemire

Exemplaire de M. le marquis de Châteaugiron, auquel est ajoutée une assez grande gravure du portrait de Cicéron gravé par Hunt d'après Rubens. — Ce volume est devenu très-rare, il n'a été tiré que CINQUANTE exemplaires qui ont été distribués en présent par l'auteur, l'abbé Mignot, neveu de Voltaire. On y remarque une dédicace à *madame Denis, ma nièce.*

123 116 Joan. Francisci Pici (Mirandulæ) liber de imaginatione *Venetus, apud Aldum Romanum,* 1501; in-4, mar. r. f. tr. d. Cachemire

Très-rare exemplaire d'un des plus beaux volumes de la collection Aldine. Voir les *Annales de l'imprimerie des Alde,* par Renouard, page 32.

Il y a, au commencement, une dédicace d'Alde à son Mécène Alberto Pio, et une seconde à l'empereur Maximilien.

210 117. Directorium humanæ vitæ, alias Parabolæ antiquorum sapientum; in-fol., mar. brun, fil. comptr. dor. (*Hardy.*) Thouvenin

Magnifique exemplaire de cet ouvrage précieux et fort recherché. C'est la traduction faite au XIIIe siècle, par un juif converti, Jean de Capoue, des *fables de Bidpay,* qui avaient été déjà transportées en hébreu. Ce volume, qui a dû paraître en Allemagne vers 1480, est rempli de grandes et belles figures en bois représentant des sujets fort singuliers. La riche reliure qui recouvre notre exemplaire a été copiée sur un volume ayant appartenu à Grolier.

ha 118. Pensées morales de Marc Antonin empereur, de soy, et à soy-mesme, en douze livres, traduits du grec (et dediés à la reine Christine, par Bal- Cachemire

Digitized by Google

biski, Suédois). *A Amsterdam, chez Jean de Ravestein*, 1655; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Joli exemplaire d'un volume rare, et qui fait partie de la collection Elzevirienne.

119. SIDRACH le grant philosophe; la Fontaine de toutes sciences contenant mil quatre vingtz et quatre demandes. *Paris, Alain Lotrian, s. d.*; in-4 goth., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire provenant des bibliothèques de Meon et du marquis de Roure. Édition imprimée vers 1515 d'un livre très-curieux.

120. SIDRAC. Mil. IIII. vingtz et quatre Demandes avec les solutions et responses à tous propoz, œuvre curieux et moult récréatif, selon le saige Sidrac. *Paris, Galliot du Pré*, 1531, in-8, mar. cit., fil. tr. d., fig. s. b.

Exemplaire de PIXERECOURT. Édition très-rare, imprimée en lettres rondes, et qui fait partie de la jolie série des livres imprimés par Galliot du Pré.

121. LE LIVRE INTITULÉ DE BÕNES MEURS. In-fol. goth. à long. lign., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE d'une édition lyonnaise de toute rareté, imprimée vers 1490. On lit au 3e feuillet : *Cy comence le livre de bonnes meurs, compilé par frère Jaqs le grant. Religieux de lordre Saint Augustin.* — Parfaite conservation.

122. LES ESSAIS DE MICHEL DE MONTAIGNE. *Paris, Abel l'Angelier*, 1595; in-fol., maroq. vert russe, tr. dor. (*Duru.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE de l'édition publiée par Mlle de Gournay, regardée comme la principale édition de Montaigne. Au verso du dernier feuillet de la table des chapitres, se trouve l'avis de Montaigne *au lecteur*, et le feuillet portant les pages 69 et 70 n'est pas cartonné.

123. SEBON. La Théologie naturelle de Raymond Sebon (trad. du latin par Michel de Montaigne). *Paris, Gourbin*, 1569, in-8, mar. br., fil. tr. d. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire de l'édition originale, grand de marges.

124. Méditations métaphysiques et correspondance de Malebranche avec J.-J. Dortous de Mairan, pu-

bliées pour la première fois sur les manuscrits originaux. *Paris*, 1841; in-8, papier vélin, d.-rel., dos et coins mar. vert doré en tête, non rogné.

Publication d'un grand intérêt dûe aux soins de M. Feuillet de Conches, et tirée à petit nombre. On trouve en tête un fac-simile de l'écriture et de la signature de Malebranche.

125. Traité de la nature et de la grâce, par M. Malebranche, de l'Oratoire. *Amsterdam, chez Daniel Elzevier*, 1680; in-12, mar. br. tr. dor. (*Duru.*)

Charmant exemplaire qui contient *la suite*, publiée également par Daniel Elzevier, en 1681. Beauté d'impression remarquable.

126. Œuvres complètes d'Helvétius. *Paris, P. Didot*, 1795; 14 vol. in-12, mar. r., fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire en grand papier vélin, tiré à cent exemplaires.

127. Discours physique de la parole, dédié au Roy (par l'abbé de Cordemoy). *Paris*, 1671; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Volume peu commun, ce qui se trouve dans la scène 6, acte 2, du *Bourgeois gentilhomme*, sur la prononciation des lettres, est ici presque mot à mot de ce discours.

128. De l'Usage des passions, par le père Sénault de l'Oratoire. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Elzevir*), 1643; pet. in-12, maroq. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire (4 p. 11 lg. 1/2); un des plus beaux volumes de la collection elzevirienne.

129. De l'Usage des passions, par le père Sénault. *Leide, Jean Elzevier*, 1658; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire, 4 p. 11 lignes.

130. La Fleur de vertu, auquel est traicté de l'effect de plusieurs vertus et vices contraires a icelles. *Paris, Jehan Longis, nouvellement imprimé a Paris pour Denys Janot*, 1532; pet. in-8 goth., mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire grand de marges et bien conservé de ce rare et curieux livre, orné de 95 petites figures gravées sur bois. L'auteur accompagne toujours un aphorisme de faits, d'exemples tirés de l'histoire des animaux et des anciens fabulistes.

Digitized by Google

131. De la Délicatesse (par l'abbé de Villars). *Paris, Cl. Barbin*, 1671 ; in-12, mar. rouge, fil. (r. dor. (*Duru*)

Édition originale, très-jolie exemplaire, belle reliure.

132. Les Caractères de Théophraste, trad. du grec, avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle (par J. de la Bruyère), quatrième édition revue et augmentée. *Paris, Est. Michallet*, 1689; in-12, mar. rouge, fil. tr dor (*Capé.*)

QUATRIÈME édition originale; cette édition est un ouvrage refait (dit M. Walkenaer), où le matière nouvelle tient une place considérable, où l'auteur ne conserve pas toujours celle qu'elle occupe dans la première rédaction ; *trois cent quarante nouveaux caractères* sont ajoutés dans cette édition

133. Les Caractères de Théophraste ... *Paris, Est Michallet*, 1692 ; in-12, mar. rouge, tr. dor (*Duru*)

SIXIÈME édition originale, faite sous les yeux de la Bruyère, et renfermant *110 caractères* nouveaux

134. La Bruyère. Les mêmes. *Paris, Est Michallet*, 1696; in-12, veau fauve, fil. tr dor. (*Thouvenin*)

NEUVIÈME édition. Elle était sous presse lorsque la Bruyère mourut ; elle renferme ses dernières corrections. On a ajouté à cet exemplaire une très-belle épreuve du plus joli portrait qu'on ait gravé de la Bruyère, il est dû au burin de *P. Savart*, 1778.

135. Sentiments critiques sur les Caractères de Théophraste de M. de la Bruyère. *Paris*, 1701; 1 vol in-12, mar r., fil tr d (*Duru.*)

Critique estimée, attribuée à dom Rivet, d'Argonne (Vigneul-Marville)

136. L'Horloge des princes, avec le très-renommé livre de Marc-Aurèle, recueillis par Don Antoine de Guevare, trad. en franç. par N. de Herberay, seigneur des Essars *Paris, G. Buon*, 1588; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru*)

Morale en action, c'est-à-dire immense compilation d'anecdotes historiques et morales, prises dans les auteurs grecs et latins et de faits mémorables de l'histoire ancienne, le tout recueilli au point de vue de la morale et de l'édification. Ce volume, imprimé en petits caractères, fournirait la matière de 10 volumes in-8.

137. Question royale et sa décision (par l'abbé de Saint-Cyran) *Paris, Du Bray*, 1609; in-12, mar. v., fil tr. dor (*Anc. rel*)

Édition originale, très-rare. — Exemplaire de Gaignat

138. L'Utopie de Thomas Morus, chancelier d'Angleterre, traduicte par Samuel Sorbière. *Amsterd.*, 1643, pet. in-12, mar. r., fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire. Très-jolie édition, qui fait partie de la collection Elzévirienne.

139. Traité politique composé par William Allen et trad. en français. *Lugd.*, 1658; pet. in-12, v. bl., fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

On lit sur le titre : « Ouvrage attribué à Marigny, gentilhomme du cardinal de Retz. Réimpression du XVIIe siècle en fac-simile de l'original. »

140. La Mesnagerie de Xénophon, c'est-à-dire la manière de bien gouverner une famille, trad. de grec en françois par feu Estienne de La Boetie, conseiller du Roy en son parlement de Bordeaux, et mise en lumière avec quelques vers françois dudict La Boetie, par Michel, sieur de Montaigne. *Paris*, 1600; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de la bibliothèque de M. Armand Bertin. « Étienne de La Boétie serait totalement oublié, quoique son enfance eût été célèbre, si Michel de Montaigne n'eût fait connaître quelques-uns des ouvrages de son ami, dont il fut légataire, et surtout s'il n'eût, dans un petit nombre de pages, aussi touchantes que sublimes, manifesté le sentiment qui l'unissait à La Boétie. — Les exemplaires de ce livre sont excessivement rares complets. L'abbé Goujet prétendu que, *quoi qu'en dise le titre, on ne trouve point de vers dans cette petite collection*; et j'ai eu, en effet, en ma possession plusieurs exemplaires de la *Mesnagerie*, qui ne contenaient pas de vers français. Celui-ci en contient. » (Viollet-le-Duc, *Bibliothèque poétique.*)

141. Pensées de Christine, reine de Suède. *Paris*, *Renouard*, 1825, in-12, pap. vél., édition encadrée en rouge, portr., dos et coins, mar. bl. fil.

Rare. Tiré à petit nombre.

142. Education des filles, par M. l'abbé de Fenélon. *Paris*, 1687, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Elève rel. de Hardy.*)

Bel exemplaire de l'édition originale d'un livre célèbre.

II. HISTOIRE NATURELLE, MÉDECINE, ETC.

113 L'Univers, ou Discours des parties et de la nature du monde (par Pontus de Thyard). *Lion, par Jean de Tournes*, 1557; in-4, mar. bleu, fil. tr. dor (*Trautz-Bauzonnet*)

Superbe exemplaire d'un volume très-rare, admirablement imprimé. Le portrait de l'auteur est en face de la dédicace à M. de Saint Antot, premier président de Rouen.

144. Sommaire des singularitez de Pline, par P. de Changy, escuier. *Paris, Richard Berton, à l'Ecrevisse*, 1559; pet in-8 — *Rare.*

Imprimé en caractères de civilité.

145. Les treize livres des Choses rustiques de Palladius Rutilius Taurus Emilianus, trad. nouvellement de lat. en francoys par Jean Darces. *Paris, Michel Vascosan*, 1554; pet. in-8, mar. citr., fil. tr. dor.

On trouve des détails curieux sur les fruits, les vins, les liqueurs et la *chasse des oiseaux*. Très-bel exemplaire, grand de marges.

146 Traité de l'aimant, par (Dalencé). *Amsterdam*, 1687; in-12, vél.

Bel exemplaire, nombreuses et jolies figures de Schoonebeeck

147. De naturali vinorum Historia, de Vinis Italiæ et de Conviviis antiquorum, Andreæ Baccii, etc., compendiaria tractatio *Romæ, ex off. Nic. Mutii*, a° 1596; in-fol v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très bel exemplaire de du Foy, aux armes du comte d'Hoym.

148. Traicté des animaulx ayans aisles, qui nuisent par leurs piqueures ou morsures, avec les remèdes; oultre plus une histoire de quelques mouscbes ou papillons non vulgaires, apparues l'an 1590 (à Arles en Provence), qu'on a estimé fort venimeuses, par Jeh. Bauhin. *Imprimé à Montbéliart*, 1593; pet. in-8, portr., fig., mar. viol. dent. comp. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire de Charles Nodier et de Secousse. C'est un livre rare, surtout

avec la figure et les éditions de Montbéliard au XVIe siècle sont d'ailleurs peu connues. Notre exemplaire est enrichi d'un autographe peut-être unique, de l'auteur Jehan Bauhin. Charles Nodier, dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, a consacré un long article à l'ouvrage de Jean Bauhin.

149 Traitez nouveaux et curieux du thé et du chocolat, par Phil.-Sylvestre Dufour. *Sur la copie, La Haye, Moetjens*, 1685; pet. in-12, cuir de Russie, fil. NON ROGNÉ.

Bel exemplaire de la bibliothèque Renouard. Collection Elzévirienne.

150. La Propriété des tortues, escargots ou limaz, grenoilles, citroulles ou citrulz, champignons et artichaulz. *Paris, P. Vidoue*, 1542, pet. in-8, d.-rel., m. v.

Volume fort rare, imprimé avec les caractères employés par Groulleau. On y remarque sur le verso du dernier feuillet une gravure en bois originale présentant des grenouilles. Exempl. Huzard.

151. Regimen sanitatis, en françoys, souverain remede contre lepydimie; traictie pour cognoistre les urines; remede tres utile pour la grosse verole. *Imprime a Lyon par Claude Nourry, l'an mil cinq cens et XIIII* (1514); in-4 goth., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire d'une édition *rare*; au second feuillet on lit : « Cy commance la matiere du livre tresexcellent et prouffitable pour conserver et garder la santé corporelle de toute humaine nature jadis faicte et compillee au royaulme d'Angleterre en l'université de Salerne et veritablement declaree et exposee par ung venerable docteur en medecine de Cathalongne nomme maistre Arnoul de Villenoufue, comme pierre precieuse entre tous les medecins vivans alors en terre, et nouvellement corrigee et amendee par les tresexcellents docteurs en medecine regens à Montpellier. »

152. Œuvre excellente et à chascun désirant soy de peste préserver, tres-utile. Contenant les médecines préservatives et curatives des maladies pestilentieuses, et conservatives de la santé. Nouvellement composée par M. Guillaume Bunel; lesquelles par lui sont ordonnées, tant en latin que en françoys par rime, affin qu'elles puissent à totes gens profiter. 1513; in-8, v. f., fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Réimpression à 40 exempl. due aux soins de Ch.-J. Richelet, en 1836.

153. Le traicté des urines, lequel Traicte de leurs couleurs et ce quelles peuvent signifier, par lesquelles urines on peult cognoistre facillement toutes les maladies qui peuvent estre au corps de l'homme et de la femme et dou ils procedent, approuvé par plusieurs médecins..... *On les vend à Paris en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas.* (Sans date); pet. in-8 goth., mar. brun, fil. comp. dent. tr. dor. (*Capé.*)

Fort rare et curieux volume, il a été imprimé vers 1530. Exemplaire très-bien conservé et revêtu d'une élégante reliure.

154. Les Fleurs et secrets de medecines : contenant plusieurs remedes et receptes, à la conservation de la santé du corps humain et contre toutes maladies..... par maistre Raoult de Mout-Vert et presentement recogneu par maistre Ancelme Juliani, docteur en medecine en l'université de Montpellier. *On les vend a Paris. — Nouvellement imprimez à Paris pour Pierre Sergent* (sans date); pet. in-8 goth., mar. bleu, fil. tr. dor (*Niedrée.*)

Volume rare, orné de figures sur bois.

155. De la Raison de curer par evacuation de sang, autheur Galien, œuvre nouv. trad. (par Est. Dolet). *A Lyon, chés Est. Dolet,* 1542, pet. in-8, lett. rond., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire d'un volume rare comme toutes les productions d'Est. Dolet, et, surtout à cause du nom de Dolet, recherchées.

156. La Methode curatoire de la maladie vénérienne, vulgairement appellee grosse vairolle, et de la diversité de ses symptomes, composée par Thierry de Hery, lieutenant général du premier barbier chirurgien du Roy. *Paris,* 1552; in-8, mar. brun, fil. tr. dor.

Bel exemplaire de la première édition de ce livre, le premier qui ait été composé en français sur les maladies vénériennes, il est écrit avec clarté et précision. La doctrine de Th. de Hery est celle que les chirurgiens du notre temps suivent encore, sauf quelques perfectionnements.

Dans le même volume se trouve relié l'ouvrage suivant :

157. La Manière de traicter les plaies faictes tant par hacquebutes que par flèches; et les accidents d'icelles comme fractures, caries des os.... le tout composé par Ambroise Paré, maistre chirurgien à Paris. *Paris, Arnoul Langelier*, 1552; in-8.

Seconde édition, revue et considérablement augmentée par l'auteur. Elle est précédée d'une longue dédicace au Roy Henry II, et le titre est imprimé dans un encadrement gravé sur bois, avec les emblèmes du Roi : deux O et deux croissants. Ce volume est accompagné des figures de divers instruments de chirurgie; on y remarque ceux destinés au trépan et à la cautérisation des jambes, des bras artificiels, le bras de fer du fameux Lanoue... On trouve dans ce volume l'histoire de certaines cures vraiment extraordinaires.

158. Ange Bologninus, de la Curation des ulcères extérieurs. *Lyon, B. Rigaud*, 1572. — Hippocrates, des fractures et playes de la teste, trad. du grec par Guill. Chrestian. *Lyon, B. Rigaud*, 1579. — Tannequin Guilhemet, questionère des tumeurs contre nature, maistre chyrurgien en la faculté de Nimes. *Lyon, Rigaud*, 1579; 3 part. en 1 vol. in-16, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Recueil de pièces d'une grande rareté, en très-beaux exemplaires.

159. Méthode briefve et facile pour aisément parvenir à la vraye intelligence de la chirurgie,... par maistre Hervé Fierabras, de Rouen. *Paris, Nic. Roufons*, 1583; in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un petit livre rare. La figure placée sur le titre représente une boutique où deux barbiers sont dans l'exercice de leurs fonctions.

160. Livre de la curation par mission du sang, et par sangsues, revulsion, cornettes et scarification; mis en françois par maistre Pierre Tolet. *Lyon*, 1590; — l'Anatomie des os du corps humain. *Lyon*, 1588; — l'Anatomie des os et des nerfs et la manière d'administrer.... par J. Canappe. *Lyon*, 1588; 3 ouvrages reliés en 1 vol. in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Charmant recueil de trois petits livrets de toute rareté, imprimés en lettres rondes par Benoist Rigaud. Plusieurs gravures sur bois, dont celle qu'on remarque sur le titre du premier ouvrage, qui représente la boutique d'un barbier, dans laquelle le maître savonne le menton d'un chant.

Google

161. Aglossostomographie, ou Description d'une bouche sans langue, laquelle parle et faict naturellement toutes ses autres fonctions, par Jacques Roland, barbier-chirurgien juré à Saumur. *Saumur*, 1630; pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux. On lit au dernier feuillet : *De l'imprimerie de Jean Lesnier et Isaac Desbordes*

162. Th. Bartholini Melbomii usu flagrorum in re medica et venerea, lumborumque et renum officio. *Francofurti*, 1670; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition rare d'un recueil curieux. Joli exemplaire en reliure ancienne.

163. Opuscule très excellent de la vraye philosophie naturelle des métaux, par maistre D. Zacaire, gentilhomme guiennois; plus, le traicté de M. Bernard Allemand, comte de la Marche-Trévisane. *Lyon, P. Rigaud*, 1612; in-16, mar. rouge, tr. dor. janséniste. (*Duru.*)

Joli exemplaire d'un volume rare et rempli de détails curieux. Le livre de Zacaire et celui de Bernard le Trevisan avoient déjà été publiés séparément. On peut consulter à ce sujet l'ouvrage récent de M. Louis Figuier, intitulé : *L'Alchimie et les Alchimistes*

164. Les Douze Clefs de la philosophie de frère Basile Valentin, traictant de la vraye médecine métallique. Plus l'azoth, ou le moyen de faire l'or caché des philosophes. *Paris*, 1659; — Azoth.... de frère B. Valentin, augmenté par M. Lagneau; — Traicté de la nature de l'œuf des philosophes, composé par Bernard, comte de Treves. *Paris*, 1659; 3 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Hardy.*)

Très bel exemplaire d'un recueil hermétique rare et singulier, dans lequel on trouve les douze clefs gravées en taille-douce et la figure du Phénix. Dédicace au célèbre chevalier Digby, chancelier de la reine d'Angleterre.

165. Trois Livres des charmes, sorcelages, ou enchantemens, faits en latin par Leonard Vair, espagnol, et mis en françois par Julian Baudon, An-

gevin. *Paris, Nic. Chesneau*, 1583; pet. in-8, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire d'un très curieux volume, rare et cher dans une aussi belle condition.

166. Le Pimandre de Mercure trismégiste, de la philosophie chrétienne, cognoissance du Verbe divin, etc. Trad. du grec par François monsieur de Foix, de la famille de Candalle, captal de Buchs, évesque d'Ayre, etc. *Bourdeaux, S. Millanges*, 1579; in-fol. mar. cit. fil. tr. d.

Exempl. lavé, réglé, avec la signature de Balladens, et dans sa première reliure.

167. Artemidori de somniorum interpretatione lib. quinque; de insomniis, quod Synesii cuiusdam nomine circumferitur. *Venetiis, Aldus*, 1518; pet. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Hardy.*)

Édition aldine fort rare. TRÈS-BEL EXEMPLAIRE.

168. Les Prophéties de M. Michel Nostradamus, dont il y en a trois cens qui n'ont iamais esté imprimées, adioustees de nouveau par ledit autheur. *Lyon* (1665); pet. in-12, d.-rel. fig.

Édition curieuse et rare, la date a été ajoutée à la main.

III. ART DE L'ÉCRITURE,

DE L'IMPRIMERIE; ARTS DIVERS.

169. Manuel typographique utile aux gens de lettres, par Fournier le jeune. *Paris, impr. par l'auteur, et se vend chez Barbou*, 1764; 2 vol. in-8, gr. pap. mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

170. Déclaration de l'usage du graphomètre, par la pratique duquel l'on peut mesurer toutes distances, par Ph. Danfrie, tailleur général des monnoies de France. *A Paris, chez ledict Danfrie, rue des Carmes*, 1597; pet. in-4, mar. br. tr. d.

Caractères de *Garalde*, figures en taille-douce.

171. Sphæra Joan. de Sabrobosco, ex diligenti manuscriptorum impressorumque codicum collatione castigatior, præmissa Phil. Melanchthonis præfatione. *Parisiis*, 1545, pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Sunter.*)

Édition rare et d'une remarquable exécution typographique. On lit au dernier feuillet : *Excudebat Joannes Ludovicus Tiletanus*, 1545. Très-curieuse série de figures sur bois.

172. Discours politiques et militaires sur Corneille Tacite, trad., paraphrasez et augmentez par Laurens Mellhet, sieur de Montessuy en Bresse. *Rouen, Jacq. Caillouë*, 1642; in-4, veau fauve, fil. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire.

173. Les douze livres de Robert Valturin touchant la discipline militaire translatez de langue latine en françoyse par Loys Meigret Lyonnois. *Paris, Ch. Perrier*, 1555; in-fol. fig. sur bois, v. fauve, fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce beau livre, comme exemplaire typographique, est parfaitement conservé dans sa reliure du temps.
Reliure du XVIe siècle.

174. Opera bellissima de larte militar del excellentissimo poeta miser Antonio Cornazano in terza rima. — *Stampato in Venezia per maestro Christophoro da Handello*, 1493; in-fol. mar. rouge, fil. comp. tr. dor.

Superbe exemplaire de l'édition originale rare d'un ouvrage célèbre

IV BEAUX-ARTS

DESSIN, PEINTURE, ARCHITECTURE, LIVRES A GRAVURES, COSTUMES, ETC.

175. Rubens. Galerie dite du Luxembourg. Ouvrage composé de 25 estampes, avec l'explication historique et allégorique de chaque sujet (précédé

de la vie et d'un très-beau portrait de Rubens). *Paris*, 1852; gr. in-fol cart

Belles epreuves

176 SERLIO. Il Primo Libro d'architettura di Sebastiano Serlio, Bolognese. — Le Premier (et Second) Livre d'architecture de Sebastian Serlio, Bolognois, mis en langue françoyse, par Jehan Martin. *Paris, Jehan Barbé*, 1545; in-fol. fig. et plans gravés, mar. v. fil. tr. d.

Première édition de cette traduction. TRÈS-RAR EXEMPLAIRE

177. DIETTERLIN. ARCHITECTURA..... *Nürnberg*, 1598; gr. in-fol. mar. rouge, fil. comp tr. d. (*Hardy.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un livre important, rare et fort recherché

178 LIVRE D'ARCHITECTURE DE JAQUES ANDROUET DU CERCEAU, auquel sont contenues diverses ordonnances de plans et élévations de bastimens, pour seigneurs, gentilshommes et autres qui voudront bastir aux champs, etc. *A Paris, pour Iaques A. du Cerceau*, 1582. — Livre des édifices romains, contenant les ordonnances et desseings des plus signalez et principaux bastimens, qui se trouvent a Rome, etc, par I. Androuet du Cerceau, 1584; 2 t. en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Thompson.*)

Exemplaire d'une grande pureté. Premières épreuves SUPERBE EXEMPL. grand de marges.

179. Maniere de bien bastir pour toutes sortes de personnes, par Pierre le Muet, architecte ordin. du Roy. *A Paris, chez Fr. Langlois, dict Chartres*, 1647, in-fol mar. r. tr. d. (*Planches gravées.*)

Dans le même volume : *Augmentation de nouveaux bastimens faicts en France, par les ordres et desseins du Sr Le Muet Id., ibid.*, 1647

180 Specimens of tile pavements drawn from existing authorities by Henry Shaw. *London, Pickering*, 1858; in-fol. d.-rel. mar.

Belle publication, contenant quarante-sept planches coloriées avec le plus grand soin.

181. Practical Hints on decorative printing, with illustrations engraved on wood, and printed in co-

lours at the type press, by William Savage. *London*, 1822, gr. in-4, *fig. sur chine*, cuir de Russie. (*Rel. angl. de Clarke et Bedford.*)

Très-bel exemplaire d'un ouvrage sur les décorations, estimé et rare en Angleterre.

182. Dictionnaire des graveurs, anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure, par Basan père et fils. *Paris*, 1809.

Cet exemplaire est remonté sur papier in-4° et relié en 4 vol., dos et coins de mer, dorée en tête non rognés. On l'a enrichi de 317 estampes anciennes en épreuves choisies avec soin et discernement. Il y a même, parmi ces estampes, des pièces rares et intéressantes, nous citerons : Porte de Basan, par Cochin. — Vignette en tête, dessinée par Moreau, gravée par Choffart, avant la lettre. — Portrait de La Rochefoucauld, par Choffart. — Vue de Stillidaire par Alb. Flamen. — La Parure naturelle, par Anselin, d'après G. Netcher. — Eaux fortes de Audenaerd, d'après Carlo Maratte. — D'Aveline, d'après Boucher. — D'Augustin Venetien. — De Nic. Beatricet. — Blomaert, d'après Rubens. — De G. Boel. — De Rene Boisin. — De Borel (le *bacanal*). — De Both (eau-forte). — *La Petite Reposée*, jolie eau-forte de Boucher et deux autres. — Eau-forte de A. Canel. — De Caemontelle (le duc d'Orléans Égalité dans son cabinet) rare. — D'Annib. Carrache. — Du comte de Caylus (jolie estampe, d'après Coypel. — De Chapperon. — Eau-forte de H. H. Coussin d'Aix. — Deux fig. grav. par Delaunay, d'après Moreau. — Eau-forte d'Eisen. — L'Heureux Ménage, d'Aug. de St-Aubin. — Le Portrait de Henri IV, par Dagoty. — Eaux fortes de Mlle Gerard. — Daniel Hoffer. — Eau-forte d'Houbraken. — Deux eaux-fortes de Huquier, d'après Boucher. — Estampe, avant la lettre, de Tugaul. — Le Rendez-vous comique, de Watteau. — Pièce en couleur de Jean et. — Angelica Kauffmann par elle-même. — Porte de Élisabeth Joly, actrice du Théâtre Fr., par Langlois. — Pandore, par Michel Lasne. — L'Enfant. — Jean Le Paultre. — Le Prince. — *Une belle épreuve de la seule et rare estampe* dessinée et gravée à l'eau-forte par Eustache Le Sueur. — Le Jugement de Salomon, dessiné et gravé par Joseph le Lorrain. — Cl. Mellan. — Nic. Mignard. — Nanteuil. — Pièce à l'eau-forte, d'Oudry. — Crispin de Passe. — La Sophonisbe de G. Pentz. — Mme de Pompadour. — Porporate. — Mlle Retor. — Rigault. — *L'Enlèvement de mon oncle*, par Sergent. — Simonneau. — Stegnon. — *La Gazette*, d'après Teniers. — Van de Velde. — Vignon. — Vorstermann. — Wimbert. — Wagner. — Ward. — J. de Wit. — etc., etc.

183. 40 estampes anciennes, qui étaient destinées à augmenter les illustrations du livre précédent.

184. Illustrium ymagines (emendatum correctumque opus per And. Fluvium). *Impressum Lugduni, in ædibus Ant. Blanchardi; impensis Joh. Monsnier et F. Juste*, 1524; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un livre très-rare et curieux. Chaque page est imprimée dans un encadrement gravé sur bois. La marque de François Juste sur le titre.

185. HOLBEIN. LES SIMULACRES ET HISTORIÉES FACES DE LA MORT. *Lyon, soubz l'escu de Cologne*, 1538; pet. in-4, mar. noir, fil. fers à froid, tr. dor., gr. de marges.

Édition originale, très-rare et très-précieuse, de ce livre suspect, sur lequel il faut consulter l'intéressant article que M. Brunet lui a consacré dans la nouvelle édition du *Manuel du libraire*, tome III, première partie, page 254

186. HOLBEIN. Imagines mortis. *Coloniæ*, 1567, pet. in-8, mar. rouge fil. comp. tr. dor. (*Cape*)

Exemplaire grand de marges et bien conservé, 33 figures

187. MORTILOGUS F. Conradi Reitteri Nordlingensis prioris monasterii Cæsariensis. *Augustæ*, 1508; in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru*)

Superbe exemplaire de toutes marges d'un livre rare et orné de curieuses figures qui rappellent les scènes de la Danse des morts. On y remarque une prière adressée à la Ste-Vierge pour le préserver aussi les rois, les papes, les cardinaux, etc.

188. JOST AMMAN. Insignia sacræ cæsareæ majestatis, principum electorum, aliquot illustrissimarum, illustrium, nobilium et aliarum familiarum, formis artificiosissimis expressa. *Francofurti ad Mœn. Sigis. Feyrabend*, 1579, in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire, grand de marges et bien conservé, d'un recueil très-curieux de planches gravées sur bois par Jost Amman

189. KUNSTBUCHLEIN. ... Le Petit Livre d'art, où sont représentés un grand nombre d'objets d'art et de science, de caractères, de costumes..... (en allemand). *Francfurt*, 1599; in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire d'un très-curieux et rare volume, enrichi de 293 planches gravées sur bois avec la plus grande habileté, par JOST AMMAN

190. COSTUMES DE TOUS LES PEUPLES DU MONDE. Gr. in-fol. mar. r. à comp. tr. dor.

92 costumes gravés en trait sur métal probablement sur fer, vers 1550 à Nuremberg ou à Augsbourg, avec des traductions manuscrites en allemand. Ils ont été finement levés à l'encre de Chine. La hauteur des figures varie de 26 à 30 centimètres. Les costumes ont beaucoup de rapport avec ceux publiés par Hans Weigel, et cette suite pourrait être le premier essai de ce maître. On n'y trouve ni monogrammes, ni signatures, ni numéros.

On connaît quelques planches séparées de ce précieux recueil dans le

cabinet grand-ducal de Gothe, mais on savait jouir en connaissance d'un aussi grand nombre de planches, sur lesquelles se tassent tous les iconographes

191. HABITUS PRÆCIPUORUM populorum, tam virorum quam fœminarum, singulari arte depicti. *Norembergæ, Hans Weigel*, 1577; in-fol. mar. vert, fil. tr dor. (*Belle rel. de Hardy.*)

Le plus belle et la plus rare des collections de costumes grecques par JOST AMMAN. Elle se compose de 220 figures qui sont, dans notre exemplaire, très-belles d'épreuve

192. Recueil factice de 86 estampes du seizième siècle en un vol. in-4, rel. en vélin blanc, fil. tr dor.

Volume fort curieux dont le commencement se compose de figures bibliques. Nous pourrions citer l'Adoration des bergers par Lucas Kilian. — La mariée Vierge assise auprès d'un autre, allaitant l'Enfant, pièce en rond par Pierre de Jode — Les Sens et les Saisons, de Henri Golteus. — Costumes de modes de diverses nations, par Pierre de Jode, etc., etc. Recueil dont les épreuves ont été choisies avec soin. Une suite d'estampes galantes termine le volume.

192 *bis*. ICONES, ELOGIA. *Voyez* à la Biographie.

193. MALLERY. Vie de Jeanne de France, fille du roi Louis XI, institutrice de l'ordre de l'Annonciade. *Anvers*, 1618, in-4, jolie rel. anglaise en vél. blanc, fil. tr dor.

Suite de 12 estampes gravées par Ch. de Mallery avec la plus grande finesse Sujets des épreuves

194. COLLAERT. XII Fidei apostolici symbola iconibus artificiosissi ab Hadriano Collærdo in lucem edita. — VII Virtutum theologicarum icones. — VII Peccatorum capitalium imagines. *S. l. n. d.*; in-fol. mar. v. fleurdelisé, tr dor. (*Avec un dauphin couronné dans les angles des plats.*)

Recueil de belles planches gravées en taille-douce, quelques unes par Wiérix Cet exemplaire doit avoir été relié dans les dernières années du règne de Henri IV, à l'usage du jeune dauphin, depuis Louis XIII

195. HOLLAR. Female Heads. Recueil de types féminins, gravés par Hollar, 1642-1647, 47 estampes; montées et reliées en mar. vert, fil. tr dor. (*Rel. anglaise.*)

Précieux recueil de pièces très-rares de Hollar

V. CHASSES, PÊCHES, JEUX, MUSIQUE.

196. LE LIVRE DU ROY MODUS. *Cy finist ce present liure intitule le liure de Modus et de la Royne Racio Imprime à Chambery par Antoine Neyret l'an de grace mil quatre cens octante et six, le xxe jour de octobre*, in-fol. mar. r. dent. à l'inter. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet*) Fig. sur bois.

Très-bel exemplaire du premier livre imprimé sur la chasse. On sait l'excessive rareté de ce curieux volume.

Le Roy Modus est le plus ancien de tous les livres de chasse françois.

197. Le Livre du Roy Modus. S'ensuyt le Livre du Roy Modus et de la Royne Racio, qui parle du déduyt de la chasse à toutes bestes sauvaiges, comme cerfs, biches, daims, chevreulx, lievres, sangliers, leus, regnarcs et loutres, avec le stille de faulconnerie et aussi les subtilitez d'arcerie, contenant plusieurs manieres pour prendre toutes sortes d'oiseaulx, tant à la roys, à la connelle, que à la pipée, et aultres nouvelles choses trouvées pour les prendre, publié par Elzéar Blaze. *Paris*, 1839; gr. in-8, maroq. du Levant, tr. dor.

Cette édition, imprimée en caractères gothiques à un très-petit nombre d'exemplaires et sur papier de Hollande, reproduit le texte et les figures en bois de l'édition originale imprimée à Chambery en 1486, devenue introuvable.

198. Les Ruses innocentes, dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers et les non passagers, et de plusieurs sortes de bestes à quatre pieds, par F. F. F. R. D. G. dit le Solitaire inventif (Frère Franç. Fortin, religieux de Grammont). *Paris*, *P. Lamy*, 1660, in-4, v. éc. avec planches.

199. Méthodes et projets pour parvenir à la destruction des loups dans le royaume, par M. de Lisle de Moncel. *Paris*, *Impr. royale*, 1768; pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire relié sur brochure et avec le grand tableau qui se déploie, manquant à beaucoup d'exemplaires.

200. Les Dons des Enfants de Latone; la Musique et la Chasse du Cerf, poëmes dédiés au Roy, par J. de Serre de Rieux *Paris*, 1734; in-8, fig mar. vert, fil. tr. dor. (*Armes.*)

Ce volume contient *Apollon, ou l'Origine des spectacles en musique.* — *La Musique*, poëme en vers. — *Catalogue chronologique des opera représentés en France depuis 1645 jusqu'en 1733.* — *Diane, ou les Lois de la chasse du cerf*, poëme. — *Dictionnaire des termes usités dans la chasse du cerf.* — *Nouvelle Chasse du cerf*, divertissement en musique. — Musique gravée pour *tous de chasse et fanfares.*

Ce volume est en outre enrichi de figures gravées par Le Bas, d'après Oudry.

201. Le Grant Kalendrier et compost des bergers, composé par le berger de la grant montaigne... *Nouvellement imprimé à Paris par la veufue feu Jehan Trepperel*..... (sans date), in-4, gothique, mar. brun, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très rare exemplaire, avec témoins, d'un volume rare et enrichi d'un grand nombre de curieuses figures gravées sur bois.

202. Les Plaisirs du gentilhomme champestre, par N. R. (Nicolas Rapin). *Paris*, 1583, pet. in-12, dos rel. mar. vert.

Petite édition rare, contenant quelques autres pièces de poésies du même auteur.

203. Album de Chasse 36 estampes par Ridinger, réunies et reliées en un vol. gr. in-fol. obl. dos et coins de maroq. brun.

Série aussi remarquable par la composition de chaque sujet que par l'exécution, faite entièrement à l'eau forte et au burin avec une grande perfection.

204. A Booke of fishing with hooke and line, and of all other instruments thereunto belonging. Another of fundrie engines and traps, to take polcats, buzzards, rats, mice, and all other kinds of vermine..... made by L. M. (Leonard Mascall). *London, printed by John Wolfe*, 1600, pet. in-4, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Édition fort rare, enrichie de curieuses figures en bois, et imprimée en caractères gothiques. La grande planche qui se déploie (page 86) est surtout de toute rareté.

205. Anecdotes and history of Cranbourn chase, by William Chafin, with additions and a continua-

tion. *London*, 1818; 1 vol. in-8, veau f. fil. (*Curieuse figure.*)

206. La Venerie royale du sieur de Salnove, escuyer de Madame Christine de France, duchesse de Savoye. *Paris*, 1665; in-4, fig. v. br.

Exemplaire grand de marges et très-bien conservé d'un livre rempli de détails intéressants.

207. Le Parfait Chasseur, par de Selincourt. *Paris*, 1683, in-12, v. br.

L'exemplaire de la vente de M. Solar, relié par Hardy, a été vendu 140 fr., sans les frais. C'est un livre intéressant et recherché des amateurs, surtout bien conservé, comme notre exemplaire.

208. Traicté et Abregé de la chasse du lievre et du chevreuil, dedié au roy Louis tresiesme, par messire René de Maricourt. *Paris, veuve Bouchard-Hazard*, 1858; in-8, pap. vergé.

Petit livre resté inédit jusqu'à ce jour, il a été composé en 1627. Cette réimpression, faite par M. de Bouis, a été tirée à petit nombre.

209. Traicté pour l'entretenement de santé, fait premierement en latin par Prosp. Calanius, et nouvellement revu et corrigé en françois. *Lyon, J. Temporal*, 1554; in-16, réglé, cart.

Bel exemplaire, avec témoins, d'un volume rare et qui donne, sur la cuisine, la manière de préparer les aliments, sur les volatiles, etc., les détails les plus curieux.

210. Les Cartes à jouer et la cartomancie, par P. Boiteau d'Ambly. *Paris*, 1854; in-12, d.-rel. v. f.

Ouvrage illustré de 40 figures sur bois et qui a obtenu un certain succès.

211. La Roulette, ou Histoire d'un joueur. *Paris, Tiger*, in-18, fig. — Les Rencontres du Palais-Royal, aventures galantes. *Paris, Tiger*, 1803; 2 part. en 1 vol. in-18, fig., d.-rel. v. fauve.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

RHÉTEURS, ORATEURS, ETC.

212. Etolemata Guarini, cum multis additamentis et cum comment. lat. (Pontici Viruni, edente Jo. Mar. Tricallio). *Ferrariæ, per J. Mazochum*, 1509; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. 53

Volume rare, réglé avec soin, et très joliment relié par Derome

213. THEODORI GAZÆ INTRODUCTIVÆ GRAMMATICES libri IV..... etc. (græce). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1495; in-fol., mar. vert, fil. tr. dor (*Bonne reliure de Padeloup.*) 130

EDITIO PRINCEPS, magnifique exemplaire, tant pour sa condition que pour ses marges et la bonne conservation intérieure du livre. Il a fait partie et provient de la bibliothèque du duc DE LA VALLIÈRE.

214. SUIDAS GRÆCE. *Impressum Mediolani, impensa et dexteritate D. Demetrii Chalcondylæ, Joannis Bissoli, Benedicti Mangii, Carpensium*, 1499; in-fol., veau fauve. (*Anc. rel.*) 71

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE DE L'ÉDITION PRINCEPS. Nous y avons compté 810 feuillets, il provient de la bibliothèque du Brunck.

215. Recueil : *Rudimenta latino-gallica*, huit pièces en un vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Simier.*) 75

Ce volume comprend les opuscules suivants

1° Ælii Donati de octo partibus orationis Libellus, in duplici formam latinorum et gallicam redactus, in gratiam puerorum. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1561.

2° Rudimenta latino-gallica, cum accessibus. *Ibid.*, 1564

3° Principia, sive prima linguæ latinæ elementa, pueris facile imitetundis commodissima. *Ibid.*, 1561.

4° Les Principes et premiers Elemens de la langue latine, par lesquels tous jeunes enfans seront facilement introduits en la congnoissance d'icelle. *Paris, en la maison de Francois Estienne*, 1536.

5° De la Maniere de tourner en langue françoise les verbes actifs passifs, etc. *Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne*, 1565; in-8.

6° Naturæ Prepositionum ex Priscian. *Parisii, apud Franciscum Stephanum*, 1540. — Naturæ interjectionum. *Ibid.*, 1540.

7° Distichа de Moribus, nunnus Catonis incerpta, cum latina et gallica interpretatione, etc Dicta sapientum (Math. Corderius edidit) *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1567

8° De Moribus in mensa servandis Libellus, Joanne Sulpitio Verulano auctore, etc *Ibid*, 1564

216. RAMUS. Grammaire de P. de la Ramée, à la Royne mere du Roy. *Paris, imp. d'André Wechel*, 1572; pet. in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire de la seconde édition, différant beaucoup de la première, tant pour la forme que pour les augmentations qui s'y trouvent. Elle est précédée d'une longue dédicace à *la reyne* (*Catherine de Medicis*), en 1572.

217. La Maniére de tourner en langue françoise les verbes actifz, passifz, gerõdifz, etc., les noms, pronoms et participes (par Rob. Estienne). *Paris, R. Estienne*, 1540; in-8, mar. r. comp. tr. dor. (*Capé.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

218. DOLET. La Maniere de bien traduire d'une langue en aultre; de la punctuation de la langue françoyse; des accents d'ycelle, le tout faict par Estienne Dolet, natif d'Orleans. *A Lyon, chés Dolet mesme*, 1541; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Nodrée.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un volume rare comme toutes les productions littéraires et typographiques d'Estienne Dolet.

219. Le grant et vray art de plaine Rethorique : utile et profitable et nécessaire à toutes gens qui désirent à bien elegãtement parler et escripre. Compilé et composé par tres expert, scientifiq et vray orateur maistre Pierre Fabri, en son vivant curé de Meray et natif de Rouen. *Imprimé à Paris, pour Oudin Petit*, 1544, pet. in-8 goth., veau fauve.

RARE et très-curieux volume

220. Le Parterre de la rhétorique françoise, ensemble le Verger de la poësie. *A Lyon, chez Simon Potin, rue Bon-Rencontre, à la Rose d'or*, 1666; in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un volume rare

221. Traicté de la conformité du langunge françois avec le grec, avec une préface remonstrant quel-

que partie du désordre et abus qui se commet aujourdhuy en l'usage de la langue francoise : duquel l'auteur et imprimeur est Henri Estienne, fils de feu Robert Estienne (*S. l. ni date*); pet. in-8, mar. brun, tr. dor. (*Hardy.*)

Superbe exemplaire de l'édition originale, très-rare, d'un livre célèbre, et qui a sa place marquée dans tous les cabinets d'amateurs

222. Petr. Adolphi Medulla oratoria. *Amst., ex officina Elzeviriana*, 1656; pet. in-12, mar. brun, fil. (*Muller.*)

Très-bel exemplaire, non rogné, de la collection Elzévirienne de M. Mille.

223 Stephani Doleti Orationes duæ in Tholosam; ejusdem epistolarum libri II. Ejusdem Carminum libri II. Ad eumdem epistolarum amicorum liber (cum præfatione et argumento in primam orationem Sym. Fineti). *S. l. n. d.* (*Lugd., Seb. Gryphius*, circa 1533); pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Ce volume, très-important pour l'histoire des premières années d'Et. Dolet, est la première et une des plus rares publications de cet auteur. On y remarque surtout les deux harangues satiriques contre la ville de Toulouse et quelques-uns de ses habitants tels que P. Pinachius, le juge-mage Dampmartin et le poète Gratien du Pont, auteur des *Controverses des sexes masculin et feminin*.

224 De latinitate falso suspecta Expostulatio Henrici Stephani. Ejusdem de Plauti latinitate Dissertatio et ad lectionem illius Progymnasma. *S. l.* (*Parisiis, H. Steph.*), 1576; in-8, cuir de Russie, fil. tr. d. (*Purgold.*)

Exemplaire Renouard.

225 Asconii Pediani Commentationes in Ciceronis orationes. *Lugd. Batav.*, 1644; pet. in-12 double de moire, mar. rouge, fil. tr. dor.

Charmante reliure de Derome, jolie exemplaire.

226. Les Œuvres de M. T. Cicero, père d'éloquence latine; les Offices, livres III, le livre d'Amitié, le livre de Vieillesse, les Paradoxes, le Songe de Scipion, l'Invective contre Catilina. *Lyon, Guillaume Rouille*, 1551; in-16, lettr. rondes, mar. brun, tr. dor. janséniste. (*Hardy.*)

Jolie et rare édition.

II. POÉSIE.

1. POÉSIE GRECQUE, LATINE, MACARONIQUE ET PÉDANTESQUE.

227. Poetæ græci principes heroici carminis, et alii nonnulli (græce, studio H. Stephani). *S. l., excud. Henr. Stephanus*, 1566; 1 vol. in-fol. vél. cordé.

Superbe exemplaire en grand papier. Hauteur 14 pouces, 9 lignes; largeur 8 p. 10 lign.

228. Musæus; opusculum de Herone et Leandro (gr. et lat.). Orphei Argonautica, Hymni, et de Lapidibus libellus (gr.). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1517; pet. in-8, mar. br., fil. tr. dor.

Un des volumes de la collection Aldine. Le poëme *de Lapidibus* a été imprimé dans ce recueil pour la première fois. Bel exemplaire, grand de marges. H. 6 p. 2/3 lig.

229. Horatii Opera. *Parisiis, è typographia regia*, 1733; in-18 *réglé*, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire, auquel on a ajouté un petit portrait d'Horace, gravé par Saint-Aubin.

230. Moralia Horatiana. *Amstelod., apud Corn. Danckerts*, 1656; 2 part. en 1 vol. in-4, dos et coins de mar. rouge, fil.

Recueil enrichi de 164 estampes curieuses, gravées avec soin. Très-belle condition.

231. Virgilii Opera. *Lugduni Batav., ex officina Elzevirtana*, 1636; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor.

Édition originale sous cette date.

232. Les Œuvres de Virgile Maron, latin et françois, trad. de nouveau par Robert et Antoine Le Chevalier d'Agneaux, frères, de Vire en Normandie. *Paris*, 1583, in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Ce gros volume contient une vie de Virgile, les *Bucoliques*, les *Georgiques*, l'*Enéide*, les *Épigrammes* et le *Moretum*, le tout traduit en vers français. On conçoit qu'une traduction en vers faite au XVIe siècle, de Virgile, quelle que soit sa fidélité, doit être classée aujourd'hui parmi les poëtes français de l'époque.

233. Les Œuvres de P. Virgile Maro, prince des poëtes latins, trad. de latin en francois : les Bucoliques et Georgiques, par R. Le Blanc, l'Enéide, par Loys des Mazures, avec un 13e Livre ajouté par Maphæus, etc. *Rouen, R. du Petit-Val*, 1608; un gros vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare, cet exemplaire, très-bien conservé, est revêtu d'une belle reliure richement dorée à petits fers par Trautz.

234. Ovidii heroidum epistolæ et Auli Sabini responsiones *Lugduni, apud Theob. Paganum*, 1551; pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Lortic.*)

Ce volume parfaitement conservé, contient les commentaires de Morina Nizolius et les annotations du savant Venitien J.-B. Egnatius. Le tout est publié, revu et annoté par Guido Morillus. A la fin, on trouve aussi le poëme de *Philomela*.

235. Ovide. De Arte amandi; transl. de latin en françoys. — *Cy finist Ovide de lart daymer, aveccq les sept ars liberaux, nouvellement imprime à Geneve*, pet. in-4 gothl., mar. vert, tr. dor.

Édition très-rare, qui contient la traduction abrégée de l'*Art d'aimer*, puis le *Chief d'amour* et les *Sept Arts libéraux*, le seul en vers français, et imprimé vers l'année 1510, avec figures sur bois. Très bel exemplaire.

236. Aulus Persius Flaccus brevissimis annotationibus illustratus : le mesme Perse est en l'une des pages traduict en vers françois, par forme de paraphase, par Guill. Durand, conseiller du Roy à Senlis. *Parisiis, ex typographia Dionysii a Prato*, 1575; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Volume rare et très-bien conservé.

237. Silii Italici de Bello punico secundo XVII libri nuper diligentissime castigati. *Venetiis, Aldus*, 1523; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges.

238. Statii Sylvarum libri V; Thebaidos libri II, Achilleidos duo. *Venetiis, Aldus*, 1502, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Copé.*)

Très-bel exemplaire de la première edition imprimée par les Aldes, et bien complet selon les indications de M. Brunet et de Renouard.

239. Phædri Fabulæ, in usum Delphini, ed. P. Danet. *Parisiis, Léonard*, 1675; in-4, frontisp. vél. (*Bel exempl.*)

240. Phædri Fabulæ et Publii Syri Sententiæ. *Parisiis, ex typographia regia*, 1729; in-16, mar. rouge, tr. dor. fig. de Coypel. (*Anc. rel.*)

Grand papier, cette édition a été imprimée en petits caractères et à petit nombre pour être distribuée en présent aux personnes de la cour.

241. C. Juvenci, Cœlii Sedulii, Aratoris sacra poesis, summa cura recognita et collata. *Lugduni, Joan. Tornæsius*, 1553.

Joli recueil de poésies latines publiées par Jean de Tournes, et dédié par lui-même au cardinal d'Armagnac.

242. De Fide et vita Christi, Ant. Cornazani Placentini liber. — M.CCCC.LXXII; in-4, mar. brun, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire de ce poème; les initiales sont en or et en couleur, et il est si grand de marges qu'on peut le croire en grand papier. Cette belle impression, en caractères romains, est de Nic. Jenson, à Venise.

243. Bap. Mantuani Opera poetica et alia. *Lugduni, Bern. Lescuyer*, 1516; in-8, mar. brun, fil. comp. à froid, tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire d'une édition rare et d'une impression lyonnaise recommandable. Ces œuvres de Mantouan ont été imprimées par les soins d'Estienne de Basignana Gorgonius, religieux de l'ordre des Carmes, et dans l'année même de la mort de l'auteur.

244. And. Naugerii, patricii Veneti, Orationes duæ carminaque nonnulla. *Impressum Venetiis, in ædibus Joan. Tacuini*, 1530, pet. in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire à toutes marges et parfaitement conservé. André Navagero, bibliothécaire de Saint-Marc à Venise, est mort à Blois en 1529. Ce recueil fut imprimé peu de temps après sa mort, par les soins de ses amis. Il contient aussi quelques oraisons funèbres, et les seize derniers feuillets sont réservés aux poésies latines.

245. DE TRISTIBUS FRANCIÆ. De tristibus Franciæ libri quatuor, ex codice manuscripto bibliothecæ Lugdunensis nunc primum in lucem editi cura et sumptibus L. Cailliava. *Lugduni, typis Perrin*, 1840, in-4, avec des vignettes, mar. vert, fil.

comp. dorure à petits fers, tr. dor., étui. (*Superbe reliure de Bauzonnet.*)

Tiré à cent vingt exemplaires. Exempl. de l'éditeur, imprimé sur vélin avec double titre or et noir.

Ce volume, qui ne laisse rien à désirer sous le rapport de la beauté du papier et de la typographie, publié par les soins d'un amateur éclairé, est un poème divisé en quatre livres, contenant des détails très-curieux sur les guerres civiles et religieuses qui désolèrent la France pendant le XVIe siècle. Il est surtout remarquable par les figures sur bois, très fidèlement imitées du manuscrit, et retraçant avec beaucoup d'exactitude les costumes et les scènes les plus étranges de l'époque.

L'auteur inconnu de ce poème paraît n'être point étranger à la ville de Lyon : l'importance qu'il accorde aux événements qui se sont passés en cette ville et aux environs, les figures représentant les scènes de carnage et de dévastation arrivées en cette province, viennent à l'appui de cette conjecture. Les gravures, par leur importance historique, peuvent faire suite et complément au recueil de Perissin et de Tortorel, si recherché. Toute la Ligue est là : les calvinistes métamorphosés en singes abandonnant à toutes sortes de profanations, pillant les églises, revêtant les ornements sacerdotaux, s'installant dans la chaire à prêcher et criblant les crucifix à coups d'arquebusade. Voir l'explication des planches, qui à elle seule contient toute l'analyse du poème.

246. Jurisprudentia a primo et divino sui ortu, ad nobilem Biturigum Academiam deducta (Bapt. Anulus auctor). *Lugduni, ad Sagittarii signum*, 1554; in-4, mar. bleu, fil. comp. à la Grolier, dent. tr. dor. (*Belle reliure de Kœlher.*)

Superbe exemplaire d'un livre très-rare. Ce volume est orné d'un joli frontispice servant d'encadrement à la marque du libraire, des armoiries de Marguerite de France, de dix-huit charmantes figures sur bois. Barthélemi Aneau composa ce poème latin en l'honneur de l'Université de sa ville natale, dont il cite les régents avec éloge. Il décrit la ville de Bourges et tous les monuments qu'elle renferme.

247. Baudii Amores, edente Petro Scriverio, inscripti Th. Graswinckelio Equiti. *Amstelod., apud. Ludov. Elzevirium*, 1638; pet. in-12 doublé de moire, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-joli exemplaire, grand de marges; il provient de la bibliothèque de M. le chevalier de Fleurieu.

248. Menagii poemata. *Amstelod., ex officina Elzeviriana*, 1663; pet. in-12, mar. rouge, *doublé* de mar. vert, dent. à petits fers. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire, non rogné.

249. Comes rusticus, ex optimis latinæ linguæ scriptoribus excerptus. *Parisiis*, 1692; in-12, mar. vert, fil. larges dent. tr. dor.

Charmant volume, aujourd'hui élégamment relié par Duru (à la manière an

menne à compartiments) et ayant autrefois appartenu à J. Racine, qui a mis sa signature sur le titre.

250 Epigrammata et poematia vetera, quorum pleraque nunc primum ex antiq. codice et lapidibus, alia sparsim antehac errantia, jam undique collecta emendatiora eduntur. *Parisiis*, 1590; in-12, mar. vert, fil. dent., tr. dor. double de moire (*Rel. de Bradel-Derome.*)

Recueil donné par P. Pithou, rare et recherché. Exemplaire de M. Renouard, relié sur brochure avec double titre différent.

2. POESIE FRANÇAISE.

A. Moyen âge. Villon à Clément Marot.

251. Art poëtique françois, pour l'instruction des jeunes studieux et encor peu avancez en la poësie françoise (par Th. Sibilet). *Paris, en la boutique de Gilles Corrozet*, 1548; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Première et rare édition, bien imprimée, d'un petit volume curieux. — Jolis exemplaires.

252. L'Art poetique de Jacques Peletier du Mans, departi en deux lures. *A Lyon, par Jan de Tournes et G. Gazeau*, 1555; in-8, mar. r., dent. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de Ch. Nodier, très-grand de marges et bien conservé.

253. L'Escole des Muses, dans laquelle sont enseignées toutes les reigles qui concernent la poesie françoise (par Fr. Colletet). *Paris, Louis Chamhoudry*, 1652; pet. in-12, d.-rel. mar.

Bel exemplaire d'un petit livre rare.

254. Collection des romans des Douze Pairs de France. *Paris*, 1833-48; 12 vol. pet. in-8, pap. de Holl., d.-rel. mar. rouge, dorés en tête, non rognés. (*Niedrée.*)

Le romans de Berte aux grans piés, publ. par M. Paulin Paris. *Paris*, 1836. — Gartin le Loherain, publ. par le même. *Paris*, 1833-35. 2 vol.

— Parise la Duchesse, publ. par M. de Martonne. *Paris*, 1836. — La Chanson des Saxons, publ. par Fr. Michel. *Paris*, 1839, 2 vol. — Raoul de Cambrai, publ. par Ed. Le Glay. *Paris*, 1840. — Oger de Danemarche, par Barrois, publ. par M. Barrois. *Paris*, 1842, 2 vol. — La Chanson d'Antioche, publ. par M. P. Paris. *Paris*, 1848, 2 vol. — Le Romancero français, histoire de quelques anciens trouvères, publ. par Paulin Paris. *Paris*, 1833.

Il est difficile de former aujourd'hui un exemplaire complet de cette collection dont les ouvrages publiés séparément, à diverses époques, ont été tirés à un petit nombre.

255 Œuvres de Rutebœuf, trouvère du XIIIe siècle, publ. par Ach. Jubinal. *Paris*, 1839; 2 vol. in-8, d.-rel. mar. bleu, non rog. (*Élég. rel.*) 37

On sait que dans ces poésies se trouvent des pièces très-curieuses, au sujet de Guillaume de Saint Amour, et des anciens démêlés de l'Université avec les ordres mendiants.

256. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung; édit. revue et corrigée sur les meilleurs et les plus anciens manuscrits, par Méon. *Paris, P. Didot*, 1814; 4 vol. in-8, pap. vél., d.-rel. mar. brun, n. rog. 35

Exemplaire en grand papier vélin de la meilleure et de la plus belle édition de cet ouvrage

257 Le Roman de la Rose, autrement dit le Songe Vergier. *Nouvellement imprimé à Paris par Jehan Jehannot* (vers 1500); pet. in-4 goth., fig. en bois, mar. rouge, fil. tr. dor. 91

Superbe exemplaire, rempli de témoins et d'une conservation parfaite.

258. La Danse aux aveugles (par Pierre Michault) et autres poésies du XVe siècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (publiées par Lambert Doux). *Lille, Panckoucke*, 1748; in-12, dos et coins de mar. rouge doré en tête, non rogné. (*Bauzonnet.*) 13

Intéressant recueil, avec un glossaire à la fin.

259. Complainte et enseignements de François Garin (marchand de Lyon). *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1832; in-4, caract. goth., mar. vert, comp. fil., non rog. 20

Reimpression faite aux frais et par les soins d'un amateur (M. Durand de Lançon), dédiée à G. Peignot; copiée sur l'édit. du *Paris, Guill. Eligmart*, 1493, et tirée à 100 exemplaires.

260. Le Livre de Caumont, où sont contenus les dits et enseignements du seigneur Caumont, composés pour ses enfants, l'an mil quatre cent xvi (publ. par J.-L. Galy). *Paris*, 1845; gr. in-8, fac-simile, broché.

Quatrains publiés d'après le manuscrit de la bibliothèque de Périgueux, tirés à cent exemplaires et dont l'auteur est Guill. Raymond, seigneur de Caumont, né dans le Périgord en 1391.

261. Coquillart. Les Œuvres de maistre Guillaume Coquillart, en son vivant official de Reims. *On les vend à Lyon, en la maison de Françoys Juste*, 1535; (à la fin).... *à Lyon, le xxie de janvier* 1535; in-16 goth. allongé, veau fil.

Edition précieuse et de toute rareté.

262. Le Séjour d'honneur, composé par révérend Père Octavien de Saint-Gelais, évesque d'Angoulesme. *Nouvellement imprimé à Paris, par la veufve Jehan Trepperel* (vers 1526); in-4, goth. fig. en bois, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

263. Les Triumphes de France, trãslatez de latin en frãçois par maistre Jehã d'Iury selõ le texte de Charles Curre Mamertin. *S. l. n. d.* (*Paris, G. Eustace*, 1508). — Les Faictz et Gestes de tres reverend Pere en Dieu mõsieur le Legat, transl. de latin en fr. par Jeh. d'Iury; pet. in-4 goth., mar. r., fil. tr. dor. (*Derome aîné.*)

Ce légat n'est autre que l'illustre George d'Amboise, archevêque de Rouen. Les *Ballades* et l'*Epistre aux Romains* indiquées par le *Manuel* se trouvent dans ce volume, ainsi que les pièces suivantes : *Martinus Dolet Parisiensis de parta ab invictissimo Gallorum rege Ludovico XII in Maximilianum ducem victoria cum Dialogo pacis.* — Venales reperiuntur apud Joh. Gourmontium. *S. l. n. d.* (*Parisiis, c.* 1510). — *De Fortuna Fr. marchionis Mantuæ F. Bapt. Mantuani carmen elegantissimum. Argentorati, in Schurerianis ædibus*, 1510; et plus : une pièce de poésie latine relative aux guerres d'Italie.

Cette poésie de Martin Dolet est fort rare. La Croix du Maine n'en parle pas, le P. Lelong, qui cite l'ouvrage, en dit rien de son auteur.

264. La Parthenice Mariane de Baptiste Mantuan, poëte... translatée de latin en françoys (par Jacques de Mortières, chapelain de Chalon-sur-Saône).

Nouvellement imprimée pour Claude Nourry et Jehan Besson, demeurant audit Lyon, 1523; pet. in-fol. goth., mar. brun, fil. tr. dor. (*Duru.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un volume orné d'un grand nombre de figures sur bois ET FORT RARE

265. LA FOREST DE CONSCIENCE, contenant la chasse des princes spirituelle. — *Cy fine la Forest de Conscience..... nouuellement composee par Guil. Michel dit de Tours et imprimee par Michel le Noir, libraire juré... le dernier iour de septembre lan mil cinq cens et seize*; in-8 goth. mar. br. fil. tr. dor.

Édition originale, fort rare. Cet ouvrage, original et curieux, dans le genre de ceux de Pierre Gringore, est orné d'un grand nombre de figures gravées sur bois.

266. GRINGORE. Sensuyvent les menus propos de Mère Sote, nouvellement composés par Pierre Gringoire, herault d'armes de monseigneur le duc de Lorraine. *On les vend à Paris, par Philippe Le Noir*, 1528; pet. in-8, veau fauve.

TRÈS-RARE volume comme tous les ouvrages de Pierre Gringore, et orné d'un grand nombre de curieuses figures en bois. Exemplaire du duc de LA VALLIÈRE

267. LESPERON DE DISCIPLINE, pour inciter les humains aux bondes lettres..... par noble homme frere Antoine du Saix, commandeur de Saint-Antoine de Bourg-en-Bresse. (*Sans lieu*), 1532; 2 part. en 1 vol. in-4 goth., veau marb., fil. (*Aux armes de madame de Pompadour.*)

EXEMPLAIRE D'UNE PARFAITE CONSERVATION, d'un livre recherché et fort rare.

Chaque page, très bien imprimée en beaux caractères gothiques, est ornée d'un entourage habilement dessiné et gravé par Geofrey Tory.

268. VILLON. LE RECUEIL ET HYSTOIRES DES REPEUES FRANCHES. (*Sans lieu ni date*), pet. in-4 goth., de 21 f. non chiffrés, 30 lignes par page, veau fauve, tr. dor.

PREMIÈRE ÉDITION, fort rare et citée par *M. Brunet* (*Manuel*)

269. VILLON. Recueil des Repeues franches de maistre François Villon et de ses compagnons

Traité fort plaisant et comptes récréatifs faits par ledit Villon, utile et profitable pour se donner de garde des pipeurs et faynéans qui sont à présent par le monde. *Rouan, par Jacq. Le Doux, tenant sa boutique pres les ports*, 1604; petit in-8, v. f.

Édition rare, avec une longue note de M. A. de Beauchesne, jointe au volume

270 OEuvres de Franç. Villon, avec des remarques (par Le Duchat et Formey) *La Haye, Ad. Moetjens*, 1742; pet. in-8, dos et coins de maroq. rouge, NON ROGNÉ. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire de la meilleure édition de Villon.

B. De Marot à Malherbe.

271. Le Parnasse des plus excellens poetes de ce temps (recueilly par le sieur d'Espinelle) *Paris, Math. Guillemot*, 1618; pet. in-12, v. gr., fil., tr. dor.

Très joli exemplaire relié par Padeloup. Ce gros vol., de 482 feuillets, est précédé d'un titre gravé par Léonard Gaultier.

272. CLÉMENT MAROT. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1573; 1 gros volume in-16, mar. citr. fil. tr. dor. doublé de maroquin rouge, riche dorure à petits fers. (*Très-belle reliure ancienne.*)

Jolie édition imprimée en lettres rondes avec le portrait de Clément Marot sur le titre. Belle dorure du Le Gascon.

273. Les OEuvres de Clément Marot, de Cahors en Querci, plus quelques OEuvres de Michel Marot, fils dudit Marot. *A Niort, par Thomas Portau*, 1596; in-16, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Dusseuil.*)

Jolie et rare édition, la plus complète des éditions du XVIe siècle, et publiée par Fr. Misiere, médecin. Bel exemplaire.

274. La Parfaicte Amye (par Ant. Heroet) *Lyon, Pierre de Tours*, 1543. — L'Amie de court, inventée par le seigneur de la Bordeire. — La Contr'Amye de court, par Charles Fontaine, Parisien. *Lyon, chez*

Google

Sulpice Sabon; en un vol. pet in-8, v. jaspé fil. (*Anc. rel.*)

Poesies fort rares, mais rognées de près

275. Le Mespris de la court, avec la vie rustique; nouvellement traduict d'espagnol de Anth. de Guevara en franç. (par Ant. Alaigre). Suivi des Opuscules d'amour, en vers, d'Ant. Heroët, Ch. Fontaine, Paul Angier et Papillon, d'une épistre de Clém. Marot, et de dizains par Sainte-Marthe. *Paris, Guill. Le Bret*, 1549; in-16, mar. vert clair, fil. tr. dor. (*Duru*.) 17

Charmant exemplaire d'un volume rare, qui contient diverses œuvres de sept auteurs français du XVIe siècle.

276. Opuscules d'amour, par Heroët, la Boderie et autres divins poetes. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547; in-8, mar. r. comp. tr. d. (*Thouvenin*). 94

Sur le titre, la signature du duc de Velentinois, l'époux de Mademoiselle de Grammont.

277. La Nouvelle Juno, par Françoys Habert, natif d'Issouldun en Berry; avec l'estrenne donnée à la dicte dame le premier jour de l'an; aussi l'estrenne au petit duc de Bretagne, fils de Mgr le dauphin *Lyon, Jean de Tournes*, 1545; pet. in-8, v. fil. tr. dor. 63

Bel exemplaire d'une édition fort rare.

278. Le Ris de Démocrite et le Pleur de Héraclite sur les follies et misères de ce monde, invention de Antonio Phileremo Fregoso, chevalier italien, interprétée en ryme françoise, par noble homme Michel d'Amboyse. *Paris, en la boutique d'Arnoul l'Angelier*, 1547; in-8, maroq. bleu, fil. tr. dor. 62

Bel exemplaire, très-grand de marges, d'un livre rare, précédé d'une dédicace *a messire Christofle de Gese, chevalier, seigneur de Fontenailles, et de Rey en Touraine.*

279. Erreurs amoureuses; plus un livre de vers lyriques (par Ponthus de Thiard) *Lyon, Jean de Tournes*, 1555; in-8.

Exemplaire qui porte sur le titre la signature de *Delarivey*, mais il est rogné à la lettre, édition très-rare, au verso du titre on trouve un très joli portrait de la dame à laquelle ce livre est dédié.

280. L'Ame de Court, par le seigneur de Borderie. *Paris, Denys Janot*, 1542. — Le Temple de Vertu *Paris, Denys Janot*, 1542. — Le Livre des visions fantastiques (en vers, et suivi d'épigrammes). *Paris, Denys Janot*, 1542. — Nouvelle Deffence pour les François, à l'encontre de la nouvelle entreprinse des ennemys, comprenant la maniere deviter tous poisons. *Paris, Denys Janot*, (1537) gothiq. (*relatif à l'empoisonnement du Dauphin.*) — Le second livre Marsille Ficin de la Vie longue, trad. en franç. par maistre Jehan Beaufilz, advocat au Chastelet de Paris. *Paris, Denys Janot*, 1541.

Recueil de très-rares et precieux livres, malheureusement rognés de près. Il a fait partie de la bibliothèque du duc de La Vallière.

281. Les Genealogies, effigies et epitaphes des roys de France, recentement reveues et corrigées par l'auteur mesme: avecq plusieurs autres opuscules, le tout mis de nouveau en lumiere par ledit autheur (Jehan Bouchet). *On les vend à Paris, en la boutique de Jacques Bouchet... Imprimées à Poictiers par Jacques Bouchet*, 1545; pet. in-fol. lett. rondes, mar. rouge, fil. fleurs de lis, tr. d. (*Duru.*)

Très-rare exemplaire de l'édition la plus complète et la plus recherchée. Elle est ornée d'un grand nombre de portraits gravés sur bois, elle contient, outre les *Genealogies Déploration de François de Valoys, Daulphin de Viennoys — Epitaphes de plusieurs personnes — Deploration de feu M. de La Trimoille — La Chappelet des princes. — Rondeaux — Balladez — Déploration de l'Eglise — Dissains sur les apophthegmes et subtiles responces des sept sages de Grèce, — des Angoysses d'amours, — des Remèdes d'amours. — Patron pour les filles qui veulent apprendre a escrire.*

282. Marguerites de la Marguerite des princesses, très-illustre royne de Navsire. *Lyon, Jean de Tournes*, 1547; 2 vol. in-8, mar. viol. fil. tr. dnr. (*Thouvenin.*)

Édition originale, c'est-à-dire publiée du vivant de l'auteur, par *Symon Sylvius, dit de La Haye, escuier, valet de chambre de la Royne*. Figures en bois.

283. Les Marguerites de la Marguerite des princesses, très-illustre royne de Navarre (recueillies et mises au jour par Silvius, dit de La Haye) *Paris*, 1554; in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie édition, plus rare encore que la précédente en beaux exemplaires

284. Poésies de Pernette du Guillet Lyonnaise. *Lyon*, 1830; in-8, pap. vél. mar. vert, cinq filets, n. rog.

Belle reliure de Bauzonnet-Trautz.

285. Œuvres de Louize Labé Lionnoise, reiues et corrigées par ladite dame. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1556, petit in-8, veau marbr. (*Aux armes du duc de La Vallière.*)

Seconde édition originale, très rare, de ces poésies recherchées. Exempl. court de marge.

286. Œuvres de Louise Charly Lyonnoise, dite Labé, surnommée la Belle Cordière (publiées et annotées par une société de gens de lettres, avec une notice par Glaret de la Tourette de Fleurieu). *Lyon*, 1762; pet. in-8, mar. La Vallière, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Exemplaire exceptionnel, en grand papier fin, et dont toutes les jolies vignettes, dessinées par Monnoyer, et gravées par Daullé, sont tirées en couleur.

287. Evvres de Louïze Labé Lionnoise. *Lyon*, 1824; in-8, dos et coins de mar. rouge non rogné.

Exempl. en papier vélin, auquel on a ajouté deux portr., et y trouve une inédite notice par Cochard et Breghot du Lut.

288. Œuvres de Louise Labé, Lyonnaise, édition publiée par L. Boitel. *Lyon*, 1845; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exempl., en papier vélin fin, de cette jolie édition tirée à petit nombre. On y a ajouté un portrait. La notice sur Louise Labé est de M. Collombet.

289. Œuvres de Louïze Labé Lionnoize. *Paris, Simon Raçon*, 1853; 1 vol. in-8, imprimé sur peau de vélin, texte entouré des encadrements de Salomon, dit le petit Bernard, reproduites d'après ceux dont Jean de Tournes s'est servi, dans son édition de *la Metamorphose figurée*, mar. rouge, coins et fleurons sur les plats, tranche ciselée avec chiffre. (*Riche reliure de Duru, dite à la Rose.*)

Édition tirée à 120 exemplaires numérotés à la presse, plus deux sur peau de vélin, l'un est devenu la propriété de la ville de Lyon, et l'autre est celui-ci, qu'on a enrichi de six titres divers or et couleur, de 3 médaillons et chiffre or, et des armes de la ville de Lyon également peintes en or et en couleur.

290 L.-Ant. de Baif. Le Ravissement d'Europe. *Paris*, 1552; pet. in-8, mar. bleu, tr. dor.

Édition originale très-rare; bel exempl.

291. Baif. Ses Œuvres complètes (Œuvres en rimes): les Passetemps, les Jeux, les Amours. *Paris*, 1573; 4 part. en 2 vol. pet. in-8, veau fauve.

Œuvres d'un poète distingué, dont la réunion est aussi rare que recherchée. Cet exemplaire est enrichi d'un très-grand nombre de notes et de la signature autogr. de Cayet-Palma, célèbre avocat, dont on rencontre bien rarement l'écriture.

292. Recueil des plaisans devis récités par les supposts du seigneur de la Coquille. *Lyon, Louis Perrin*, 1857; pet. in-8 de 187 pages, br.

Reimpression de huit opuscules très-connus, dont les éditions originales sont introuvables. Ces facéties sont un chapitre de l'histoire littéraire du XVIe siècle, où revelent des faits peu connus, relatifs aux mœurs de temps, et font des allusions fréquentes à des événements contemporains. Cette publication est due aux soins de M. J. B. Monfalcon.

293. Les Œuvres de P. de Ronsard, gentilhomme vendômois, revues, corrigées et augmentees par l'auteur. *Paris*, *G. Buon*, 1584; in-fol. v. f. fil.

Bel exemplaire, dans sa reliure de temps et d'une parfaite conservation. Belle et bonne édition donnée par l'auteur lui-même, qui mourut l'année suivante.

294 Ronsard. Discours des misères de ce temps, 1630; — sa Vie, son Tombeau et le recueil de ses pièces retranchées aux éditions précédentes. 1630; pet. in-12, vél. (*Mouillé*)

Ce volume complete l'édition de 1584, in-fol.

295. La Métamorphose d'Ovide, interprétée en rime par Fr. Habert. *Paris*, 1557; in-8, mar. r. fil. tr. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire de M. Armand Bertin, d'un livre très-rare et remarquablement imprimé. Les *Métamorphoses d'Ovide* furent traduites par ordre de Henri II, comme on le voit dans la longue et intéressante dédicace du livre.

296. Élégie de Baptiste Mantuan contre les poëtes lascifz, trad. en françois par Nicolas Bonyer Dijonnois. *Paris*, 1562; in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Régié, grand de marges et d'une parfaite conservation. On a relié dans le

même volume, un opuscule également de toute rareté, intitulé : *Adieu à Phœbus, avec une ode à Bacchus, par Jean Passerat*, 1559 (édition originale)

297. Complainte de la France, touchant les miseres de son dernier temps, par Estienne Valencier Forestenien, 1568; pet. in-8, maroq. bleu, fleurs de lis, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire d'une plaquette fort rare et curieuse. Elle est écrite avec un talent réel et un style remarquable.

298. Les Vraies Centuries et Prophéties de maistre Michel Nostradamus, avec la vie de l'autheur. *Amsterd* (*Elzevir*), 1668; pet in-12, mar. rouge; tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire grand de marges (Hauteur : 4 p. 10 lig.) Le frontispice gravé représente le supplice de Charles Ier et l'incendie de Londres.

299. Les Contredits du seigneur du Pavillon, lez Lorriz en Gastinois, aux faulses et abusives prophéties de Nostradamus; adjousté les Œuvres de Michel Marot, fils de feu Clément Marot, prince des poëtes françois. *Paris*, *Ch. l'Angelier*, 1560; in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire d'un volume fort rare; témoins.

300. La Fontaine perilleuse, avec la Chartre d'Amours; avec comment de J. G. P. (Jacques Gohory, dit le Solitaire Parisien). *Paris*, *Jean Ruelle*, 1572; pet. in-8, mar. v. comp. tr. d. (Riche rel. de *Duru.*)

Lettres rondes. Bel exemplaire, joliie reliure a la rose.

301. Les Poësies de Jacques Tahureau du Mans, mises toutes ensemble et dédiées au révérendissime cardinal de Guyse. *Paris*, *Gabriel Buon*, 1574; pet. in-8, veau jaspé.

Très-joli exemplaire bien conservé et dans une ancienne reliure bien faite, il y a quelques notes manuscrites.

302. Solitaire premier, ou prose de muses et de la fureur poëtique, plus quelques vers lyriques, par Pontus de Thyard. *Paris*, *Galliot du Pré* (1575); in 4, v. j.

303. JOACHIM DU BELLAY. Le quatrieme livre de l'Éneïde de Virgile, trad. en vers françoys. — La Complainte de Didon à Enée, prinse d'Ovide, et autres œuvres de l'invention du translateur. *Paris*, 1552; in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-beau livre, première publication de ces œuvres poétiques de Du Bellay. SUPERBE EXEMPLAIRE avec témoin et parfaitement conservé.

304. ŒUVRES FRANÇOISES DE JOACHIM DU BELLAY, gentilhomme angevin, et poëte excellent de ce temps *Lyon, Ant. de Harsy*, 1575, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE de cette édition rare, dédiée au Roy Charles IX. Riche et élégante reliure.

305. ŒUVRES POÉTIQUES DE JEHAN DE LA TAILLE, de Bondaroy, gentilhomme du pays de Beauce, et de feu Jacques de La Taille, son frère. *Paris, Frédéric Morel*, 1574; 2 vol. pet. in-8, v. marb. (*Aux armes du duc de la Vallière.*)

Bel exemplaire d'un recueil fort rare ainsi complet. *La manière de faire les vers* s'y trouve à la fin du 2e volume. Conservation parfaite, et grand de marges.

306. Les OEuvres de Philippe Desportes. *Paris, Mamert Patisson*, 1660, in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire de cette édition estimée.

307. LES ŒUVRES DE PHILIPPE DESPORTES. *Rouen, Raph. du Petit Val*, 1611, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bon exemplaire; frontispice gravé par Léonard Gaultier.

308. Pseaumes de David, mis en vers françois par Ph. Desportes. *Paris, Mamert Patisson*, 1603. — Poésies chrestiennes, par le même. *Paris, Mamert Patisson*, 1601, en 1 vol. pet. in-12, mar. vert, tr. d. (*Duru.*)

Très joli exemplaire, et fort grand de marges.

309. Les Cinquante Pseaumes de David, mis en vers franç. par Ph. Desportes. *Paris, Abel Langelier,*

1684; in-8, beau frontispice gravé par Thomas de Leu, relié en veau brun, fil.

Exemplaire donné par Desportes à Nicolas Rapin, avec deux lignes de N. Rapin et sa signature. L'exemplaire en papier fort est d'une conservation parfaite et comme non rogné, entièrement neuf.

310. Ceut Pseaumes de David, mis en vers françois par Philippe Desportes. *Paris, Mamert Patisson*, 1598; pet. in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Hardy.*)

Volume rare, servi des *poésies chrestiennes, des prières et méditations de Phil. Desportes*, paginées séparément.

311. Instruction chrestienne contre les execrables blasphesmes et blasphesmateurs du nom de Dieu, composé per Artus Désiré. *Paris*, 1583; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'un volume rare. Satire contre les blasphémateurs, contre le luxe des habits, et surtout contre les modes féminines.

312. Les Omonimes, satire des mœurs corrompues de ce siècle, par Ant. du Verdier. *A Lyon, par Ant. Gryphius*, 1572; in-4, mar. brun, fil. comp tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire bien conservé de cette curieuse plaquette.

313. Les Œuvres de Scevole de Saincte-Marthe. *Paris, Mumert Patisson*, 1579; in-4, mar. bl. f. tr. d. (*Duru.*)

Très-bel exempl. de l'édition originale des œuvres de Scévole de Sainte-Marthe.

314. Jodelle. Les Œuvres et Mélanges poétiques d'Estienne Jodelle, sieur du Lymodin. *Paris*, 1583; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Joli exemplaire d'un volume rare, avec les derniers feuillets, contenant l'*Ode au comte d'Alnayet*, qui manquent quelquefois.

315. Les XXIIII Livres de l'Iliade d'Homère, trad du grec en vers françois, par Hugues Salel et Amadis Jamyn. *Paris, Abel l'Angelier*, 1599; in-12 allongé, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire d'un recueil recherché; reliure charmante.

316. L'Arioste françoes de Jean de Boessières de Montferrand en Auvernie; avec les argumans et

allegories sur chacun chant. *Lyon, de l'imprimerie de Thibaud Ancelin*, 1580; petit in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.)

Très-bel exemplaire d'un fort rare et curieux volume. Le portrait de l'auteur, gravé sur bois, se trouve à la quatrième page.

23 317. Essais de Hiérosme d'Avost de Laval, sur les sonnets du divin Pétrarque, avec quelques autres poésies de son invention. *Paris, Abel l'Angelier*, 1584. — Poésies de Hiérosme d'Avost, 1583; 2 part. en 1 vol. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Duru*.)

Les deux parties réunies de ce poète sont de toute rareté.

13e 318. La Sepmaine, ou Création du monde, de Guill. Saluste du Bartas, illustrée de Commentaires de Pantaléon Thévenin, Lorrain. *Paris, Hér. de Marnef*, 1585; in-4, fig. sur bois, armes de Lorraine, vélin blanc, fil. armoiries, dos orné, tr. dor. (*Belle rel. du XVIe siècle*.)

Volume rare, orné de sept figures gravées sur bois placées en tête de chaque jour de la semaine. La reliure moulle en vélin est remarquable, on y trouve des armoiries entourées de la devise *Amicus usque ad aras — Je veux qui n'aye*

24 319. La Semaine, ou Création du monde, du sieur Christophe de Gamon. *A Niort, Jean Lambert*, 1615; pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Capé*.)

Très-joli exemplaire d'un volume peu commun, critique de la *Semaine* de du Bartas.

25a 320. Le Grand Miroir du monde, par Joseph du Chesne, sieur de la Violette, conseiller et médecin ordinaire du Roy, deuxième édition, revue et augmentée par l'auteur, avec annotations et observations sur le texte... (par Simon Goulart, Senlisien). *A Lyon, pour les héritiers d'Eustache Vignon*, 1593; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru*.)

Superbe exemplaire, d'une conservation parfaite et en grand papier. On ne trouverait peut être pas un second exemplaire aussi beau de ce livre, déjà rare dans une condition ordinaire et contenant les œuvres entières d'un poète gascon du XVIe siècle.

Rel 321. Le Grand Miroir du monde, par du Chesne. *Lyon, Barth. Honorat*, 1857; in-4, d.-rel. v. f.

Édition originale, rare. Joseph du Chesne sieur de la Violette, né en Gascogne en 1544, mort à Paris en 1609. Exemplaire grand de marges et bien conservé.

322 La Muse guerrière, suivi de l'Hermitage (par le sieur Trellon). *Paris, Abel L'Angelier*, 1589; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Duru*)

Bel exemplaire d'un volume rare. Ces poésies estimées sont, les unes, adressées à plusieurs grandes dames et seigneurs de l'époque, d'autres sont intitulées *le Procès d'amour*, — *Stances du mariage*, — *Mascarades*, — *Chansons*, etc.

323 Chrestienne Récréation de Jean-Denis de Cecier, dit Colony Gexien. *Berne, Jean le Preux*, 1601; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmante plaquette de toute rareté. Recueil de poésies hétérodoxes remarquables. Tanteau et l'imprimeur éléémi Français et réfugiés en Suisse pour échapper aux persécutions des familles protestantes à la fin du XVIe siècle.

324. Recueil des œuvres poétiques de Jean Passerat. *Paris, Cl. Morel*, 1606. — Kalendæ januariæ et varia quædam poemata. *Lutetiæ, ap. Cl. Morellium*, 1606, 2 vol. in-8, portrait par Th. de Leu, cuir de Russie, fil. (*Bonne reliure.*)

L'exemplaire est réglé et très grand de marges. Ces deux volumes sont de reliure uniforme et interfoliés de papier blanc.

325. Le Bocage de Jossigny, où est compris le Verger des vierges, par Jacques le Vasseur, archidiacre de Noyon (dédié à M. de Bragelongne, conseiller du Roy). *Paris*, 1688; petit in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exempl. d'un volume rare et très-peu connu.

326. Antithese ou Contrepointes du ciel et de la terre, par Jaq. le Vasseur, archidiacre de Noyon. *Paris*, 1608; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire d'un volume rare.

327. Nouveau Recueil des plus beaux vers de ce temps (dédié à madame Charlotte des Ursins). *Paris, Toussaint Du Bray*, 1609; pet. in-8, vél. (*Bauzonnet.*)

Volume rare; très-bel exemplaire de M. Armand Bertin.

328. Les Œuvres poétiques du sieur Bernier de la Brousse. *Poictiers*, 1618. 1 tom. relié en 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de M. de Solenne, d'un recueil très-rare, complet et en bon état; titre grave.

329. HISTOIRE DU SIÈGE DES MUSES, où parmi le chaste amour est traicté de plusieurs belles et curieuses sciences, divine, morale et naturelle, architecture, alchimie, peinture et autres, par Dommyron. *A Lyon*, 1610; in-8; front., v. f., fil., tr. dor.

« Très-joli exemplaire d'un livre très-rare; il est daté de première reliure ancienne et avec la signature de Balesdens.

330. Le Temps perdu, d'Isaac Du Ryer, reveu et augmenté par l'autheur. *Paris, Toussaint du Bray*, 1610; in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Lortic.*)

Recueil de poésies souvent facétieuses. Fort bel exemplaire d'un livre rare.

331. L'Écho du mont de Sion, pour la prospérité des armes du roy, au subject des guerres de ce temps, par P. le Comte *Paris*, 1627; petit in-8, v. fauve. (*Anc. rel.*)

Ces vers, à l'occasion de la victoire remportée par le maréchal de Toyras sur les Anglais, le 6 novembre 1627, sont dédiés à la reine mère. TOUS-BANDS.

332. L'Entretien des illustres bergers, par Nicolas Frénicle. *Paris*, 1634, pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire d'un recueil qui a sa place marquée dans les collections d'anciens poètes, aussi bien que dans les collections dramatiques. Deux jolies gravures et deux portraits gravés en taille-douce.

333. Le Philandre (en vers), de François Maynard. *Paris*, 1623, pet. in-12 mar. rouge fil. tr. dor. *Niedrée.*)

Bel exemplaire d'un livre rare, il n'a pas été réimprimé dans les œuvres de ce poète estimé.

334. LES OEUVRES POÉTIQUES DE M. BERTAUT, évesque de Sees... *Paris*, , *Toussainct Quinet*, 1620; in-8, v. gr. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

La plus belle des deux éditions complètes de Bertaut.
TRÈS-BEL EXEMPLAIRE, grand de marges et très-bien conservé.

335. LES OEUVRES DE THÉOPHILE. *Paris*, 1627, 3 part. en 1 vol. in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Exemplaire très-bien relié et qui contient à la fin *la Tragedie de Pasiphaé*, pièce rare, publiée séparément des œuvres de Théophile et que l'on y ajoute.

336 Les OEuvres de Théophile *Paris, Nic. Pepingué*, 1662; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 27

Bel exemplaire d'une plus édition recherchée et peu commune

337 Recueil des oeuvres poétiques du sieur David Rigaud, marchand de la ville de Crest, en Dauphiné, avec le poème de la Cigale, autant merveilleux en ses conceptions qu'en la suite. *A Lyon*, 1653; petit in-8, mar. rouge, fil. tr dor. (*Niedrée*)

Ce volume est un des plus rares de la collection dauphinoise Bel exempl., grand de marges

C. De Malherbe jusqu'à nos jours

338. Poésies de Malherbe, avec des remarques historiq et critiq. (et des mém. sur la vie de Malherbe, le tout publié par Sainct-Marc). *Paris, Barbou*, 1757; in-8, mar. bleu, fil. tr. dor 32

Exemplaire en papier de Hollande d'une edition très-estimée. Beau portrait de Malherbe

339. OEuvres de Malherbe, avec des notes de tous les commentateurs, edition publiée par L. Pareelle *Paris, Lefèvre* (*impr. de Jules Didot*), 1825; 2 vol gr in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*) 33

Exemplaire en papier vélin, escelle avec soin, d'une edition estimée et d'une très-belle exécution typographique

340 Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier. *Selon la copie imprimée à Paris* (*Elzev, a la Sphère*), 1642; pet. in-12, mar. rouge, larges dent. à petits fers, tr. dor. (*Duru.*) 1647

Très-bel exemplaire de la première edition imprimée par les Elzeviers Haut 4 p. 8 lgn. 1/2.

341. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier, augmentées de diverses pièces cy-devant non imprimées. *Paris, Edm. Pepingué*, 1655; pet. in-12, mar r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*) 36

Joli exemplaire d'une edition plus complète que toutes les précédentes.

342. Nouveau Recueil de diverses poésies françoises composées par plusieurs autheurs. *Paris, Charles de Sercy*, 1656; in-12, vél.

Recueil dédié à *Messieurs de l'Académie françoise*, exemplaire d'une parfaite conservation dans sa première reliure et rempli de témoins.

343. Les Divertissements du sieur Colletet, seconde édition, revue et augmentée par l'autheur. *Paris*, 1633; in-8, cart.

Très-bel exemplaire, grand de marges et réglé, d'un volume peu commun.

344. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, Pierre Marteau*, 1664; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. orange, fil. tr. dor. (*Hardy*.)

Le plus intéressant peut-être des recueils du même genre, et un des volumes recherchés de la collection elzévirienne française. La seconde partie porte la date de 1667.

345. Entretiens solitaires, en vers françois, par M. de Brébeuf. *Imprimez à Rouen, et se vendent a Paris*, 1660; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.)

Très-bel exemplaire d'un petit livre rare dans cette condition.

346. Recueil de diverses pieces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon; aussi la traduct. du premier chant de l'Adonis du chevalier Marin, par M. le président Nicole. *Joaxte la copie à Paris* (*Elzevir*), 1666, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru*.)

Bel exemplaire d'un volume rare et fort recherché pour la collection des *Elzevirs français*.

347. La Muse héroïque, ou le Portrait des actions les plus mémorables de Son Eminence, par l'abbé de Ledignan. *Paris, Ch. de Sercy*, 1659, pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Duru*.)

Exemplaire bien conservé et grand de marges d'un volume peu commun.

348. Madrigaux de M. D. L. S. (Nicolas de Rambouillet, sieur de la Sablière) *Paris, Cl. Barbin*, 1680, in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Anetrée*.)

Très-bel exemplaire, grand de marges. Édition originale d'un charmant re-

cueil de poésies, et que M. Nodier a compris dans sa *Collection des petits classiques français*.

349 MADRIGAUX de M. D. L. S. (Antoine de Rambouillet, sieur de la Sablière). *Suiv. la copie imprimée à Paris, Claude Barbin*, 1680; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Un des petits livres les plus rares de la collection des Elzévirs français.

350. OEuvres choisies de madame Deshoulières. *Paris, Pierre Didot*, 1795; in-12, d.-rel. mar. rouge non rogné.

Grand papier vélin tiré à cent exemplaires, on y a ajouté une suite de figures de Marillier avant la lettre et un portrait.

351 OEuvres diverses, contenant l'imitation de quelques chœurs de Seneque le Tragique, le bail d'un cœur, divers sonnets, etc., par le sieur D. H. *Paris, Cl. Barbin*, 1670; in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'un recueil de poésies estimées, de Jean Hesnault ou d'Hesnault. La *Lettre à Sapho*, en partie prose et vers, adressée à madame Deshoulières, est (dit M. Viollet le Duc), remplie de grâce, d'esprit et d'aimable galanterie. Ce volume contient aussi le célèbre sonnet de l'*Avarton*.

352. OEuvres diverses du sieur D..., avec le traité du Sublime et du Merveilleux dans le discours. *Sur l'imprimé à Paris, Thierry*, 1682; in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-joli exemplaire.

353 OEuvres diverses du sieur D... (Despréaux), avec le traité du Sublime ou du Merveilleux dans le discours, trad. du grec de Longin. *Paris, Denis Thierry*, 1683; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire d'une édition augmentée de cinq épîtres nouvelles et des Ve et VIe chants du Lutrin. Ils furent publiés ici pour la première fois par Boileau lui-même.

354. Satires du sieur D... (Boileau Despréaux). *Paris, Cl. Barbin*, 1669; in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition originale, renfermant pour la première fois neuf satires et l'*Épistre au Roy*.

355. Satires du sieur D.... *Amsterdam*, 1671; pet in-12, v. fauve (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire — Édition rare et peu connue, elle renferme comme celle de 1669, décrite par M. Brunet, les neuf satires, la satire contre les gens d'église, qui n'est point de Boileau, et de plus, un discours sur la satire. Le volume est terminé par plusieurs feuillets imprimés avec pagination séparée, contenant des essais de Sanlecque et de la Fontaine.

358. Dialogue ou Satire x du sieur D... (première édition). *Paris, D. Thierry*, 1694, in-4, v. éc.

Dans le même vol : *Reponse à la satire X du s^r D...* (par Pradon). Paris, Libr associ., 1694. — *Satire contre les maris*, par Regnard. *Id., ibid.*, 1696. — *Le Pour et le Contre du mariage*, avec la critique du s^r Boileau, par le s^r P. H. *Lille, Fievet*, 1695.

Cette dernière pièce est rare.

357. Œuvres mêlées de feu M. Roubin, de l'Académie royale d'Arles. *Toulouse*, 1716; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très bel exemplaire d'un volume rare et précédé d'une planche gravée. Jolie reliure.

358. Poésies et œuvres diverses de madame Guibert. *Amsterd.*, 1764; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire. Portrait de madame Guibert. On trouve dans ce recueil : *la Coquette corrigée*, tragédie en cinq actes contre les femmes, dirigé par M. Guibert, âgé de neuf ans; *le Rendez-vous*, comédie en un acte et en vers; *les Triumvirs*, tragédie représentée le 5 juin 1764; des épîtres, des poèmes, des vers de société, des épigrammes et des pièces *légères*.

359. Lettres en vers de Dorat. *Paris*, 1765; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Ce volume contient plusieurs autres ouvrages de Dorat, très recherchés pour les figures et nombreux culs-de-lampes et vignettes d'Eisen.

360. Œuvres choisies de Pis. *Paris*, 1810, 4 vol gr in-8, d.-rel. mar. vert, dorés en tête, non rognés.

Bel exemplaire en papier vélin rose.

D Poemes

381. La Galliade, ou de la Revolution des arts et sciences, par Guy le Feure de la Boderie. *Paris, Chaudière*, 1578, in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Livre rare, exemplaire bien conservé.

362. La Franciade, de Pierre de Laudun, sieur d'Aigaliers. *Paris, Ant. du Breuil*, 1604; pet. in-12, mar. r. tr. d. (*Niedrée.*) 42

Bon exemplaire d'un volume rare

363. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers françois par Pierre Corneille. *Imprimé à Rouen et se vendent à Paris, Pierre le Petit*, 1651; pet. in-12 de 107 feuillets chiffrés d'un seul côté, mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*) 19

Très joli exemplaire de l'édition originale du premier livre, rare et fort recherchée. Le texte latin est en regard, imprimé en italique.

364. L'Imitation de J.-C, traduite en vers françois par P. C. (Pierre Corneille). *Imprimée à Rouen et se vend à Paris*, 1653; (premier et deuxième livre), 239 pages, — (livre troisième, *première partie*, 1654), 180 pages; — (deuxième partie du livre troisième et livre quatrième), 306 pages et une table. *Rouen*, 1656; le tout relié en 2 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 170

Éditions originales des livres de l'*Imitation de J.-C.* par P. Corneille. On y remarque en bonnes épreuves les belles figures gravées par H. David et Chauveau. Très-jolis exemplaires

365. La Madeleine au désert de la Sainte-Beaume, en Provence, poëme spirituel et chrétien, par le P. Pierre de S. Louis. *Lyon*, 1694; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 20

368. Jonas, ou Ninive pénitente, poëme sacré, dédié à la sainte Vierge par J. de Coras (de Toulouse). *Paris*, 1665; in-12, veau fauve, fil. dor. (*Niedrée.*) 18

Très-joli exemplaire. Beau frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par Fr. Chauveau

367. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque, par Chapelain. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Elzevir*), 1636, pet. in-12, figures, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 51

Joli exemplaire d'une édition moins rare que recherchée. Haut. 4 p. 9 lign.

368. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M. de 39

Brébeuf. *Leide, chez Jean Elzevier*, 1658; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

CHARMANT EXEMPLAIRE. Un des plus jolis volumes de la collection des Elzevirs français. Titres gravés et imprimés

369 MOYSE SAUVE, idyle héroïque du sieur de Saint-Amant *Leyde (Elzevir, à la Sphère), Jean Sambix*, 1654; pet. in-12, front. mar. rouge, fil. comp petits fers, tr. dor. (*Duru.*)

CHARMANT EXEMPLAIRE. Haut. 4 p. 10 lgn. Très-jolie reliure.

370 Charles Martel, ou les Sarrazins chassez de France, poëme héroïque par le sieur de S. G. (Jacques Carel, sieur de Sainte Garde). *Paris, Th Jolly*, 1668; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE, non rogné, d'un volume rare dans cette condition.

371. Poésies chrétiennes: Charlemagne pénitent, les Quatre Fins de l'homme, où il est traité de la mort, du jugement dernier, du paradis, de l'enfer, avec la chute du premier homme; par M. Courtin. *Paris, Charles de Sercy*, 1688; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

M. Viollet le Duc, *Bibliothèque poétique*, fait l'éloge du poëme de *Charlemagne pénitent*

372. La Colombiade, ou la Foi portée au nouveau monde, poëme par madame Dubocage. *Paris*, 1756; in-8, dos et coins de mar. bleu, tr. dor. (*Niedrée.*)

Poëme épisodique sur la conquête du nouveau monde, dont Christophe Colomb est le héros, figures originales à chaque chant

373. VOLTAIRE. La Ligue, ou Henry le Grand, poeme épique de M. de Voltaire. *Genève*, 1723; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

TRÈS-CEL EXEMPLAIRE DE L'ÉDITION ORIGINALE d'un livre célèbre qui changea plus tard son titre en celui de *la Henriade*

374. Les Quatre Saisons, ou Géorgiques françoises, poëme par le C. de B. (Bernis). *Paris*, 1763; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Ce volume provient de la bibliothèque de M. le comte Fortia d'Urban, qui a écrit sur la garde: « Ce livre m'a été donné par M. l'abbé de Tersan, dont le

« frère, M. Campion, a gravé les cinq estampes que j'y ai fait insérer, et qui « n'ont jamais été publiées. Paris, 4 avril 1819. L'auteur est le cardinal de « Bernis, dont le portrait est placé dans un médaillon de la première es- « tampe. »

Exemplaire unique.

Duchesne 375. Les Saisons, poëme par Saint-Lambert (suivi de Zimeo; fables orientales, etc.). *Paris, P. Didot*, 1796, gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor., doublé de moire. 85

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Renouard. Il est en papier vélin avec les figures AVANT LA LETTRE.

E. Contes et Fables, Bergeries, Quatrains, Épigrammes, Rondeaux.

Duchesne 376. Contes et Nouvelles de M. de la Fontaine; nouvelle édition reveue et augmentée de plusieurs contes du même auteur et d'une dissertation sur la Joconde. *Leyde, Jean Sambix*, 1669; in-12, mar. bl. fil. tr. d. (*Niedrée*) 16

Édition qui fait partie de la collection elzevirienne, peu exemplaire.

Didot 377. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Amsterd.*, 1685; 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Dmru.*) 120

C'est la première des trois éditions publiées sous cette date. Les figures gravées à l'eau-forte par Romain de Hooghe sont de la plus grande beauté comme épreuves. Exemplaire très grand de marges.

Didot 378. Contes et Nouvelles en vers par M. de la Fontaine *Amsterd*, 1732; 2 vol. pet. in-8, veau fauve. 50

Charmant exemplaire de la bibliothèque du cardinal de Rohan, archevêque et duc de Reims et prince de Soubise. Les figures à mi-page de cette édition ont été gravées en taille-douce d'après les eaux-fortes de Romain de Hooghe.

Duchesne 379. Les Contes de la Fontaine *Amsterd*, 1762; 2 vol. in-8, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*) 300

Très-bel exemplaire de l'édition imprimée à petit nombre et somptueusement exécutée aux frais des *fermiers généraux*. Nombreuses vignettes d'Eisen, de Choffard, etc., en très-belles épreuves.

Duchesne 380. Contes et Nouvelles en vers, par J. de la Fontaine *Paris, P. Didot*, 1795; 2 vol. pet. in-8, 120

mar. vert, fil. à comp. doublés de moire, tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE en papier vélin auquel on a ajouté la suite (en belles épreuves) des figures d'Eisen pour l'édition dite *des fermiers généraux* et une *brillante épreuve* du portrait de la Fontaine gravé par Piquet.

381. Contes de la Fontaine. *Paris, De Bure*, 1825; 4 vol. in-18, veau, fil. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Charmant exemplaire, papier vélin, d'une édition imprimée par Didot, et ornée des figures de Desenne pour chaque conte.

382. Les Œuvres posthumes de monsieur de la Fontaine. *Paris, chez G. de Luynes*, 1696, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Première édition donnée par madame Ulrich, précédée d'une dédicace à M. le marquis de Sablé. Exemplaire bien conservé de la bibliothèque de M. Walckenaer.

383. Douze Fables de fleuves ou fontaines, avec la description pour la peinture et les épigrammes (par Pontus de Thyard). *Paris, J. Richer*, 1586; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire d'un petit livre rare et qui n'a qu'une seule édition. C'est un recueil estimé de poésies, de fables comme celle-ci *de la Fontaine de Narcisse, dans laquelle si un amoureux se mire, il reçoit allégresse.*

384. Cent Fables en vers (par M. de la Rochefoucauld-Liancourt). *Paris* (*vers* 1800), in-18, d. rel., mar. rouge, non rogné. (*Bauzonnet.*)

Rare. Tiré à petit nombre. Ce petit livre est resté célèbre à cause de la curieuse préface de l'auteur, qui en rechercha depuis tous les exemplaires pour les détruire.

385. Essai de Fables nouvelles, par Didot, fils aîné. *Paris, Fr.-Ambr. Didot aîné, avec les caractères de Firmin, son 2e fils*, 1786; in-12, mar. rouge, dent. tr. dor. (*Derome.*)

Papier vélin, tiré à petit nombre; charmante reliure.

386. Bouquet printanier, contenant plusieurs belles fleurs de diverses sentences, recueillies ès jardins des plus excellens poetes tant anciens que modernes, par Jean van den Velde, maistre d'escole françoise. *Rotterdam*, 1613. — Quatrains spirituels

et moraux (par le même). *Rotterdam*, 1613, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. brun, fil. tr. dor.

Ces deux ouvrages du même auteur se composent d'un choix de *maximes ou fables* en vers, parmi lesquelles se trouvent un grand nombre de proverbes rimés. La préface qui se trouve en tête des quatrains mériterait surtout d'être lue. Les idées en sont excellentes et le style en est remarquable. Ces deux opuscules sont fort rares et ils méritent également d'être recherchés.

387. Les Sentimens universels de messire Pierre Forget, sieur de Beauvais et de la Picardière, revens et augmentés par l'autheur. *Paris*, 1646; in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 25

Joli exemplaire d'un recueil de quatrains qui se joint à ceux de Ribrac, du président Matthieu, etc.

388. Nouveau Recueil de divers rondeaux (publ. par l'abbé Colin) *Paris, Aug. Courbé*, 1650; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, tit. gravé, mar. v. tr. dor. (*Duru.*) 25

Joli exemplaire.

389. Les Épigrammes de Gombauld. *Paris, Aug. Courbé*, 1657, pet. in-12, mar. vert clair, fil. tr. dor. (*Duru.*) 61

J. Ogier du Gombauld fut l'un des fondateurs de l'Académie française, et Tallemant des Réaux lui a consacré une de ses *Historiettes*. Gombauld avait fréquenté la plus haute et la meilleure société des trois règnes sous lesquels il a vécu. Son recueil d'épigrammes est estimé et fort recherché. Cet exemplaire est aussi grand de marges que bien conservé.

390. Nouveau Recueil des plus beaux énigmes de ce temps, avec leurs explications, par le sieur Colletet. *Paris*, 1659; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. 30

Dédié au surintendant Fouquet.

F. Poésies burlesques, satiriques et gaillardes

391. Le Parterre du Parnasse françois, ou Nouveau Recueil des pièces les plus rares et les plus curieuses... des plus célèbres poetes françois, depuis Marot jusqu'à present, par Mons. Bonafous. *Amsterdam*, 1712, pet. in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. 25

Volume rare, sur lequel M. P. Lacroix a fait une note curieuse dans le *Bulletin du Bibliophile*

Nous citerons la pièce sur les *gestes ridicules que les prédicateurs doivent éviter.*

392. La Guerre et le débat entre la langue, les membres et le ventre, c'est assavoir la langue, les yeulx, les oreilles, le nez, les mains, les pieds qu'ilz ne veullent plus rien bailler ne administrer au ventre, et cessent chascun de besongner. *Paris*, 1835, gr. in-4 cart.

Cet ouvrage est une traduction d'un poëme latin de Jean de Salisbury. Édition précédée d'une notice par de Monmerqué, tirée à *trente* exemplaires aux frais et par les soins de la Société des bibliophiles français. Elle reproduit en fac-simile, avec la fig. sur bois, l'édition ancienne, rarissime.

393. Sermon ioyeulx de la vie de Saint-Ongnon, comment Nabuzarden le maistre cuisinier le fist martirer; pet. in-8 goth. veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher*.)

Réimpression tirée à quarante exemplaires. On a relié dans le même volume: *Sensuyt le sermon ioyeulx de sainct Rasin. — Sermon ioyeulx de Monsr sainct Haren. — La Lettre de Cornflerie, imprimée nouvellement. — Les Dicts des bestes et ainsi des oyseaux.* Toutes ces pièces ont été tirées à QUARANTE EXEMPLAIRES seulement.

394. Le Grand Chemin celeste de la maison de Dieu, pour tous vrays pelerins celestes, traversans les desertz de ce monde, et des choses necessaires et requises pour parvenir au port de salut, par Artus Desiré. *Paris*, 1565; pet. in-8, cart.

Exemplaire bien conservé d'un livre rare. C'est un ouvrage en vers *moitié burlesques*, moitié sérieux, d'un poëte normand bien connu.

395. Etrenes Nihil, nemo, quelque chose, tout, le moyen, si peu que rien, on, il (par Passerat et Phil. Girard) *Caen, veuve Lebas*, 1596, pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

Très-bel exemplaire d'un opuscule fort rare.

396. COURVAL-SONNET. Les OEuvres satiriques du sieur Courval-Sonnet, gentilhomme virois. *Paris*, 1622; in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*.)

Magnifique exemplaire de la bibliothèque de M. Armand Bertin, il contient deux anciens portraits de l'auteur gravés par Léonard Gaultier. Seul le raccommodage au titre, c'est le plus grand de marges et le plus bel exemplaire connu.

397 Les Satires du sieur de Courval-Sonnet, gentilhomme virois. *A Paris, chez Rolet Boutonné*, 1621; in-8, mar. bl. fil. tr. dor. 35

Beau portrait de l'auteur à 45 ans, gravé par Mathieu.

398 Les Ponts bretons (en vers), 1624; pet in-8, mar. vert, fil tr dor (*Trautz-Bauzonnet*) 19

Très rare et curieuse pièce facétieuse et satirique.

399 L'Escole de Salerne en vers burlesques. Duo poemata macaronica; de bello Huguenotico *Suto la copie imprimée à Paris* (*Elzev., à la Sphere*), 1651; pet in-12, mar. vert, tr. dor (*Duru*) 71

Joli exemplaire. Haut. 4 p. 7 lign. e/a. Un des volumes les plus recherchés de la collection Elzevirienne.

400 La Muse nouvelle, ou les agréables divertissements du Parnasse, par T De Lorme. *Lyon, Benoist Coral*, 1665; pet in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Duru.*) 75

Joli exemplaire, grand de marges et bien conservé d'un petit recueil de poésies plus ou moins légères: *Contre les mauvais poetes, Contre les faineants, A une damoiselle à qui un carrosse en versant tomba sur les fesses, la Coquette fardée, l'Ecolier amoureux*, etc.

401. Les Délices de la poésie galante des plus célèbres autheurs de ce temps. *Paris*, 1666, 3 part. en 1 vol. in-12, deux frontispices curieux, veau gr. fil. 35

Recueil très intéressant pour la connaissance de la littérature de l'époque, qui renferme des pièces dans le genre de celles qu'on trouve dans le *Parnasse satirique* et d'autres dédiées aux précieuses. Exemplaire bien conservé et grand de marges.

402 L'Enfer burlesque, le Mariage de Belphégor, Épitaphes de M. de Molière. *Cologne, Jean le Blanc*, 1677; in-12, mar. rouge, f. tr. dor. (*Duru.*) 29

Recueil de pièces curieuses, quelques-unes de la Fontaine, de Franc. Colletet, de Scud. Everemond et d'autres. Les épitaphes satiriques contre Molière n'ont pas été recueillies ailleurs.

403. Le Faux Satirique puni, et le Mérite reconnu, par M. Perachon. (*Jouxte l'impr. à Lyon*), 1696; pet. in-8, veau viol 21

M. Perachon, d'une famille noble du Dauphiné, avocat distingué et poète.

Ce recueil satirique contre Fr. Gecou contient une dissertation sur les satires en général, et une critique très-ample des satires du *poëte sans fard*. Curieux frontispice gravé. Très bel exemplaire.

404. Le Calvaire profané, ou le Mont Valérien usurpé par les jacobins reformez du faubourg Saint-Honoré à Paris, adressé à eux-mesmes (poëme par J. Duval, prêtre). *Cologne, P. Marteau* (*Holl., Elzév.*), 1670; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Le sujet de ce petit poëme est historique. Les jacobins, prétendant avoir des droits à une maison située sur le mont Valérien, y entrèrent par violence; mais, la communauté des prêtres qui l'occupait opposant la force à la force, il s'ensuivit une véritable mêlée, où plusieurs combattants furent blessés dangereusement, et quelques-uns même y perdirent la vie.

Très joli exemplaire.

405. Le Nouveau Juvénal satirique (avec une dédicace au duc d'Orléans, signée Ant. Ch.). *Utrecht*, 1716; pet. in-12, v. fil. tr. dor. fig.

Petit volume peu connu, qui paraît avoir été imprimé à Rouen, les principales satires qu'on y trouve sont contre les parvenus, les vieilles coquettes, la vie libertine des abbés à la mode, etc. Curieuses figures, exemplaire relié sur brochure.

406. Le Virgile travesty en vers burlesques, de M. Scarron. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Elzevir, à la Sphère*), 1648, pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Charmant exemplaire de l'édition la plus rare et la véritable imprimée par les Elzeviers de Leyde.

407. Satires nouvelles (par Sénecé). *Paris*, 1695; in-12, veau f. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Édition originale.

408. Discours satiriques et moraux, ou Satires générales (par Louis Petit). *Imprimé à Rouen et se vend à Paris*, 1686; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Jolie rel. de Duru.*)

Bel exemplaire d'un volume rare et qui contient douze satires sur *l'ambition, la vie de cour, les parvenus, la vie scandaleuse de quelques abbés, les vieilles coquettes, la mode*, etc., etc.

409. Congé des troupes de Hollande, avec la réfutation dudit congé, par le colonel François de Pierson, baron de Courval. *Cologne, P. du Mar-*

teau, 1679 — Réfutation du congé des troupes de Hollande. *S. l. n. d.*; en un vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor.

Satire en vers burlesques, qui se rattache à l'histoire du règne de Louis XIV. Il est rare de trouver réunis la *réfutation* et le *congé*. Exemplaire relié sur brochures.

410. Le Parnasse libertin, ou Recueil de poésies satiriques. *Chez le Dru*, 1772; pet. in-8, veau fauve, tr. dor. 36

Bel exemplaire relié sur brochure d'un volume très-rare.

411. Poésies érotiques, par le chevalier de Parny. *A l'isle de Bourbon*, 1778; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (Charmante reliure de Duru.) 96

Papier fort. Édition originale, tirée à petit nombre. On a relié dans le même volume *Tongu et Feline*, poème par la Harpe, orné de jolies figures de Marillier.

G. Cantiques, Noëls et Chansons.

412. Les Cantiques du sieur de Valagre et les cantiques du sieur de Maizonfleur (deux cantiques de Thib. de Sautemont, etc.) *Lyon, Benoist Rigaud*, 1591; in-16, m. br., fil. tr. d. (*Duru.*) 46

Charmant recueil recherché et rare. Bel exemplaire rempli de *témoins*, fig. en bois.

413. Les Deux Vols de l'âme amoureuse de Jésus, exprimez en vers, cinquante cantiques spirituels, très-propres à enflammer les âmes à la dévotion et à l'amour de Dieu, par Claude Hopil. *Paris* (*s. d.*, vers 1620); pet. in-8, d.-rel. m. 45

414. Les Noëlz nouveaux, composez à l'honneur de l'Incarnation et nativité de Nostre Seigneur J.-C. *Pont-a-Mousson, par Melchior Bernard, s. d.* (vers 1600); pet. in-8, mar. vert russe, tr. dor. janséniste. (*Duru.*) 115

Petit livre de toute rareté.

415. Les Rossignols spirituels, figuez en duo : dont les meilleurs accords... relevent du seigneur Pierre Philippes, organiste, regaillardis au prime- 11

vere de l'an 1621. *Valenciennes*, 1621, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet.*)

Joli exemplaire de ce volume rare, musique notée.

416. Noei Borguignon de Gui Barôzai (de la Monnoye). *An Bregogne* (*Paris, Bulard*), 1738, in-8, v. p. fort, musique notée.

Bonne édition de ces noëls, auxquels on a ajouté un excellent glossaire (par le prés. Bouhier), qui peut servir également d'explications pour d'autres noëls en patois.

417. Recueil curieux des chansons nouvelles de ce temps. *Paris, veuve Jean Promé* (s. date); pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Petit volume fort rare; la première est intitulée : *Chanson nouvelle, fort plaisante et récréative, d'un cuvetier d'Orléans, lequel, pour avoir mal parlé de ses voisines, l'on fait danser à la mode. — Regrets pitoyables des bons François sur la mort du vieux de S.-Preuil, décapité dans la ville d'Amiens. — Raillerie universelle des crimes du vieux chapeaux dans la ville de Paris. — Chanson nouvelle de la rencontre des beuveurs d'eau, par un biberon, lequel les a enrollez dans la troupe des Enfans du Bouchon. — Complainte de M. le maresch. du Biron, sur son emprisonnement fait à Fontainebleau*, etc., etc. On trouvera-t-on tout cela ailleurs...?

418. La Muse mousquetaire, œuvres posthumes du chevalier de Saint-Gilles. *Paris, Guillaume de Luynes*, 1709; in-12, v. m.

Exemplaire très-bien relié par Padeloup, volume peu commun, dont l'auteur est très-estimé comme poète par M. Viollet le Duc. « De tous les imitateurs de la Fontaine, dit-il, celui-ci l'a peut-être le plus approché. » Il y a de tout, dans ce volume : des fables, des chansons, une pièce intitulée : *Gilotin, précepteur des Muses*, etc.

419. Chansons anacréontiques du berger Sylvain (Sylvain Maréchal). *Paris, Musier, s. d.*, in-12, tit. gr., d.-rel., v. non rogné. (*Rare.*)

420. Chants et chansons populaires de la France, en trois séries (avec des notices par P. Lacroix, Le Roux de Lincy, etc.). *Paris*, 1843; 3 vol. gr. in-8, dos et coins de mar. rouge, durés en tête. (*Duru.*)

Édition originale, premier tirage, d'un livre qui restera comme une des plus remarquables publications illustrées de notre époque; les figures ont été dessinées par d'Aubigny, Meissonnier, Trimolet, etc., et gravées sur acier.

421. Œuvres complètes de P. J. de Béranger. *Paris, Perrotin*, 1834; 4 vol. gr. in-8, 104 vignettes. —

Supplement (contenant les chansons érotiques et *les figures*, publiées en 1834), 1 vol. — Dix Chansons. *Paris*, 1847. — Dernières Chansons, de 1834 à 1851. *Paris*, 1857; 1 vol. — Ma Biographie. *Paris*, 1857, 1 vol. — Ensemble, 7 vol. gr. in-8, reliés uniformément, dos et coins de mar. rognés en tête, non rognés.

Collection bien complète des œuvres de Berneger. Cette édition, publiée par M. Perrotin en 1834, est la plus belle; elle a été imprimée par Jules Didot et enrichie de vignettes par Charlet, Devéria, Gigoux, Grenier, Tony Johannot, etc. (Un des cet exemplaire sont sur papier de Chine avant la lettre). Portraits, *fac-simile* et figures nouvellement gravées d'après les dessins de A. de Lemud, et musique notée à chaque volume.

3. POÈTES ÉTRANGERS.

422. DANTE, con nuove et utili sposition. *Lione, G. Roullio*, 1575; in-16, mar. brun, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

CHARMANT EXEMPLAIRE d'une très-jolie édition lyonnaise de Dante. Portrait et quelques figures gravées sur bois.

423. Petrarcha. Li sonnetti, canzoni et triomphi di M. Francesco Petrarcha. *Stampato in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*, 1530, in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Édition belle, correcte, rare et ornée de belles gravures en bois. — Très-bel exemplaire avec témoins.

424. Orlando furioso di Lod. Ariosto con alcune stanze, et cinque canti d'un nuovo libro. *In Vinegia, Gabr. Giolito*, 1551; in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

Belle édition ornée d'un grand nombre de figures en bois, composée de 264 feuillets chiffrés (vient ensuite : *Espositione di tutti i vocabuli et luoghi difficili* (au verso du titre le portrait d'Aristote gravé sur bois). 30 feuillets non chiffrés. — *Cinque canti*... 21 feuillets chiffrés. — Superbe exemplaire parfaitement conservé et rempli de témoins.

425. ORLANDO FURIOSO di Lodovico Ariosto. *Birmingham, Baskerville*, 1773, 4 vol. in-4, mar. r., fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire en grand papier. Cette magnifique édition est enrichie de remarquables figures gravées par Bartolozzi.

426 Il Mio Patacca, ovvero Roma in feste nei trionfi di Vienna, poema giocoso nel linguaggio romanesco, di Gius. Berneri, Romano. *Roma, Piet.-Leone,* 1695; in-8, mar. rouge, fil tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*)

Le sujet de ce poème fort rare est la délivrance de Vienne. Il y a une vocabulaire marginal des mots les plus difficiles. Exemplaire de la vente Libri.

427 Jérusalem délivrée, poème traduit de l'italien (par le prince Lebrun). *Paris,* 1803; 2 vol. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bozérian*)

Exemplaire en papier vélin, figures avant la lettre, et les eaux-fortes. On y a ajouté une lettre autographe signée de *Lebrun, consul de la République.*

428 Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *In Leida, presso Giov. Elsevier,* 1656; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet*)

Très bel exemplaire, grand de marges. Haut. 4 p. 11 lign. 1/2. A la suite de l'*Aminta*, on trouve des poèmes intitulés: *Amore fugitivo. — Conclusioni amorose*, etc.

429. L'Aminte du Tasse, pastorale, trad. de l'ital. en vers françois (par l'abbé de Torche). *Suivant la copie de Paris, a la Haye,* 1681, in-12, br. Non rogné.

Édition brillante et extrêmement recherchée pour les jolies eaux-fortes de Deckes dont elle est ornée.

430 Poesie volgari, nuovam. stampate, di Lorenzo de' Medici. *In Venegia, in casa de' figliuoli di Aldo,* 1554; in-8, mar. bl., comp. tr. dor. (*Capé*)

Très-bel exemplaire, revêtu d'une riche et élégante reliure, avec dessins *à la Grolier.*

431. Le Satire alla Bernesca, di Gabr. Symeoni, con una elegia sopra la morte del re Francesco primo et altre rime a diverse persone. *In Turino, pro Martino Cravotto,* 1549, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy*)

Bel exemplaire de ce livre, dont M. Brunet a signalé la rareté. (*Manuel*, t. IV, p. 296.) Il contient une foule d'anecdotes relatives à des personnages du XVIe siècle et à des événements qui ont eu lieu en France sous le règne de Henri II.

Poésies 432. SATIRE ALLA CARLONA di Andrea, da Bergamo. *Vinegia, P. Gherardo*, 1548; 2 part. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. 50—

Exemplaire admirablement relié par Padeloup et de la bibliothèque de Mac-Carthy. Poésies satiriques fort recherchées. On sait que l'auteur s'appelait P. Nalli.

Barbier 433. De' Rimedi contra l'amore, ridotti in ottava rima da M. Angelo Ingegneri, gli due libri d'Ovidio. *Avignone, Piet. Rosso*, 1576; in-4, mar. rouge, tr. dor. dent. (*Anc. rel.*) 30—

Livre fort rare, comme le sont tous les ouvrages italiens qui, ne très-petit nombre, ont été imprimés à Avignon au XVIe siècle. Cet exemplaire provient de la bibliothèque Fascardi et porte sur les plats les armes de cette illustre famille vénitienne.

Brunet 434. SILVA DE VARIA LECION, ultimamente agora enmendada, y añadida la quarta parte della por el autor (Pedro Mexia ou Messia). *Impresso en Anvers, por Martin Nucio*, 1555; 1 vol. pat. in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Capé.*) 25—

PREMIÈRE édition des quatre parties réunies, elle est composée de 367 ff. chiffrés et de 16 ff. préliminaires pour les tables, titre et dédicace à l'empereur Charles-Quint. Le titre est imprimé au milieu d'un encadrement dessiné au trait et gravé sur bois. Cet exemplaire, grand de marges avec témoins, est de la plus parfaite conservation, est revêtu d'une riche et élégante reliure avec ornements du XVIe siècle sur les plats, d'après les compositions de Geuf. Tory. Il provient de la bibliothèque de M. Solar.

Brunet 435. AUSIAS MARCH. Les Obres del valeros cavaller, y elegantissim poeta Ausias March. *Imprimides en Barcelona en casa de Claudi Bornat*, 1560, pet. in-8, mar. vert, fil. à comp. tr. dor. (*Niédrée.*) 12—

Édition très-rare de ces poésies en langue limousin d'Ausias March, auteur estimé, né à Valence à la fin du XIVe siècle. Aux pages 133 et 134 de cette édition se trouvent plusieurs petites pièces qui ne sont pas dans celle de 1545.

Brunet 436. CANCIONERO general : que contiene muchas obras de diversos autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos, de nuevo corregido y impresso *En Anvers, en casa de Philippo Nucio, a la enseña de las dos Cigueñas Año* M. D. LXXIII, in-8, mar. r., f. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 40—

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un très-rare et précieux volume. Il provient de la bibliothèque de M. De Bure, il a été depuis élégamment relié, et a appartenu à M. Solar.

437. ROMANCES nuevamente sacados de historias antiguas de la Chronica de España por Lorenzo de Sepulveda *Anvers, P. Nucio*, 1566; pet. in 12, mar. brun, fil comp tr. dor.

Édition fort rare; joli exemplaire relié par Bedford, le premier relieur de Londres

438. Las obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega repartidas en quatro libros. *En Leon, Juan Fyellon*, 1549; pet. in-8, belle édit, *format allongé*, d.-rel.

Très-bel exemplaire d'un volume *fort rare*

Nous ferons remarquer que l'on trouve dans ce volume deux églogues de Garcilasso, par personnages. Il y a dans la marge une legere gâûre raccommodée.

439. Historia, y romancero, del muy valeroso cavallero El Cid Ruy Diaz de Vibar, recopilado por Juan de Escobar *Madrid*, 1747; pet. in-8 allongé, mar. vert, fil (*Bauzonnet-Trautz*)

Volume rare; jolie reliure

440. La Araucana de Don Alonso de Ercilla. *Anvers, en casa de Pedro Bellero*, 1597; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niédrée*)

Bel exemplaire d'un petit livre très-rare.

III ART DRAMATIQUE

441. Dissertation critique sur l'art poétique d'Horace, où l'on donne une idée generale des pieces de théâtre (par le marquis de Sévigné fils) *Paris*, 1698, pet. in-12, dos et coins de mar. vert.

TRÈS-RARE et d'une conservation parfaite

442. Æschyli tragœdiæ *Parisus, ex officina Adriani Turnebi*, 1552; pet. in-8, mar. rouge, fil tr. dor.

Bel exemplaire très bien relié par Boyet.

443. SOPHOCLIS Tragœdiæ VII, opera Guilelmi Canteri Ultrajectini. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1579, pet. in-8, mar. r. fil tr. dor. double de mar. r. dent. (*Anc. rel*)

CHARMANT EXEMPLAIRE, dans une excellente reliure de Boyet

444. OPERA HROSVITÆ illustris virginis. *Imp. Norunbergæ*, 1501; in-fol. mar. br. comp. tr. d. (*Cape*)

SUPERBE EXEMPLAIRE, grand de marges et d'une pureté remarquable, d'un OUVRAGE TRÈS-RARE XV, AVEC RAISON, POUR RECHERCHÉ. Il est orné de belles figures gravées sur bois, attribuées à Albert Durer.

445. Coriolani Martirani Cosentini Episcopi sancti Marci tragœdiæ VIII : Medea, Electra, Hippolytus, Bacchæ, Phœnissæ, Cyclops, Prometheus, Christus. — Comœdiæ II : Plutus, Nubes. — Odysseæ lib. XII, etc. *Neapoli, Janus Marius Simonetta*, 1556, in-8, mar. bl. f. à fr. tr. d. (*Bozérian*)

Exemplaire bien complet, provenant de la collection Renouard, et d'une conservation parfaite.

446. Les Comédies de Térence, traduction nouvelle avec le texte latin à côté, et des notes par Le Monnier. *Paris*, 1771; 3 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

EXEMPLAIRE EN PAPIER DE HOLLANDE, provenant des bibliothèques de M. le marquis de Châteaugiron et de M. de Solenne. On y remarque une belle suite de figures dessinées par COCHIN.

447. RECUEIL DE FARCES, Moralités, sermons joyeux, publié d'après le mss de la bibliothèque royale (provenant du duc de La Vallière), par Le Roux de Lincy et Francisque Michel. *Paris*, 1831 et suiv; 4 vol. pet. in-8, dos et coins de mar. rouge, non rognés.

Collection composée de 72 pl. tirées sur pap. vergé de Hull, à 76 exempl. figurée.

448. L'HOMME PÉCHEUR, PAR PERSONNAGES IOUE EN LA VILLE DE TOURS. *Imprimé à Paris, par maistre Pierre Le Dru... l'an mil cinq cens et huyt ...*; in-fol. goth. mar. rouge, fil. doublé de mar. bleu; dent. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

MAGNIFIQUE EXEMPLAIRE d'un mystère qui contient 22,000 vers, et un des plus rares ouvrages de la collection si précieuse des anciens ayateurs. Cet exemplaire est celui même qui provient de la bibliothèque de MM. De Bure et Armand Bertin. C'est le *seul* exemplaire connu de cette édition dans les bibliothèques particulières. Il ne se trouvait pas dans les collections de M. de Solenne et du prince d'Essling. Il a appartenu à M. Solar.

449. Lyon marchant ; satyre françoise, sur la comparaison de Paris, Rohan, Lyon, Orléans, etc. (par Barth. Aneau). *Imprimé à Lyon, par Pierre de Tours*, 1542. (*Réimp., Paris*, 1831), pet. in-8, pap. de Holl. goth. veau fauve, fil. non rogné (*Bauzonnet-Trautz.*)

Réimpression tirée à 42 exemplaires, d'après l'exemplaire unique qui se trouve aujourd'hui à la bibliothèque de Lyon.

450. Pathelin Comédie des tromperies, finesses et subtilités de maistre Pierre Pathelin, advocat a Paris. *Imprimé sur la copie de Lan* 1560. *Rouen, Jacq. Caillouë*, 1656; in-12, mar. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Edition rare. Exemplaire de M. Armand Bertin.

451. Louis des Masures Tragédies saincte : David combattant. — David triomphant. — David fugitif, par Louis des Masures, Tournisien. *A Genève, de l'Imprim. de Fr. Perrin*, 1566; in-8, mar. v., fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Lettres ital. et musique notée. Exemplaire de M. Armand Bertin.

452. Hippolyte, tragédie de Rob. Garnier, conseiller du Roy au siége présidial et sénéchaussée du Maine. *A Paris, Robert Estienne*, 1573; in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale très-rare, dédiée à messeigneurs de Rambouillet.

453. Recueil faict au vray, de la chevauchée de l'asne, faicte en la ville de Lyon, et commencée le premier jour du moys de septembre 1570; avec tout l'ordre tenu en icelle. *Lyon*, 1829; in-8, br., papier vergé fort. (*Réimpression tirée à* 100 *exemplaires, avec un glossaire des anc. mots.*)

454. Les Tragédies de Robert Garnier. *Tholose, par Pierre Jagourt*, 1588; pet. in-12, mar. vert, riches comp. tr. d. (*Kœhler.*)

Édition très-rare. Fort bel exemplaire de la bibliothèque de M. Armand Bertin, auquel on a ajouté un joli portrait de l'auteur par Jacq. Chartrousse, à petite cuvette.

455. La Tragédie de Sophonisbe, reyne de Numidie, où se verra le désastre qui luy est advenu, pour

avoir esté promise à un mary et espousée par un autre; et comme elle a mieux aimé eslire la mort que de se voir entre les mains de ses ennemis, par Claude Mermet, de Saint-Rambert en Sauoye. *Lyon, Léonard Odet*, 1584; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Volume RARISSIME, exemplaire d'une conservation parfaite.

456. Jephté, ou le Vœu, tragédie traduite du latin de G. Buchanan, Escossois, par Florent Chrestien. *Paris, Mamert-Patisson*, 1587; pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

On trouve à la suite de cette pièce, et sous une pagination différente: *David combattant, David triomphant et David fugitif, tragédies saintes, par Loys des Masures.* — Joli recueil grand de marges et provenant de la bibliothèque de M. Ch. Giraud.

457. Esther, tragédie de Pierre Mathieu. *Lyon, pour Iean Stratius*, 1585; pet. in-12 de 6 feuilles et 230 pag., mar. r., fil. tr. dor. (*Capé.*)

Petit volume rare. C'est la meilleure œuvre poétique de P. Mathieu, elle est précédée et suivie, selon l'usage du temps, de plusieurs pièces de vers envoyées à l'auteur par ses amis, ses écoliers et même son père. Pierre Mathieu, écrivain francomtois très-connu, dédia sa tragédie d'*Esther* à deux dames: Mme de Villeneuve, de la maison de Grenvelin, l'autre, Mme d'Achey, de la maison de Peloux.

458. Aman, seconde tragédie de Pierre Mathieu. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1589; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un volume rare, comme les autres ouvrages dramatiques de Pierre Mathieu.

459. LE MARCHANT CONVERTI, tragédie excellente. (*Genève*), *par François Forest*, 1591; in-16, mar. citron, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

TRÈS RARE volume à trouver en bon état, et complet de la deuxième pièce intitulée: *La Comédie du pape malade* (par Théodore de Beze), qui est imprimée à part et chiffrée séparément.

460. Le Dédain amoureux, pastorale faite françoise sur l'italien du sieur François Bracciolini (par J. P. S.). *Paris, Math. Guillemot*, 1603; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire d'un petit volume rare: le texte italien est en regard de la traduction. On dit que Molière a emprunté beaucoup à cette pastorale, n'est le meilleur ouvrage de l'auteur. La dédicace signée d'initiales, est *à son amy Claud. Enoch Virey, secrétaire de monseigneur le Prince...*

461. La Madonte du sieur Auvray, tragi-comédie dédiée à la Reine. *Paris, Aug. Courbé*, 1631; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, front. gravé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*.)

Très-bel exempl. de la bibliothèque de M. Armand Bertin. C'est un livre fort rare dans cette condition. Dans les *autres œuvres poétiques*, il y a des pièces intéressantes et peu connues : *Feu d'artifice qui fut brûlé sur l'eau devant le Louvre après la réduction de La Rochelle. — Stances sur le tableau de monseigneur de Bassompierre. — La promenade du Mail. — La promenade du Cours. — Sur la mort de M. le duc du Maine, tué d'un coup de mousquet au siége de Montauban, etc., etc.*

462. Le Théâtre de P. Corneille. *Amsterdam (Elz.), Wolfgang*, 1664-76; 4 vol. — Tragédies et comédies de Th. Corneille. *Abr. Wolgang*, 1669-78; 5 vol.; les 9 vol. pet. in-12, vélin de Hollande.

Toutes les pièces sont d'Abraham Wolfgang, *au Quærende*, *la Mort d'Annibal* de Th. Corneille, 1689. Dans le nombre, quelques-unes sont de seconde date, savoir : P. Corneille tome II : *Horace*, 1682, *Cinna*, 1681, *le Menteur*, 1682, *la suite du Menteur*, 1681. Tome III : *Rodogune*, 1682, *Andromède*, 1683.

Hauteur : 129 mill. (4 p. 9 lig. 1/2)

463. D. Sanche d'Arragon, comédie héroïque (par P. Corneille). *Suiv. la copie imprimée à Paris (Elzevir, à la Sphère)*, 1650; pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Niédrée*.)

Édition rare des Elzevirs de Leyde.

464. Les Visionnaires, comédie (par Desmarets). *Suiv. la copie imprimée à Paris (à la Sphère)*, 1648; pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Cape*.)

Édition très-rare, imprimée par les Elzevirs de Leyde et fort recherchée.

465. L'Autel de Lyon, consacré à Louys Auguste, et placé dans le temple de la gloire, *ballet* dédié à Sa Majesté en son entrée à Lyon (par le P. Menestrier). *Lyon, Jean Moulin*, 1658; in-4, fig. grav. par V. Grignon, cart.

Très-rare. L'exemplaire de la bibliothèque Solenne était incomplet. On doit trouver, à la fin de ce ballet, composé et rimé par le savant jésuite lyonnais, les Devises sur les principaux événements de la vie du Roi, et des Remarques pour la conduite des ballets, ces deux pièces manquent ordinairement.

466. Œuvres de Molière, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Sainte-Beuve, vignettes par Tony Johannot. *Paris*, 1835; 2 vol. gr.

in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Élégante reliure de Bauzonnet.*)

Exemplaire sur papier de chine, provenant de la bibliothèque de M. Armand Bertin, et depuis, de la vente de M. Solar.

467. Elomire hypocondre ou les Médecins vengez, comédie, par M. le Boulanger de Chalussay. *Paris, Sercy*, 1670; in-12, mar. bl. fil. tr. d. (*Niédrée.*)

Bel exemplaire de M. Aimé Martin, d'un volume rare.
Édition originale citée et mise en plein. Cette violente satire contre Molière renferme une foule de particularités sur sa jeunesse.

468. Les Intrigues amoureuses, comédie par Monsr Gilbert. *Sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam* (*Elzevir*), 1667; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-rare volume et fort recherché pour la collection Elzévirienne.

469. Thénistocle, tragi-comédie de P. Du Ryer. *Suiv. la copie imprimée à Paris* (*Leyde, Elzevir, à la Sphère*), 1659; pet. in-12, m. bleu, fil. tr. d. (*Duru.*)

Joli exemplaire d'une édition rare.

470. Les Amours de Diane et d'Endimion, tragédie, par Gilbert. *Rouen et Paris, chez Guillaume de Luyne*, 1661. — Les Amours d'Angélique et de Médor, tragi-comédie, par Gilbert. *Paris, chez Thomas Joly*, 1664; pet. in-12, v. marb.

Joli exemplaire, relié par Padeloup, des éditions originales de Gilbert, secrétaire de la reine Christine de Suède; il provient de sa bibliothèque et porte sa signature autographe.

471. Les Sosies, comédie (par Rotrou). *Paris, Cl. Barbin*, 1668; pet. in-12, mar. bl. à comp. fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Édition originale, très-rare. Bel exemplaire de M. Armand Bertin.

472. Œuvres de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hull., Elzevir*), 1678; 3 vol. in-12, fig. mar. vert, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Joli exemplaire de l'édition Elzévirienne de Racine, la plus recherchée et la plus rare. Toutes les pièces sont de fausses dates. Le troisième volume renferme *Esther* (1692), et *Athalie* (1696).

473. Racine. Ses œuvres. Nouvelle édition augmentée de diverses pièces et remarques (avec la vie de

l'auteur). *Amsterdam, J. Bernard*, 1722; 2 vol. in-12, fig., mar. r. tr. dor. (*Biziaux.*)

Joli exemplaire. On trouve à la fin de cette édition deux lettres critiques à M. de L..., *touchant les tragédies de Racine*, et *Apollon charlatan*, satire attribuée à Barbier d'Aucourt. Exemplaire de M. de Soleinne.

474. Œuvres de J.-F. Regnard. *Paris, P. Didot*, 1819; 4 vol. in-8, pap. vélin, mar. citr. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très-belle édition, devenue rare.

475. Le Théâtre de M. Quinault. *Suiv. la copie imprimée à Paris (Elzevir)*, 1662 et 1663, 2 vol. pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Le premier volume contient : *La mort de Cyrus. — Le mariage de Cambise. — Le feint Alcibiade. — Les coups de l'amour et de la fortune. — Amalasonte. — Stratonice.*

Le second volume : *La comédie sans comédie. — Le fantôme amoureux. — La généreuse ingratitude. — L'amant indiscret. — Les rivalles. — Agrippa, roy d'Albe.*

476. Quinault. Quatre pièces réunies en un vol. pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bellerophon, *suiv. la copie imprimée à Paris*, 1671, — Astrate, roi de Tyr, *idem*, 1665, — *La Mère coquette, ou les Amans brouillez*, comédie, *idem*, 1666, — *Pausanias, Amst.*, 1697.

Réunion très intéressante des œuvres poétiques et dramatiques de Quinault, dans les éditions Elzéviriennes les plus recherchées. Cette réunion est si rare et si difficile à former, qu'elle manquait à presque toutes les bibliothèques d'amateur qui ont été mises en vente depuis fort longtemps, et que nous l'avons vainement cherchée dans tous les catalogues.

477. Les opéras de Quinault. *Suiv. la copie imprimée à Paris (Elzevir)*, 1685 à 1688; 2 vol. pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Réunion des pièces publiées séparément avec frontispice pour chaque pièce gravée.

Le premier volume contient : *Les Festes de l'amour et de Bacchus. — Cadmus et Hermione. — Alceste, ou le Triomphe d'Alcide. — Thésée. — Atys. — Isis. — Proserpine.*

Le second volume contient : *Le Triomphe de l'amour. — Persée. — Phaëton. — Amadis. — Roland. — Le Temple de la paix. — Armide. — Psyché.*

478. La Foire de Besons, comédie, par Dancourt. *A Paris, Th. Guillain*, 1695; in-12, mar. v. tr. dor. (*Duru.*)

Édition originale, musique notée. Joli exemplaire grand de marges.

479. Recueil de Comédies, et quelques Chansons gaies, etc. *Imprimé pour ce monde*, 1775; pet. in-8, mar. bleu (*Niédrée*). (*Rare.*)

Google

480. Charlotte Corday, ou la Judith moderne, tragédie en trois actes et en vers. *Caen*, 1797, in-18, mar. rouge, tr. dor. (*Jolie plaquette de Duru.*)

Pièce en faveur de Charlotte Corday et contre la Révolution.

481. Le Comte de Strafford, tragédie en cinq actes et en vers, par le comte de Lally-Tollendal. *Londres*, 1795, in-8, v. f. fil. tr. dor. portr. (*Élégante rel.*)

Dans le même volume : *Essai sur la vie de T. Wentworth, comte de Strafford, par le comte de Lally-Tollendal*, 1795.

482. Il Pastor fido, tragicommedia, e la Idropica, commedia di Bap. Guarini. *Londra*, 1736; in-4, mar. v. large dent. tr. d. (*Superbe reliure de Padeloup.*)

Belle édition en gros caractères. *La Idropica*, imprimée en plus petits caractères, porte sur le titre : *In Verona*, 1734, *per G. Alb. Tumermani.*

483. Comedia nuova del magnifico et celeberrimo poeta signor Galeotto marchese dal Carretto intitulata Tempio de amore. *Venetia*, 1524, pet. in-8, mar. bleu, fil. comp. tr. dor. (*Capé.*)

Très-bel exemplaire d'un volume rare, encadrement sur bois au titre, et figures dans le texte.

484. Cecaria, tragicomedia del epicuro Napolitano, intitulata la Cecaria, nuonamente aggiontoni un bellissimo lamento del Geloso con la Luminaria non piu posta in luce.... *Stampata in Vinegia*, 1535; petit in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume très-rare, orné de figures sur bois.

485. Quattro comedie di Pietro Aretino, 1588, pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Bel exemplaire d'Aretin sur le titre. *Il Marescalco, la Cortegiana, la Talanta, e l'Hipocrito.*

486. Le Pasteur fidelle, tragi-comédie pastoralle de Jeh. Baptiste Guarini, cavalier très-illustre, où sont ajoustez plusieurs vers très-recommandables par les riches conceptions de l'autheur, et poinctes très-subtiles : le tout traduit d'italien en vers françois, par noble Anthoine de Giraud, Lyonnois, avec quelques poésies de son invention. *Paris,*

Claude Cramoisy, 1623; pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Duru.*)

Charmant exemplaire d'un petit volume fort rare; joli frontispice gravé.

487. Citation and examination of William Shakspeare; to which is added a conference between Essex and Spenser. *London*, 1834; in-8, v. aut. fil. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de ce livre tiré à petit nombre, provenant de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

IV. ROMANS.

I. ROMANS DE DIFFÉRENTS GENRES.

488. Lettre de M. Huet à M. de Segrais, de l'origine des romans. *A Paris*, 1670, in-8 de 99 pages, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Première édition, et la même qui se trouve en tête de l'édition originale de Zayde. Il a dû en être tiré à part, avec le titre imaqué ci-dessus, qu'un très-petit nombre d'exemplaires

489. Les Amours de Clitophon et de Leucippe, escrits jadis en grec, par Achilles Statius Alexandrin, et depuis mis en latin par L. Annibal Italien, et nouvellement traduits en langage françois par B. (Belleforest), Comingeois. *Paris, Jean Borel*, 1575; in-8, veau.

De la bibliothèque du chancelier de Pontchartrain. Exemplaire dans une charmante reliure auxicane de Boyet.

490. Les Amours d'Ismène et de la chaste Ismine, nobles de Grèce, trad. de grec en vulgaire toscan, et depuis fais françois par Hierosme d'Avost de Laval. *Paris, Nic. Bonfons*, 1582; in-16, riche reliure en mar. v. comp. tr. dor.

Petite édition rare; portrait de l'auteur gravé sur bois.

491. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, trad. du grec de Longus, par J. Amyot (imprimé par les soins de Lancelot) *A Paris*, 1718; in-8,

mar. bleu, fil. tr. dor., doublé de moire. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire de l'édition qui contient les planches originales des figures gravées par Ben. Audran, sur les dessins du duc d'Orléans, regent du royaume.

492. Les Avantures de Télémaque, fils d'Ulysse, composées par feu messire François de Salignac de la Motthe Fénelon, édit. augmentée et corrigée sur le manuscrit original de l'auteur. *Rotterdam*, 1725; pet. in-8, mar. br. fil. tr. dor. figures.

Édition recherchée et rare, avec notes, éclaircissements et table. Exempl. grand de marges.

493. Les Aventures de Télémaque, par Fénelon. *Paris*, 1853; 2 vol. gr. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Un des vingt exemplaires tirés sur papier de Hollande. Cette belle edition, publiée avec beaucoup de soin par M. Lefevre, contient une table analytique des matieres et un appendice dans lequel on a recueilli les pensees morales et politiques qu'on retrouve dans *Telemaque*.

494. Olivier, poëme par Cazotte. *Paris*, *impr. de Didot*, 1798; 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Exemplaire en papier vélin, relié sur brochure, avec une suite de jolies figures avant la lettre.

495. Rosamonde, poëme en trois chants, suivi de poésies diverses, par Charles Brifaut. *Paris*, 1813; in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. doublé de moire.

Bel exemplaire en papier vélin (de la bibliothèque de M. de Chateaugiron). On y a ajouté une lettre autographe signée de M. Brifaut.

496. Joseph, par Bitaubé. *Paris*, *Didot*, 1786; 2 vol. pet. in-12, pap. vélin, mar. rouge, fil. tr. dor.

Reliure de Derome. Jolies figures de Marillier.

497. Les Amours du bon vieux temps, on n'aime plus comme on aimait jadis (publ. par la Curne de Sainte-Palaye). *Paris*, 1756; in-12, d.-rel. veau fauve.

Édition avec *le fabliau d'Aucassin et Nicolette*, composé du temps de saint Louis, prose et vers.

498. Alector. Histoire fabuleuse, traduicte en françois d'un fragment divers, trouvé non entier, mais intrerompu (*sic*) et sous forme de principe (par

Barthélemy Aneau). *Lyon, Pierre Fadin*, 1560; pet. in-8, fil. tr. dor.

Très-rare et curieux volume.

33 499. Histoire de Gériléon d'Angleterra, contenant ses haultz faicts d'armes et chevaleureuses prouesses, avec les amours d'icelui... mis en françois par Est. de Maisonneuve, Bordelois. *Paris, J. Borel*, 1582; pet. in-8, v. f. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

340 500. La Nef des princes et des batailles de noblesse..... composez par maistre Symphorien Champier, docteur en theologie et en médecine, jadis natif du Lionnoys. *Imprimé à Paris par Phil. Le Noir*, 1525, pet. in-4 goth. fig. en bois, mar. brun, fil. comp. dorure du seizième siècle. (*Capé.*)

Grand mais exemplaire d'un volume extrêmement rare et qui ne se trouve pas chez le prince d'Essling. « C'est un des livres les plus rares et les plus curieux de Symphorien Champier, » dit M. Allut. *Essai sur Symph. Champier.* Ce recueil renferme vingt opuscules de Champier et deux traités de Robert de Balzac. En voici la liste :

1° Un avis aux *Mondains* en vers français à 2 colonnes.

2° *La nef des Princes* avec un *prologus*, et dédiée à Charles de Bourbon, évêque de Clermont.

3° *Le testament d'un vaisl prince*, prose au vers de dix syllabes.

4° *Une généalogie des rois de France.*

5° Une jolie ballade *sur les faicts de nature.*

6° *Le gouvernement et regime d'un jeune prince* en prose française, précédé d'un prologus en vers français, et dédié à Jean du Castelneau.

7° *Division du royaume des Françoys*, description sommaire des anciennes provinces de la Gaule.

8° *Les proverbes des princes*, composés à la requête de Ant. de Pompadour en prose française. Cette pièce est suivie de la vie de sainte Catherine, en latin.

9° *Le doctrinal des princes*, en prose française.

10° *La fleur des princes* faits à la requête de Jean de Neufville, en prose française.

11° *Le dialogue de noblesse*, en prose française.

12° *La déclaration du ciel et du monde et des merueilles de la terre* en prose française. On trouve dans ce petit traité des détails curieux sur les rois illustrales de France, sur le caractère des Italiens, etc.

13° *Opus admodum ternarium corruptas moderum mores in medium memorans.* C'est un recueil de tout ce que les anciens ont écrit contre les femmes.

14° *La malice des femmes*, recueillis de Mathéolus et autres, composée en vers français par Champier.

15° *Le doctrinal du père de famille*, fait à la requête de Franç. Rubertet, bailli d'Usson en Auvergne, en prose française.

16° *Sensuyvent plusieurs beaux enseignements utils à tous peres de famille, faictz en grosse rime ancienne.*

17° *Autres enseignements pour apprendre à bien vivre et à bien mourir*, en vers français.

18° *Le régime d'un serviteur*, en vers.

19° et 20° *La voie du paradis.—De la prédestination.* Ces deux pièces sont également en vers français.

Viennent ensuite les deux ouvrages de Anb. de Balsac, seigneur d'Antragues en Auvergne : 1° *La nef des batailles* ou une instruction sur l'art militaire, nécessaire à un général en bataille.

2° *Sensuit le droit chemin de l'hospital et les hommes qui le trouvent par leurs œuvres et manière de vivre*, morceau fort curieux.

501. THRÉSOR DES LIVRES d'Amadis de Gaule, de nouveau augmenté et orné du recueil du 13e livre et d'une infinité de propos et devis bien gentilz. *A Lyon, à l'escu de Milan*, 1572; in-16, mar. rouge, janséniste. (*Duru.*)

Charmant exemplaire EXTRÊMEMENT SON ROSNE, d'un petit recueil fort recherché et rare.

502. PARIS ET LA BELLE VIENNE. *Imprimé à Lyon, sur le Rosne, près Nostre Dame de Confort, par Claude Nourry*, 1520; in-4 gothique, figures en bois, mar. bleu, comp. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un roman de chevalerie intéressant et de fonte rarete. Il a été traduit du provençal en français par Pierre de la Sippade. Exemplaire de M. Armand Bertin.

503. L'histoire de Palanus, comte de Lyon, mise en lumiere, jouxte le manuscrit de la Bibliothèque de l'Arsenal, par Alfred de Terrebasse. *Lyon, L. Perrin*, 1833; in-8, pap. de Hollande, cart. en toile, non rogné.

Volume imprimé avec beaucoup de soins, sous les yeux de l'éditeur, tiré à 120 exemplaires.

504. Les Amours de Cléandre et Domiphile; par lesquelles se remarque la perfection de la vertu de chasteté; livre non moins délectable que profitable à tous vrais amateurs de chasteté; le tout de l'invention d'Ollenix du Mont-Sacré, gentilhomme du Maine. *Paris*, 1598; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire d'un livre *rare*. L'auteur, dont le véritable nom était, comme on sait, Nicolas du Montreux, a daté de *Nantes*, 1597, son petit dédicatoire à Philippe-Emmanuel du Lorraine, duc de Mercœur et de Penthièvre.

505. L'HISTOIRE D'AURELIO ET ISABELLE en ital. et en franç. en laquelle est disputé qui baille plus d'oc-

casion d'aymer, l'homme à la femme, ou la femme à l'homme. *Paris, Nic. Bonfons*, 1581; in-16, mar. brun, fil. comp. tr. dor. (*Capé.*)

Charmant exemplaire d'un joli petit livre. Cette édition est accompagnée de *La Desplore du Leon Baptiste Alberti, qui enseigne d'éviter l'amour mal commencée*, également italien et français.

24 506 Les chastes et pudiques amours du marquis de Cœlidor et de la belle Alinée, par F. de Menantel, sieur de S. Denis, gentilhomme picard. *Paris*, 1612; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Vol. rare, précédé d'une dédicace « *dame Marguerite de Rohan, marquise d'Espinay.*

30 507 Le Timandre, par Pierre de Marcassus. *Paris, Toussaint du Bray*, 1628; in-8, mar. rouge, fil. deut. tr. dor.

Frontispice gravé par Crispin de Pas; *Le Timandre* du romancier gascon fut dédié à Monsieur, frère du roi, dans le moment même où ce prince s'apprêtait à lever l'étendard de la révolte contre Louis XIII. Il résulterait, de cette dédicace, que ce roman représenterait allégoriquement Gaston d'Orléans.

1ère 508 L'Ariane de Desmaretz, conseiller du Roy. *Paris, Guillemot*, 1639; in-4, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Belle rel. de Niedrée.*)

Superbe exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Armand Bertin. Ce volume est enrichi de dix-sept très-remarquables figures gravées par Abraham Bosse.

92 509 L'Ariane de M. Des Marets, de nouveau revue et augmentée de plusieurs histoires, par l'auteur, et enrichie de plusieurs figures. *Leyden*, 1644, 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie et rare édition qui fait partie de la collection des Elzévirs français. Charmant exemplaire.

20 510 La Montre, par M. de Bonnecorse. *Paris, Cl. Barbin*, 1666; in-12, fig. mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Édition originale, de 132 pages. *Rare.*

31 511. L'Orphelin infortuné, ou le Portrait du bon père, histoire comique et véritable de ce temps,

par le sieur D. P. F *Paris*, 1660; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Livre très-rare, très-amusant, très-comique et très utile pour l'histoire de la langue. L'auteur était Oudin de Préfontaine, qui menait une vie peu édifiante dans le jeu, le vin et les femmes, et qui, dans ce livre facétieux, a raconté quelque chose de ses propres aventures. Ce roman n'a pas été réimprimé.

512. MÉMOIRES de Hollande (attr. à madame de La Fayette) (*Jouxte la copie de Paris*). *Holl., Elzevier*, 1678, pet. in-12, br. et en partie NON ROGNÉ.

Petit volume imprimé par les Elzevirs et d'une grande rareté. M. Pieters n'a jamais pu le trouver et ne l'a cité que d'après l'indication qu'en avait donnée M. Berard.

513. Mémoires de Hollande, histoire particulière en forme de roman, par madame la comtesse de La Fayette, publiés avec des notes par A. T. Barbier. 1 vol. in-16. — Nouveaux éclaircissements sur les *Mémoires de Hollande*, par Ap. Briquet. *Paris*, 1857; d.-rel. mar. r., n. r.

Ce petit ouvrage est orné du portrait de Mme de La Fayette et de celui de Mme de Sévigné sur papier de Chine, de *fac-simile*, etc.

Ce petit roman contient la relation des amours d'une belle juive d'Amsterdam avec un cadet de la maison de Lusignan, amours qui se terminent de la façon la plus édifiante par un baptême et un heureux mariage. Le style élégant et simple de l'auteur donne de l'intérêt à ces agréables récits.

514. Lettres d'une Péruvienne (par madame de Graffigny. *Peine* (*sans date*), pet. in-12, veau fauve. (*Édition originale.*)

515. Voyages de Gulliver dans les contrées lointaines, par Swift. *Paris*, 1845; 2 tom. en 1 vol. in-8, dos et coins de mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition illustrée par Granville, belle reliure. — Cet exemplaire provient de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

516. HISTOIRE DE MANON LESCAUT et du chevalier des Grieux (par l'abbé Prevost). *Paris, Didot*, 1797; 2 vol. in-18, mar. brun, fil. doré en tête, NON ROGNÉS.

Exemplaire en papier vélin de cette jolie édition, avec les charmantes figures en trois états différents, avec la lettre, avant la lettre et eaux fortes.

517. HISTOIRE DE MANON LESCAUT et du chevalier des Grieux, par Prevost (avec un long essai sur la

vie et les ouvrages de l'abbé Prevost). *Paris*, 1827; gr. in-8, mar. du Levant, fil. tr. dor. (*Belle reliure de Duru.*)

Très-bel exemplaire sur papier vélin collé, auquel on a ajouté trois portraits, la suite des figures de l'édition de 1753, gravées par Pasquier, les figures de Desenne, de Tony Johannot et autres, le tout sur papier de Chine, avant la lettre, et quelques eaux fortes.

518. Histoire de Gil Blas de Santillane, illustrée par Gigoux (notice par Charles Nodier). *Paris*, 1835; gr. in-8, mar rouge, fil. comp. tr dor. (*Kœhler*)

Exemplaire imprimé sur papier de Chine, d'une édition célèbre et recherchée pour les nombreuses vignettes dont elle est ornée. Exemplaire de M. Armand Bertin.

519. Histoire de Gil Blas de Santillane, avec des notes histor. et littér., par le comte Fr. de Neufchâteau. *Paris*, *Lefèvre*, 1825; 3 vol. gr. in-8, veau fauve, fil tr. dor. (*Niédrée*)

Édition estimée, précédée d'une notice de M. Patin. — *Superbe exemplaire en grand papier vélin*, luxe et emeille.

520. Tarsis et Zélie (par Le Vayer de Boutigny). *Paris*, 1774; 6 vol gr. in-8, mar. vert, fil. dent. tr dor (*Derome.*)

Papier de Hollande. Livre remarquable par le luxe et l'élégance de son exécution, nombreuses figures et vignettes d'Eisen et de Cochin. Très-rare exemplaire.

521. Mémoires anecdotes pour servir à l'histoire de M. Duliz, et la suite de ses avantures, apres la catastrophe de celle de mademoiselle Pelissier, actrice de l'Opera de Paris. *Londres*, 1739; petit in-8, dos et coins de mart vert, tr. dor. (*Hardy.*)

Jolies figures, bel exemplaire.

522. La Vie de Marianne, ou les Aventures de madame la comtesse de ***, par Marivaux. *Londres*, 1782; 4 tom. en 2 vol in-18, mar. vert clair, fil tr. dor. (*Niédrée.*)

Édition devenue rare, elle est ornée de jolies figures avant la lettre.

523. Œuvres complètes de Crébillon fils. *Paris*, 7 vol in-12. mar. bleu, fil. tr dor (*Armories.*)

Très-bel exemplaire d'une collection d'autant plus recherchée aujourd'hui, qu'on ne permettrait pas la réimpression des ouvrages dont elle se compose

524. ROMANS ET CONTES DE M. DE VOLTAIRE. *Bouillon*, 1778; 3 vol. in-8, portr. fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE de cette édition ORIGINALE rare et recherchée, les épreuves sont avant le numérotage des planches et la figure de la page 8 du tome III s'y trouve.

525. Adelphine de Rostanges, ou la mère qui ne fut point épouse, histoire véritable rédigée par le citoyen Desforges. *Paris, Chaigneau, an VIII*, 2 vol. in-12, fig. dos et coins de mar. bleu, tr. dor. (*Rel. de Niédrée.*)

Rare.

526. Zelomir, par Morel (de Vinde). *Paris, impr. de P. Didot*, 1801, in-18, pap. vélin, dos et coins de m. r. tr. sup. dor. n. rog. (*Capé.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER, avec une lettre autographe signée de l'auteur et les figures avant la lettre.

527. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, chez L. Jannet, s. d.*, in-12, dos et coins, mar. br. non rogné.

Exemplaire sur papier rose, avec les figures de Desenne sur papier de Chine, avant la lettre, et les eaux fortes.

528. PAUL ET VIRGINIE, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, L. Carmer*, 1838, gr. in-8, mar. viol. fil. non rogné.

Exemplaire IMPRIMÉ SUR PAPIER DE CHINE, figures avant la lettre, sur papier de Chine, de cette splendide et remarquable édition, illustrée d'un grand nombre de vignettes de Tony Johannot, Meissonnier, François, P. Huet, E. Isabey etc.

2. CONTEURS ET NOUVELLIERS.

529. LES CENT NOUVELLES NOUVELLES. *Cologne, P. Gaillard*, 1701; 2 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE pour la conservation et pour les épreuves des figures de Romain de Hooghe accompagnant chaque nouvelle.

530 LES NEVF MATIRERS DV seignevr de Cholières, dédiées à Mgr de Vendosme *A Paris, chez Jean Richer*, 1585; in-8, veau m. fil., tr. dor.

SUPERBE EXEMPLAIRE relié par Boyet, grand de marges et d'une parfaite conservation

531 LES SERÉES DE GUILLAUME BOUCHET, sieur de Broucourt. *Paris, Jeremie Perier*, 1608; 3 part. en 2 vol. in-12, vel.

Exemplaire est très-grand de marges et d'une très-belle conservation. Les trois volumes sont à l'adresse du même libraire, ce qui est difficile à rencontrer.

532 Le Pelerin, par le sieur S. B. R. E. (Brémond). (*A la Sphère*), *chez George l'indulgent, s. d.*; pet. in-12, titre gravé par Romain de Hooge, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru*)

533 RECUEIL de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses *Suivant la copie imprimée à Paris.* (*Holl., Elzev.*), 1671; pet. in-12, cuir de R. fil. tr. dor.

Très-joli exemplaire de la bibliothèque de CHARLES NODIER

534. BIBLIOTHÈQUE DES AMANS (par Sylvain Maréchal), à Gnide (*Paris*), in-12, mar. vert clair, fil. tr. dor. dorure à la rose. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire papier de Hollande, charmante reliure. A peine rogné.

535. Nouveaux Contes à rire, et aventures plaisantes de ce temps, ou Récréations françoises *Cologne, Roger Bontemps*, 1702; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE d'un volume orné à chaque conte d'une jolie figure à mi-page. Élégante reliure.

536 Le Romant comique de M. Scarron *Suiv. la copie Paris* (*Holl Elzev.*); 2 part. en un vol. pet. in-12, front. gravé, mar. rouge, t. dor. (*Duru.*)

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE de cette charmante édition Elzevirienne.

537 LES HEURES DE RÉCRÉATION ET APRÈSDINÉES de Louys Guicciardin, citoyen et gentilhomme florentin, trad. d'italien en françois, par Fr. de Belle

forest. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1578; in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

CHARMANT EXEMPLAIRE d'un petit volume fort rare dans cet état de conservation et grand de marges.

538. Les Visions admirables du pèlerin du Parnasse, ou Divertissement des bonnes compagnies et des esprits curieux, par un des beaux esprits de ce temps. *Paris*, 1635; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Volume rare.

539. THEMIDORE (par Godard d'Aucourt). *La Haye*, 1748; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, front. grav. mar. rouge fil. larges, dent. tr. dor. (*Riche reliure de Duru.*)

CHARMANT EXEMPLAIRE. Ce roman, un peu vil, qui était au fond une satire personnelle contre le président Dubois, fut très-recherché par la police de Paris quand il parut, et a fait mettre à la Bastille le libraire Mérigot. L'auteur, fermier général, né à Langres au commencement du XVIIIe siècle, est mort en 1795.

540. Les nouveaux Contes des fées, par madame de M*** (Murat). *Paris, Cl. Barbin*, 1698; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

ÉDITION ORIGINALE, RARE, JOLI EXEMPL.

541. PERRAULT. Histoires ou contes du temps passé, avec des moralitez, nouvelle édition augmentée d'une nouvelle à la fin. *Suiv. la copie de Paris. Amsterd.*, 1721; pet. in-12 vél.

Jolie édition hollandaise, figures à mi-page.

542. Un Hiver à Paris, par M. Jules Janin. *Paris, Curmer*, 1843; gr. in-8, dos et coins de mar. bleu, doré en tête, non rogné. (*Niédrée.*)

Nombreuses figures sur acier d'après les dessins d'Eugène Lami. Belle publication, deux portraits de M. Jules Janin ajoutés.

3. ROMANS HISTORICO-SATIRIQUES.

543. Ælianus Sejanus, Hist. romaine, recueillie de divers autheurs, nouvelle édition, augmentée des

remarques d'État de Villeroy, par Pierre Mathieu. *Rouen*, 1628; pet. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Hardy.*)

Rare. Dans le même volume se trouve : *Histoire des prospérités malheureuses d'une femme cathanoise, grande sénéchale de Naples.* — Les remarques d'État de Villeroy n'ont été remprimées dans aucune édition de ses Mémoires. *Joli exemplaire.*

544 La Prognostication des prognostications, non-seulement de ceste présente année 1537, mais aussi des aultres à venir, voire de toutes celles qui sont passées; composée par maistre Sarcomoros, natif de Tartarie, *s. l.*, 1537; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Aux chiffres de Ad. Audenet.*)

RARISSIME. — Pièce facétieuse de Bonaventure Des Periers, c'est une *satire curieuse contre l'impudence et les mensonges des prognostiqueurs.* On y trouve aussi des idées philosophiques sur la réforme.

545. RABELAIS. Les OEuvres de M. François Rabelais, contenant la vie, faits et dits heroïques de Gargantua et de Pantagruel, avec la prognostication pantagrueline. *Lyon*, 1564; in-16 réglé, mar. r., fil. tr. dor. (*Capé.*)

Édition en lettres rondes et complète, on la trouve difficilement en bon état. Le 5me livre, imprimé séparément, porte la date de 1565.

546 Les OEuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, contenant cinq livres de la vie, faicts et dicts historiques de Gargantua et de son fils Pantagruel. *Lyon, Jean Martin* (*sans date*); un gros vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor (*Duru.*)

Très-bel exemplaire d'une édition rare, et l'une des plus complètes de Rabelais.

547. LES OEUVRES DE RABELAIS. — (*Holl, Elzevir, à la Sphère*), 1663; 2 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE (provenant du cabinet de M. Guillaume, membre de la Société des bibliophiles français) Édition Elzévirienne de Rabelais, recherchée et rare en ancienne reliure. H 4 p. 9 lig. 1/2.

548 LES OEUVRES DE FA RABELAIS, augmentées de la vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec la clef et l'explication de tous les mots difficiles (*Holl, à la Sphère*), 1669, 2 vol. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire d'une édition rare, et imprimée par les Elzeviers, pour

être placée à côté de Montaigne, en 3 vol. également imprimé par eux. Voir une notice bibliographique sur cette édition par M. J. Chenu, *Bulletin du bibliophile*, 1851, page 321.

549. Le Courrier de Pluton. *Cologne, Pierre Marteau*, 1695; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*) 21

Front. gravé. Ce roman satirique est divisé par lettres : de *Catherine de Médicis* à la duchesse d'Orléans; de *Diane de Poitiers* à madame de Maintenon; de *Marie d'Angleterre* au pape; d'*Arlequin* au Père La Chaise, etc.

550. Les facecieuses nuicts du seigneur Jean-François Straparole, trad. de l'italien par Jean Louveau et Pierre Delarivey Champenois. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1611; 2 vol. in-12, m. r. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 44

Bon exemplaire d'un livre difficile à trouver en bon état.

551. Les Nouvelles galantes comiques et tragiques *Sur la copie à Paris*, 1680; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 31

Ce recueil curieux, rare et piquant, fait partie de la collection Elzévirienne.

552. Chronique burlesque, ou Recueil d'histoires divertissantes et d'avantures comiques arrivées de fraiche date dans les pays voisins. *Londres, Pierre du Noyer*, 1742; pet. in-12, mar. bleu, fil. (*Thouvenin.*) 32

Exemplaire de Pixerécourt, et qui n'est guère passé en vente depuis. Quelques-unes de ces histoires sont intitulées : *Les Planteurs de cornes en tête et les cocus imaginaires. — Huit du mariage d'un reverend père jésuite avec une de ses dévotes, etc.*

553. Le Roman Comique, par Scarron. *Paris, Didot jeune*, an IV; 3 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. viol. tr. dor. 30

Exempl. en grand papier vélin, figures de Le Barbier avant la lettre et avec les eaux fortes.

554. Histoire de la Félicité (par l'Abbé Voisenon). *Amst.*, 1751. — Le Quart d'heure d'une jolie femme, ou les Amusements de la toilette (par Chevrier). *Genève*, 1754, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Duru.*)

555. Les Parisiens demasquez, nouvelle plus que galante. *Cologne, chez Adrien L'Enclume, gendre*

de Pierre Marteau, 1710; petit in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Spirituel ouvrage, qui traite des partisans, des maltôtiers, des fermiers généraux, des financiers, etc., et écrit avec une verve impitoyable contre les scandales des parvenus et des enrichis, au titre l'audience de leur faste et l'immoralité de leur vie, etc

556 Le Taureau bannal de Paris. *Cologne, Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1689; pet in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Le héros de ce petit roman historique est le comte de Montrevel, un des nourrissons de Monsieur, frère de Louis XIV. Le chevalier de Lorraine y figure aussi. Joli exemplaire.

557. Luxembourg aparu à Louis XIV, la veille des rois, sur le rapport du R. P. La Chaise, fait à la S. Société. *Cologne, P. Marteau*, 1695; pet in-12, mar. rouge, tr. dor. frontispice gravé.

558. Les Amours de Monseigneur le Dauphin avec la comtesse Du Roure. *Cologne, P. Marteau, à la Vérité*, 1705, pet. in-12, mar. citr. fil. tr. dor., figure (*Bel exempl.*)

559 La Princesse de Montpensier, par madame de La Fayette. *Paris, Renouard*, 1805; in-12, doublé de moire, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire en grand papier vélin provenant de la bibliothèque de Chateaugiron. — On y trouve à la fin le *portrait de madame de Sévigné* écrit par madame de La Fayette.

560. Les Effets de la jalousie, ou la Comtesse de Châteaubriand (nouvelle par Lesconvel). *Paris*, 1695; petit in-12, mar. n. tr. dor. (*Rare.*)

Elle a ajouté à cet exemplaire une note de M. A. de B., les armoiries de Foix et de Châteaubriand dessinées à la plume, plus l'épitaphe de Marot, de François de Foix.

561. La Promenade de Versailles, dédiée au Roy. *A Paris, Cl. Barbin*, 1669; in-8, mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru.*)

Cet ouvrage, que l'on attribue généralement à Scudery, est donné par M. Renouard à madame de Verrue, la belle-mère de la célèbre marquise de ce nom. Superbe exemplaire.

562. Marie Stuart, reine d'Ecosse, nouvelle historique (par de Bois-Guilbert). *Paris*, 1675; 3 vol.

petit in-12, mar. de Tanger, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*)

Très-bel exemplaire de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

563. La Foire de Beaucaire, nouvelle historique et galante *Amst.*, 1709; in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Capé.*) 98

Bel exemplaire.

564. La Saxe galante, ou Histoire des amours d'Auguste Ier, roi de Pologne (par le baron de Poënitz) *Amst.*, 1736; in-12, mar. vert clair, fil. tr. dor. (*Duru*) 33

Très-bel exemplaire relié sur brochure. D'après une note curieuse de M. P. Lacroix, insérée dans le *Bulletin du Bibliophile*, le marquis de Paulmy assurait que l'auteur était le chevalier de Solignac.

565. Les Galanteries des rois de France (par Vanel). *Cologne, Pierre Marteau*; 3 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. fleurs de lis. (*Hardy.*) 79

Très-joli exemplaire, rogné.

4. ROMANS ÉTRANGERS.

566. I Capricci del Bottaio di Giov. Gelli *Vinegia, appresso Giorita Rapirio*, 1550; pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru*) 30

Très-joli exemplaire d'un livre rare.

567. Palmerino d'Oliva. Historia del valorosissimo cavaliere Palmerino d'Oliva. *Venetia, per Fr. Lorenzini da Turino*, 1560; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru*) 92

Bel exemplaire d'une édition très-rare du roman de *Palmerin d'Olive* en italien.

568. Roland furieux, composé premièrement en ryme thuscane, par Mre Loys Arioste, et maintenant traduit en prose françoyse (par Jehan des Gouttes). *Paris, Ch. L'Angelier*, 1555; in-8, mar. viol. fil. tr. dor. (*Kæhler*) 32

Exemplaire de la bibliothèque de M. Armand Bertin, édition très-joliment imprimée en lettres rondes et ornée de figures sur bois.

369. Discours fantastiques de Justin Tonnellier, traduits de J.-B. Gelli, par C. D. K. P. (Cl. de Kerquifinen Parisien). *Lyon, Clément Baudin*, 1575; in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Édition fort jolie et très-rare.

370. Libro di novella, e di parlar gentile, nel qual si contengono cento novelle (antiche) altravolta mandate fuori da Gualteruzzi da Fano, di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre nel fine et con una dichiaratione d'alcune delle voci più antiche (da Vincenzo Borghini). *Fiorenza, Giunti*, 1572; in-4, cart.

Livre rare.

371. Il Corbaccio (or Boccaccio). *Parigi, Feder Morello*, 1569, in-8, mar. brun, fil. à riches comp. tr. dor. (*Capé.*)

On lit dans le *Manuel du libraire* l'indication suivante : « Édition estimée, non-seulement à cause des notes de Jac. Corbinelli, mais parce qu'elle a été faite sur une copie du texte manuscrit de François Manelli, de l'an 1384, et que l'ancienne orthographe y a été conservée. »

372. L'Heremita di M. Marco Mantuano. *Venezia, per Zorzi Ruscone*, 1521; in-8, mar. bl. tr. dor. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

L'Heremita est un petit ouvrage curieux, divisé en cinq journées. Dans les troisième et quatrième journées sont décrits les amusements de la chasse (*Man. du libr.*)

373. Il cortegiano del conte Baldessar Castiglione, revisto per Lodovico Dolce. *Lyone, Gul. Rouillio*, 1562; in-16, mar. rouge, fil. tr. dor.

Jolie édition lyonnaise dans une reliure ancienne bien conservée.

374. Casp. Barthi Erotodidascalus sive memorabilium lib. V. *Hanoviæ*, 1625; in-8, m. brun, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Traduction latine rare d'un roman espagnol de Gasp. Gil Polo, intitulé *La Diana enamorada*, curieuses figures gravées sur cuivre. Très-bel exemplaire lavé et encollé avant la reliure, il provient de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

375. Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesta por Miguel de

Cervantes Saavedra. *En Hata*, 1744; 4 vol. in-12, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bonnes épreuves des jolies figures de Folkema. Charmant exemplaire en reliure ancienne d'une édition rare et recherchée.

576. Don Quixote de la Mancha, por Miguel de Cervantes Saavedra; nueva edicion, corregida por la Real Academia espanola. *Madrid, Joaq. Ibarra*, 1780; 4 vol. gr. in-4, veau écail., fil. tr. dor. 121

Très-bel exemplaire de cette magnifique édition, qui joint au mérite littéraire celui de l'exécution typographique la plus soignée et la plus luxueuse en vignettes, culs-de-lampes, initiales et figures.

577. Les principales aventures de l'admirable Don Quichotte, représentées en figures par Coypel, Bern. Picart et autres habiles maîtres. *La Haye*, 1746; pet. in-fol., mar. rouge fil. larges dentelles, tr. dor. 195

Superbes exemplaires pour les épreuves et pour la riche et élégante reliure dont il est orné. Réglé avec soin.

578. Nouvelles espagnoles de Michel de Cervantes, trad. nouvelle, avec des notes (par Lefèvre de Villebrune) *Paris, Costard*, 1775, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, mar. vert, fil. comp. tr. dor. (*Niédrée.*) 79

Très-belles figures de Des Rais.

579. La Vie de Lazarille de Tormes et de ses fortunes et adversités (par Hurtado de Mendoza), nouvelle traduction rapportée et conférée avec l'espagnol, par M. P. B. P. *Paris*, 1615; pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 81

Joli exemplaire d'une édition rare, qui contient le texte espagnol en regard de la traduction.

580. La Vie de Pédrille del Campo, roman comique, dans le goust espagnol. *Paris*, 1718; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 40

Très-bel exemplaire d'un petit livre piquant et orné de 24 figures en vignettes. Il est dédié à *la marquise de Beuron*.

581. Histoire de don Pablo de Ségovie, surnommé l'Aventurier Buscon, par don Francisco de Quévedo Villegas, trad. de l'espagnol, et annoté par 60

Germond de Lavigne. *Paris*, 1843; in-8, mar bleu, fil. comp. tr. dor. (*Jolie reliure de Duru.*)

Exemplaire unique imprimé sur papier de Chine, on lit en tête une lettre de Charles Nodier au traducteur. Ce volume est illustré d'un grand nombre de spirituelles vignettes gravées sur bois.

582. Reineke Fuchs, von Goethe, gedruckt bei W. Wick in Munchen, mit Zeichnungen von Willi. von Kaulbach, gestochen von R. Rahn und A. Schleich. *Munchen, Verlag der litterarisch-artistischen Anstalt*, 1846; in-fol. d.-rel. mar. rouge.

Bel exemplaire d'un livre fastueux, richement illustré par Kaulbach.

583. Les aventures de Maistre Renard et d'Ysengrin son compere, mises en nouveau langage, racontées dans un nouvel ordre, et suivies de nouvelles recherches sur le roman du Renard, par M. Paulin Paris. *Paris*, 1860; in-12, mar. fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Cette publication a obtenu un véritable succès.

V. FACÉTIES.

1. FACÉTIES LATINES, FRANÇAISES ET DE DIFFÉRENS GENRES.

584. Nebulo Nebulonum, hoc est, Joco-seria nequitiæ censura, a Joan Flitnero. *Francofurti*, 1663; in-8, mar rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très bel exemplaire d'un volume orné d'une série de figures gravées à l'eau-forte, curieuses et singulières; le texte est en vers latins.

585. Vincentius Obsopœus de arte bibendi .. accedunt et alii tructatus, lectu jucundissimi, maltis ve moralibus ad mores seculi nostri accommodati, illustrati et adornati. *Lugduni-Batav., apud Joan. Le Maire*, 1754; pet. in-12, mar. rouge. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire *non rogné* de ce recueil des dissertations facétieuses suivantes: *Matthæus Delio de arte jocandi libri IV*, — *Micodemi Fischlini in ebrietatem elegia*, — *De poditu, ejusque speciebus*; — *De jure potandi disputatio*; — *De lustitudine studentica*, — *De cucurbitatione disputatio feudalis*, — *Bonus mulier sive de mulieribus*; — *De osculis jucunda dissertatio*, — *De jure et natura pennalium disputatio*, — *De virginibus theses inaugurales*, — *Floja coriom versicale*.

Il est imprimé, à l'instar des Elzévirs, en petits caractères et fleurons.

586. Pulicis encomium, Petro Galissardo. *Lugduni, J. Tornæsius*, 1550; pet. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Charmant exemplaire d'une rare plaquette imprimée avec jolis caractères italiques de Jean de Tournes. Dissertation fantasque plus singulière qu'édifiante.

587. Poggi Florentini facetiarum libellus, notulis imitatores indicantibus et nonnullis sive latinis sive gallicis imitationibus illustratus (a Fr. Jos. Noel). *Londini*, 1798; 2 tom en 1 vol. in-24, mar. rouge, n. rog (*Hardy.*)

Exemplaire sur papier de Hollande.

588. Histoire macaronique de Merlin Cocaie, prototype de Rabelais, etc. *Paris*, 1734; 2 tom en 1 vol. pet. in-12, mar bleu. fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Très-joli exemplaire de la traduction d'un livre dont l'original en latin est une satire dans le genre de Rabelais, et un chef-d'œuvre d'allégories facétieuses.

589. Meursius. *Lugd. Batav., ex typis Elzevirianis* (Barbou), 1757; pat. in-8, pap. de Holl., front. gravé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

On trouverait difficilement un plus joli exemplaire de cette édition recherchée.

590. Bibliothèque bibliophilo-facétieuse, éditée par les frères Gébéodé (MM. G. Brunet et O. Delepierre). Le premier acte du synode nocturne des Lemanes, Unelmanes, Propetides, à la ruine des biens, vie et bonneur de Calianthe (attribué à G. Reboul). — Deuxième publication, contenant les extraits et analyses de divers livres rares et pantagruéliques. *Londres*, 1854. — Troisième publication, contenant les chansons historiques et satiriques sur la cour de France. (*S. l.*), *Londres*, 1856, 3 vol. cart. en toile, n. r.

Cette collection n'a été tirée qu'à soixante exemplaires.

591. Le moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de ce qui a été est et sera (par Beroalde de Verville). *Imprimé cette année* (sans date); pat. in-12, mar bleu, fil à comp., doublé de tabis, tr dor

Édition elzevirienne de 348 pages, *rare* et très-recherchée. Exemplaire de la bibliothèque de M. Coulon.

592. Recueil de pièces publiées par les soins de M. de Montaran, 1829-1830; in-8, mar. r. tr. d. jans. (*Niédrée.*) Pour faire suite à la collection de Caron.

Ce recueil de pièces tirées à 16 exemplaires provient de la bibliothèque de M. Armand Bertin, il contient : Le Cry et Proclamation pour jouer le mystère des Actes des Apostres en la ville de Paris, 1541. — Mutalité nouvelle de l'Enfant de perdition, qui pendit son père et sa mère. *Lyon*, 1608. — Farce nouvelle de la Cornette, à cinq personnes, 1345. — Joyeuse farce d'un Curia qui trompa par finesse la femme d'un laboureur. *Lyon*, 1595. — Farce joyeuse contenant la rose, meschanceté et obstination d'aucunes Femmes, 1596. — Farce nouvelle, qui est très bonne et très-joyeuse à IV personnes, à sçavoir : la mère, Jouret, le compère et l'escolier. *Troyes*, 1624. — Farce nouvelle du Musnier et du Gentilhomme. *Troyes*, 1528. — Farce plaisante sur un trait qu'a joué un porteur d'eau, le jour de ses nopces, dans Paris, 1632. — Farce joyeuse et récréative de Poncette et de l'Amoureux Tracy. *Lyon*, 1595. — Tragi-comédie intitulée la Subtilité de Frankeluche et Gandichou, et comme il fut emporté par le diable. *Rouen*, s. d. — Tragi-comédie des Enfans de Turlupin, malheureux de nature. *Rouen*, s. d. — Comédie facécieuse du Voyage de Fr. Fresti en Provence, vers Nostradamus, etc. *Nismes*, 1599. — Discours facécieux des Hommes qui font saller leurs femmes, à cause qu'elles sont trop douces. *Rouen*, 1558. — Testament de Tastevin, roy des Pianse. — Le plaisant Discours et Advertissement aux nouvelles Mariées, pour se bien et proprement comporter la premiere nuit de leurs noces. — Les Regrets et Complaintes des Gosiers alterez. *Paris*, 1675. — Les Chansons folastres des Comédiens. *Paris*, 1637.

593. Les Louanges de la folie, traicté fort plaisant en forme de paradoxe, trad. par Jean du Thier, conseiller du Roy. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1567; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

On trouve dans ce traité facétieux quelques détails intéressants sur les mœurs de l'Italie au seizième siècle, notamment sur les habits, la chaussure, la coiffure, les lards et les parfums des femmes. L'auteur italien, Ascanio Persio, s'était caché sous un pseudonyme plaisant qu'on trouve à la fin du volume. Exempl. de la biblioth. de M. Coste.

594. Procès et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant, dans lesquels sont amplement descrittes toutes les tromperies, astuces, caprices, fantaisies et debordemens ... qu'il a commis et fait pratiquer en la présente année... traduit d'italien en françois. *Prins sur la copie imprimée à Paris, et depuis imprimée à Lyon*, 1618; in-8, mar. vert, fil. tr. d. (*Duru.*)

Pièce rare en édition ancienne. Très-bel exemplaire.

595. Plaisantes recherches d'un homme grave sur un farceur, ou prologue tabarinique pour servir

à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin (par C. Leber). *Paris (imp. Lahure)*, 1856; in-16, pap. de Holl., vign., br.

Cette deuxième édition, revue et publiée par l'auteur lui même, a été, comme la première, tirée à très-petit nombre. Elle est surchée dans plus signalée.

596 TABARIN. Recueil général des rencontres, questions, demandes et autres œuvres tabarinniques, avec leurs responces : ensemble l'extraction de sa race et l'antiquité de son chapeau; 3e édit. *Paris*, 1622, pet. in-12, mar. vert, tr. dor. *janséniste*. (*Duru*.)

Joli exempl d'un volume rare. — La première édition du *Recueil général* contient trois pièces qui ont été retranchées dans les éditions suivantes : 1° l'*Imprimé au lecteur*; — 2° *Ode sur les rencontres tabarinques*; — 3° et la *Question faite*. Notre exemplaire contient une *notice* manuscrite sur *Tabarin* et *ses œuvres*, dans laquelle sont reproduites les trois pièces que nous venons de mentionner. Voir les *Recherches d'un homme grave sur un farceur*, par M. Leber.

597. TABARIN. Recueil général des œuvres et fantaisies de Tabarin; en ceste édition est adioustée la deuxième partie de ses farces, non encore veües ny imprimées. *Rouen, Louys du Mesnil*, 1640; pet. in-12, mar. bleu, fil. comp. tr. dor., doublé de mar. rouge.

Exemplaire parfaitement conservé d'une édition *rarissime*. Curieuse figure sur le titre.

598. TABARIN. Recueil général des rencontres, questions, etc.; ensemble l'extraction de sa race et l'antiquité de son chapeau. *Lyon, à la grand rue de l'Hospital, à l'enseigne des Trois Rois*, 1626; pet. in-12, v. fauve, fil.

Exemplaire qui a appartenu à P. Lacroix, qui y a ajouté une note bibliographique, une table et sa signature. Court de marges, mais bien conservé. La dédicace est signée D. et adressée *au sieur Tabarin, docteur régent en l'Université de la place Dauphine*.

599. Les Œuvres et questions de Tabarin. *Rouen, Jean Oursel (s. d.)*; 24 pp. fig. sur bois sur le titre. — Les rencontres fantastiques et coq à l'asne facétieux du baron de Gratelard. *Troyes (s. d.)*; 24 ff. pet. in-12, mar. citron, tr. dor. (*Hardy*)

Volume rare.

600. Le Tombeau de la mélancolie, ou le vray moyen de vivre joyeux, par le sieur D. V. G. *Paris*, 1634, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Un des rares volumes de la série curieuse de nos anciens recueils de facet. en Irregoises. Un curieux frontispice, outre le titre imprimé et gravé par Mich. Vau Lochom, ne se trouve par toujours aux exemplaires.

601. Prologues non tant superlifiques que cholatiques, nouuellement mis en veuë. *Imprimé à Rouen*, 1610, in-12, cuir de Russie, f. tr. d.

Premiere édition de l'une des rares facéties de Delaunay dit *Bruscambille*. Exemplaire de M. A. Bertin. Très-bien conservé.

602. Les chansons de Gaultier Garguille (par Hugues Gueru, dit Fléchelles, l'un des comediens ordinaires du roy) (*sur l'édition*). *Londres*, 1658; pet. in-12, v. f. dent. tr. dor.

Portrait gravé de Gaultier Garguille dans son costume de théâtre. Joli exemplaire.

603. Les nouvelles et plaisantes imaginations de Bruscambille, en suite de ses fantaisies. *A Bergerac, chez Martin la Babille*, 1615; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très remplaire. Ce volume est dédié à *Henry de Bourbon, prince de Condé, comte de Clermont*, etc., et cette dédicace est signée *Votre très-humble, très-obeissant et très-oblation serviteur* Des Lauriers.

604. Les Œuvres de Bruscambille, contenans ses fantaisies, imaginations et paradoxes, et autres discours comiques. *Rouen*, 1635; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Édition la plus complète; bel exemplaire.

605. Passetemps honneste, pour recréer toute bonne compagnie. *Paris*, 1579; in-16, veau fauve.

Petit volume rare et d'une lecture amusante et curieuse, le titre est recommandé.

600. Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté (par Gilles Corrozet). *Lyon, à l'Escu de Milan*, 1570; in-16, mar. vert, tr. dor. janséniste. (*Capé.*)

Curieux recueil d'anecdotes, traits de mœurs et caractères qu'on doit ajouter aux histoires de Louis XI, de Charles VIII, de Louis XII et de François Ier. A la fin du vol. se trouve le *Thresor de vertu*, qui entraine à placer G. Corrozet dans la catégorie des précurseurs de Montaigne.

Digitized by Google

607. Bonne responce à tous propos, livre fort plaisant et delectable, auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentences ioyeuses. *Paris, veufve Jehan Bonfons* (sans date); pet. in-8, lett. rondes, mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*) 1

Édition très-rare, comme toutes les éditions de ce charmant recueil. Exemplaire de M. G. Duplessis, dont le titre a été raccommodé.

608. Bonnes responces à tous propos, italien et françois, liure fort plaisant et delectable, auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentences ioieuses (par Giov. Bellero). *Rouen, Cl. le Villain*, 1610, in-16, v. f. fil. tr. d. (*Rare.*)

609. Bredin le cocu. Formulaire fort récréatif de tous contracts, donations, testaments, etc., faict par Bredin le Cocu, notaire rural, et contrerooleur des Basses Marches, etc. *A Lyon, Pierre Rigaud*, 1618; in-16, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Joli exemplaire de Charles Nodier d'un petit livre fort rare en bon état de conservation.

610. Arrest contre les chastrez avec deffense à eux de contracter mariage, comme estant trompeurs et affronteurs de filles et de femmes, etc. *Paris*, 1619. — Les priviléges et fidélitez des chastrez. Ensemble la response à l'arrest, etc. *Paris*, 1619; 2 part., pet. in-8, d.-rel. (*Rarissime.*)

611. Recueil des Caquets de l'Accouchée, pieces en 1 vol. pet. in-8, mar. vert, tr. dor.

Recueil de pièces originales, publiées isolément et devenues fort rares. Elles sont intitulées: Le Caquet de l'accouchée, 1622, — la Seconde apres-disnée du caquet de l'accouchée, 1622, — la Troisiesme apres-disnée du caquet de l'accouchée, 1622, — la Responce aux trois caquets de l'accouchée, 1622, — l'Anti-caquet de l'accouchée, 1622, — les Dernieres parolles ou le dernier adieu de l'accouchée, *Paris*, 1622, — les Essais de Mathurine, *s. l. n. d.*, — le Caquet des femmes du fauxbourg Mont-Marthre, avec la responce des filles du fauxbourg Sainct-Marceau, *Paris, G. Grotte-lard*, 1622.

612. Histoire galante et enjouée, interrompue par des entretiens de civilité, d'amitié et de passe-temps (par Hedelin d'Aubignac). *Paris, Loyson*, 1673, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*)

Joli exemplaire d'un livre où l'auteur s'est lui-même mis en scène (sous le nom de Edelian), ainsi que ses parents et amis.

613 LE FACÉCIEUX RÉVEIL-MATIN DES ESPRITS MÉLANCOLIQUES, ou le remède préservatif contre les tristes. *A Nymègue*, 1681; pet. in-12, v. fil.

JOLI EXEMPLAIRE de l'édition Elzevirienne, fort recherchée, de ce livre piquant.

614. Le facétieux réveille matin des esprits mélancholiques, ou préservatif contre les tristes, auquel sont contenües les meilleures rencontres de ce temps, capables de réjouyr toutes sortes de personnes, et divertir les bonnes compagnies; en ceste dernière édition, augmentée de divers contes très récréatifs. *A Utrecht*, 1662; pet. in-12, mar. cit. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'une édition hollandoise recherchée. Réglé et avec témoins. — Historiettes, boutades, plaisanteries, bons mots, joyeusetés, etc.

615 Les privileges du cocuage, dialogue utile et nécessaire tant aux cocus actuels qu'aux cocus en herbes. *Cologne*, 1694; in-12, mar. cit. fil. t. dor. (*Capé.*)

JOLI EXEMPLAIRE, rempli de témoins, d'une édition rare.

616. Les Débats et facétieuses rencontres de Grin-galet et de Gudlot-Gorju, son maistre. *Rouen, Oursel*, 1727, pet. in-12, dos et coins de mar. r. t. dor. (*Niédrée.*)

617. L'ADIEU DU PLAIDEUR A SON ARGENT, 1626, pet. in-8, m. bleu, fil. t. dor. (*Niédrée.*)

Exempl. de M. Solar. Facétie piquante sur les plaideurs. On lit sur le titre

Le jeu de Paulme et le Palais
Sont (ce me semble) de grands frais;
Les tripots et les plaideries
Sont le vray jeu du Coquimbert!
Car si en ceuste aux deux parties
Et de tous deux qui gagne pert.

618 La farce des Quiolards, tirée de cet ancien proverbe normand : Y ressemble à la Quiole, y fait de Gestes. Pour le divertissement des mélancoliques et de ceux qui sont en parfaite santé. *Rouen, Oursel, s. d.*; pet. in-12, mar. r. fil. t. d. (*Niédrée.*)

Volume rare, en patois normand.

619. Intrigues monastiques, ou l'amour encapuchonné, nouvelles espagnoles, italiennes et françoises. *La Haye*, 1739; pet. in-12, mar. rouge, fil. (*Duru.*)

Exempl. non rogné, provenant de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

620. Almanach perpétuel d'amour, selon les observations astronomiques de Cupidon. Diligemment suppute et réduit au méridien du cœur, par Joly Passionné, professeur de mathématiques d'Amour. *A l'Isle d'Adonis, par Fidelle Soupirant, à la rue des Belles, à l'enseigne de Vénus, l'an* 1681; in-12, mar. fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire d'un petit livre qui fait partie de la collection Elzévirienne.

621. Almanach nocturne à l'usage du grand monde, à l'instar de l'Almanach de Liége, pour l'année 1741, enrichi de seize centuries, *d'une piquante historiette nocturne à la fin de chaque mois*, de prédictions nouvelles et de remarques curieuses, par madame la marquise D. N. N. C. (M. le chevalier de Neufville-Montador). *Imprimé à Nuitz, chez Serotin Luna, au Vesper*, 1741; pet. in-12, d.-rel., v. fauve. (*Niédrée.*)

622. Les étrennes de mon cousin, ou l'almanac pour rire (par M. C. D., Carrière-Doisin). *Falaise* (*Paris*), 1787; in-12, d.-rel. mar. rouge, n. rog. (*Niédrée.*)

Avec deux grandes planches gravées à l'eau-forte, figures satiriques sur les ballons. Recueil fort gai de pièces en vers et en prose, et qui se termine par une comédie-parade intitulée *les Aventures de la guinguette, ou l'Enlèvement supposé.*

623. Relation de l'isle de Bornéo (par Fontenelle). *En Europe* (*Didot*), 1807, in-12, cuir de Russie, fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

Triple exemplaire sur papier rose, bleu et blanc. — Dans le même volume: *Lettre de Fontenelle au marquis de La Fare sur la Resurrection, la Création et le Paradis perdu*, pot-pourri par un Bourguignon à *Bagdad*, 1688. — Le tout a été publié par Gabriel Peignot, et a été tiré à 94 et à 60 exempl., et porte un titre général ainsi conçu: *Lettres facétieuses de Fontenelle, qui n'ont jamais été imprimées dans ses œuvres, l'une renferme la Relation de l'isle de Bornéo, ou Histoire de Moro et Enegu, l'autre écrite au marquis de La Fare sur la resurrection. Ce recueil amusant est terminé par le pot-pourri de la Création. Bagdad*, M. CCCCCCCCCIX.

2. DISSERTATIONS SINGULIÈRES, PLAISANTES ET ENJOUÉES SUR LES FEMMES, L'AMOUR ET LE MARIAGE.

624. Les visions de Pasquille, le jugement diceluy, ou Pasquille prisonnier, avec le dialogue de Probus. (Sans lieu d'impression), 1547; pet. in-6, lett. rondes, mar. rouge, fil. t. d. (*Hardy.*)

Petit volume fort rare. L'auteur, Secundus Curion, né en Piémont en 1503, fut persécuté et incarcéré plusieurs fois à cause de ses opinions religieuses.

625. La demonstration de la quatrième partie de Rien, et Quelque chose, et Tout : avec la quintessence tirée du quart de Rien et de ses dépendances, contenant les préceptes de la saincte magie et devote invocation de Demons, dédiée à la ville d'Amiens, 1594; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Facétie en vers et en prose fort rare, l'auteur est J. Demons d'Amiens.

626. Le royal sirop de pommes, antidote des passions mélancholiques (par Gab. Droyn). *Paris, J. Moreau*, 1615, in-8, mar. bl., fil. dent, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Livre curieux, quelques taches.

627. Discours de l'honneste amour sur le banquet de Platon, par Marsile Ficin, trad. du toscan en françois par Guy Le Fevre de la Borderie. *Paris, Jean Mace*, 1578; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Seconde édition, grand de marges et bien conservé, d'un volume très-rare, il se termine par des poésies adressées à la Reyne de Navarre.

628. La perfection des femmes avec l'imperfection de ceux qui les mépriseni, par M. D. M. (Honorat de Menier, provençal). *Paris*, 1625, in-8, v. gran.

Dans la même volume : *Memoire pour la sexe femenin, contre le sexe masculin*; 1587. — *L'excellence des femmes, avec leur response à l'auteur de l'alphabet, accompagnée d'un docte et subtil discours de la feu reyne Marguerite* Paris, 1618. Pièce curieuse.

629. Éloge des paisans (par M. D***) aux paysans. *Paris, P. de Morisset au cœur bon*, 1731; pet. in-12, v. rac.

Petit volume fort rare.

630. Paradoxes, ou sentences, débattues et elegamment déduites contre la commune opinion, traité non moins plein de doctrine, que de récréation pour toutes gens. *A Lyon, par Thibaud Payan*, 1555; in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition fort rare d'un charmant recueil de propos facetieux rassemblés par Ch. Estienne.

631. Le Monophile, par Estienne Pasquier, Parisien. *Paris, Jean Longis*, 1555; in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

Ouvrage de fine galanterie et de la jeunesse de l'auteur; il est composé dans le genre de ces dialogues italiens qui traitent aussi de la philosophie amoureuse et qui eurent tant de vogue en France sous le règne de Henri II et de Diane de Poitiers. Exempl. bien conservé.

632. Instruction chrétienne, pour femmes et filles mariées et à marier : de la paix et union qu'elles doivent moyenner et entretenir en mariage. *A Rouen, chez Jaspar de Remortier*, 1558; in-16, mar. brun, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très rare et curieux volume. On lit à la fin : *Imprimé à Rouen par George Layselet*. Le livre se termine par les pièces suivantes : contre les Misogynes et Mesdisants, de la teste des femmes (en vers), sur l'Institution du Mariage, Sonnetz, etc.

633. Les chastes et délectables jardins d'amour semez de divers discours et histoires amoureuses, par Olénix du Mont-Sacré. *Paris, Adrian Perier*, 1599; in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Volume rare, dédié à Mme la duchesse de Beaufort.

634. La récréation ou mignardises et devis d'amours, avec les pourquoy, demandes, responses, et les ventes (d'amours), le tout composé au plaisir et contentement de tous vrays amans. *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1583; in-16, mar. vert.

Petit recueil de pièces en prose et en vers *de la plus grande rareté*, quelques taches. Cette édition n'est pas citée; figure en bois sur le titre.

635. Tableau des piperies des femmes mondaines, où par plusieurs histoires se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne, P. du Marteau*, 1685, in-12, réglé, mar. bl., fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire.

30 636. L'amant resuscité de la mort d'amour, par Theodose Valentinian. *Lyon, Maurice Roy et Loys Pesnot*, 1557; in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*) Tuhaus

Bel exemplaire d'un curieux et rare volume

78 637. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, par Jacq. Olivier. *Paris, Jean Petitpas*, 1619; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*) Tuhaus

Très-joli exemplaire d'un volume rare dans cet état. Après la page 360, entre la table se trouve une partie de 70 pages, intitulée : *Portraict racourcy d'une femme mondaine pour le friant dessert de ses courtisans et partisanes.*

43 638. Des natures et complexions des hommes, et d'une chacune partie d'iceux, par Jacq. Aubert. *Paris, P. du Pré*, 1572; in-16, mar. brun, fil. comp. coins tr. dor. (*Jolie rel. de Capé.*) Tuhaus

Volume rare et très-curieux, l'auteur, J. Aubert de Vendôme, expose d'abord le mécanisme des cinq sens, l'origine et les effets des facultés de l'âme, telles que l'imagination, la mémoire, l'intelligence, la raison, d'où découle la formation des mots et des phrases, ainsi que la découverte des arts et des sciences, etc.

48 639. Les Différens Caractères des femmes du siècle, avec la description de l'amour-propre. *Lyon*, 1695; in-12, mar. br., tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) Jary

Joli exemplaire d'un volume curieux sur *les coquettes, les bigotes, les joueuses, les plaideuses, etc.*

5 640. De la modestie des femmes et des filles chrétiennes, dans leurs habits et dans tout leur extérieur, par Thimothée Philarethe. *Lyon*, 1686, pet. in-12, v. gr. (*Rare.*) Tuhaus

7 641. Sermon sur la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, prononce le jour des Rois; celui du R. P. Zorobabel, capucin. *Amboise, J. Coucou, à la Corne de Cerf*, 1751. — Le Cocu consolateur, l'*an du cocuage*. — Sermon d'un cordelier à des voleurs qui lui demandaient de l'argent ou la vie. 1752; en 1 vol. in-12, br., non rog. Tuhaus

17 50 642. La doppia impiccata. (*Holl., à la Sphère*), *Orbitello*, 1667, pet. in-12, vél. Tuhaus

La Patolle pendue. — Satire curieuse et violente des mœurs italiennes au XVIIe siècle. De la collection Elzévirienne, et rare, bel exemplaire.

643. HÉCATOMPHILE, de vulgaire italien (L. B. Alberti); les fleurs de poésie francaise. *On les vend à Lyon, en la maison de Franç. Juste*, 1534; pet. in-8, goth. allongé, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire, grand de marges, d'une édition de toute rareté.

644. Les Azolains (entretiens) de Monseigneur Bembo, de la nature d'amour, trad. d'italien en françoys par Jehan Martin, secrétaire du cardinal de Lenoncourt. *Paris, Mich. de Vascosan*, 1545; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très bel exemplaire d'une édition rare et recherchée, elle est exécutée avec une perfection typographique bien remarquable.

645. Les Azolains de monseigneur Bembo, de la nature d'amour, trad. de l'italien par Jean Martin, par le commandement de Monseigneur le duc d'Orléans. *Paris, en la boutique de Galliot du Pré*, 1553; in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Édition rare et recherchée pour la collection des livres imprimés en lettres rondes par Galliot du Pré. Joli exemplaire, avec témoins, de la bibliothèque de M. Audenet.

646. Documenti d'amore di Franç. Barberino. *Roma, Mascardi*, 1640; in-4, v.

Ces poésies, composées vers la fin du XIIIe siècle, ont été publiées avec notes et commentaires par Fred. Ubaldini. C'est un volume *rare*, enrichi d'un grand nombre de belles estampes dessinées par Fed. Zuccaro, C. Massimi, A. Camas, Fabio dalla Cornia, Ales. Ab. Magalotti, Lor. Greuter, Cav. Mut. Lod. Magalotti, Malat. Albani, Co. Crescenti, etc., — gravées par C. Bloemaert et Fred. Greuter avec une habileté et une finesse de burin remarquables.

647. Gli ornamenti delle donne, tratti dalle scritture d'una reina greca per Giov. Marinello. *Fr. de Franceschi*, 1562; pet. in-8, veau fauve. (*Anc. rel.*)

Livre traitant de la toilette et de l'embellissement des dames, curieux pour l'histoire des mœurs au XVIe siècle.

648. Dubbii amorosi, altri dubbii, e sonetti lussuriosi di Pietro Aretino. *Nella stamperia del Forno* (*Paris*, 1757); pet. in-8, mar. rouge, non rog.

Papier de Hollande, édition faite aux dépens de Corbie, intendant du duc de Choiseul, et de Moette.

649. Autres œuvres libres et galantes de M. Bordes. *Paris, Cussac*, an IV; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exempl. en papier velin provenant de la collection de M. Berard, membre de la Société des bibliophiles.

650 Le Code lyrique, ou règlement pour l'opéra de Paris, avec des éclaircissements historiques (par Meusnier de Querlon). *A Utopie, chez Thomas Morus, à l'enseigne des terres australes*, 1743; in-12, veau jaspé, fil.

Facétie très-spirituelle qui fut prise au sérieux lorsqu'elle parut, et qui circula pendant plusieurs jours à l'Opéra comme un projet sérieux de règlement. On y trouve plusieurs anecdotes très curieuses pour servir à l'histoire des mœurs privées des déesses de l'Opéra. On a relié dans le même volume: *Réflexions d'un peintre sur l'Opéra* (par M. de Mouhy), 1743.

VI. PHILOLOGIE.

1. CRITIQUES, SATIRES GÉNÉRALES ET PARTICULIERES.

651 Titi Petronii arbitri satyricon, ex optimis exemplaribus emendatum. *Parisiis* (*Renouard*), 1797; 2 vol. in-18, mar. v. fil. double de moire, tr. dor. (*Bozérian.*)

Jolis exemplaires en papier fin de Hollande, de la bibliothèque de M. Renouard.

652 Observations sur le Pétrone trouvé à Belgrade en 1688, avec une lettre sur l'ouvrage et la personne de Pétrone. *Paris*, 1694; pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*)

Critique peu connue dont l'auteur est Georges Pelissier: il relève les fautes de tout genre qui prouvèrent que les fragments attribués à Pétrone par Fr. Nodot, sont apocryphes.

653 Lucien, de la traduction de N. Perrot d'Ablancourt, avec des remarques. *Amsterd., P. Mortier*, 1712, 2 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Derome.*)

Jolis exemplaires d'une édition recherchée, elle est ornée de nombreuses figures.

654 De officiis, M. T. Ciceronis libri tres, ejusd. de Amicitia, de Senectute Dialogi duo; cum Paradoxis et Somnio Scipionis. *Lugduni*, 1546; in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

On lit à la fin: *Lugduni, Excudebant summa diligentia Godefridus et Marcellus Beringi fratres.*

655. Passevent parisien respondant à Pasquin Romain, par maistre Ant. Cathalan. *Lyon*, 1556; in-16 réglé, mar. brun, tr. dor. (*Capé*)

Petit volume de 95 pag., très-rare et fort curieux, titre raccommodé. Le marquis de Roure, dans son *Analecta Biblion*, consacre à ce pamphlet un long article. L'auteur passe en revue tous les chefs des Calvinistes, raconte leurs mariages et leurs amours, rien n'est plus scandaleux que toutes ses histoires; l'épisode de l'enlèvement d'une religieuse par Barthélemy Causse est plaisamment écrit. Il se raille ensuite des cérémonies calvinistes, etc., etc.

656. Le grand Dictionnaire historique des précieuses, dédié à monseigneur de Guise par le sieur de Somaize. *Paris*, *Jean Ribou*, 1661; 2 vol. pet. in-8, mar. rouge (*Anc. rel.*)

Exemplaire bien conservé, et avec la clef qui a été imprimée pour l'intelligence des noms des personnes citées (46 pages).

657. Les avantures de la Madona et de François d'Assise, écrites d'un stile récréatif, et en même temps capable de faire voir le ridicule du papisme sans aucune controverse, par Renoult. *Amsterd.*, 1745, in-12, d.-rel. mar. NON ROGNÉ.

Bel exempl. de la bibl. Renouard, de ce livre singulier bien connu; il est orné de figures dont une, entre autres, celle de la page 63, *les galanteries de la Madona avec ses dévots*, est assez légère et pour cela manque quelquefois.

658. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour, avec des remarques savantes et recherchées par le docteur Chrisostome Mathanasius. *Paris*, 1807; 2 vol. pet. in-8, portr. d.-rel. mar. non rognés. (*Kœlher.*)

Édition publiée par Leschevin, avec toutes les pièces imprimées dans les éditions précédentes, la notice sur la vie et les ouvrages de Saint Hyacinthe et des notes littéraires. C'est la meilleure édition.

2. MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET DE CRITIQUE.

659. Nouvelle allégorique, ou histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'éloquence, dédié à Henry de Bourbon, evesque de Metz (par Furetière). *Paris*, 1658; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy*)

Bel exemplaire avec la grande et curieuse planche gravée à l'eau-forte par Fr. Chauveau.

660. Lettre de Clement Marot à M. de *** touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de J.-B. de Lully aux Champs-Élysées (par Sénecé). *Cologne, P. Marteau*, 1688; pet. in-12, v. f. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un volume peu commun, c'est une critique vive, spirituelle et piquante du talent et du caractère de Lulli. On y trouve le portrait original de l'*Orphée aux petits yeux bordés de rouge, porté par douze satyres sur un brancard de branches de lauriers*...

661. Les nouvelles héroïques et amoureuses de M. l'abbé de Boisrobert. *Paris*, 1657; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Édition originale, dédiée au surintendant Fouquet.

662. Les Amusements de monseigneur le duc de Bretagne, Dauphin, par M. Trepagne de Menerville, curé de Suresne et de Puteaux. *Paris*, 1712; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Joli frontispice gravé et la musique, réglé sur brochure.

663. La Description de l'isle de portraiture et de la ville des portraits (par Charles Sorel). *Paris*, 1659; in-12, cuir de Russie, fil. comp. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Très-bel exemplaire de la bibliothèque De Bure. Allégorie satirique. Il y est question de Mlle de Montpensier à propos de son ouvrage *Galerie des portraits*, de Mlle de Scudery, etc.

664. Le Prince, par Guez de Balzac. *Paris, Toussainct du Bray*, 1634; in-8, mar. rouge, tr. dor. janséniste.

Très-bel exemplaire d'une édition revue, corrigée et publiée du vivant de l'auteur. Elle est divisée par chapitres et avec des sommaires.

665. Amusemens philologiques, ou Variétés en tous genres; troisième édition, revue, corrigée et augmentée par G.-P. Philomneste (Gab. Peignot). *Dijon*, 1842; in-8, br.

EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, DANS. Édition la plus complète du dernier ouvrage de l'auteur. Ce sont des mélanges curieux et instructifs sur toutes sortes de sujets, un recueil singulier qui contient une foule de notices savantes et curieuses, de nombreux renseignements utiles, des détails ingénieux sur diverses matières, etc.

666. Ch. Nodier, Bonaventure Desperiers et Cyrano de Bergerac. PAPIER VERGÉ. — Franciscus Colum-

na, précédé d'une notice par Jules Janin. 1844; 2 vol. br.

667. Convivio di Dante Alighieri Fiorentino *Impresso in Firenze per ser Francesco Bonaccorsi nel anno 1490, a dì XX di settembre*, in-4, v. f. 120

Édition originale fort rare. Un des premiers monuments de la prose italienne. Cette première édition, publiée sur d'anciens manuscrits, est très-recherchée.

3. PROVERBES, SENTENCES, etc.

668. Proverbiorum libellus (Polydori Vergilii). *Impressum Venetiis per Joan. de cereto de Tridino alias Tacuinum*, 1503, in-4, m. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 57

Superbe exemplaire d'une édition très-rare.

669. Proverbios de Seneca. *Impressos en Sevilla por Juan Croberger*, 1535; in-fol. goth. à 2 col. lettres initiales gr. en bois, mar. brun, fil. à riches comp. tr. d. (*Belle reliure de Capé*) 345

Livre très-rare. Ces proverbes, attribués à Sénèque, sont traduits de la *Formula vitæ honestæ de Martin de Braga*. Superbe exemplaire de la plus belle conservation.

670. Proverbes en rimes ou Rimes en proverbes; le plaisant, le sérieux, le louable, le picquant, ainsi que tous autres sujets qui se peuvent imaginer, y sont traittés agréablement; ouvrage utile et divertissant à l'honneur de la langue françoise, et pour montrer qu'elle ne cède en proverbes, non plus qu'en son idiome, aux estrangers, par Le Duc. *Paris*, 1665; 2 vol. pet. in-12, m. r. fil. tr. dor. (*Niédrée.*) 55

Très-joli exemplaire de la bibliothèque de M. Armand Bertin, c'est un livre rare.

671. Les Illustres proverbes historiques, ou Recueil de diverses questions curieuses pour se divertir agréablement dans les compagnies. *Didot*, 1660; 57

pet. in-12, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Ce volume se termine par le *Ballet des proverbes*, dansé par le Roy le 17 février 1654.

672. Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française, en rapport avec des proverbes et des locutions proverbiales des autres langues, par Quitard. *Paris*, 1842; in-8, d.-rel. doré en tête, non rogné.

Le meilleur ouvrage qui existe sur les proverbes.

673. Les plus graves et fertiles sentences de chascun bon autheur tant philosophes que poëtes... *A Paris, par Nicolas Buffet*, 1545; pet. in-8, maroq. rouge, branchages, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très rare et charmante plaquette.

674. Cinquante quatrains, par le S. de Pyb. (Pybrac). *A Lyon, par Jean de Tournes, imprimeur du Roy*, 1574; pet. in-8, mar. citr. tr. dor. (*Kœlher.*)

La plus rare probablement des éditions des *Quatrains de Pybrac*; le titre est dans un encadrement gravé sur bois. Très-bel exemplaire.

675. Le Trésor de vertu, auquel sont contenues les plus nobles sentences et meilleurs enseignements des principaux anciens auteurs et philosophes, tant grecs que latins. *Anvers, Jean Bellere*, 1560; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Charmant exemplaire d'un petit volume fort rare, comme tous les livres imprimés en *caractères de civilité*. Le texte est un spécimen curieux du style naïf et concis des moralistes du XVIe siècle. Ce volume n'est ni moins intéressant ni moins rare que la *Civilité puérile et honnête*, devenue célèbre par ses réimpressions.

676. Distiques moraux rendus en franç. par beaux, graves et sententieux quatrains auxquels sont remarquées et taxées les mœurs corrompues et les misères du temps présent, par Bartelon de Ravières. *Lyon, B. Rigaud*, 1581; pet. in-8, d.-rel. mar. bl. (*Rare.*)

677. Les sentences, auxquelles sont adioustées plusieurs graues sentences. — Recueil d'aucunes sentences notables extraites des plus graves et illustres poëtes et orateurs latins, etc., recueillies par Pierre Lagmer, en rythme françoise par G. Gueroult. *Lyon, Balthazar Arnoullet*, 1550; 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. v. f.

678. Plusieurs énigmes, ou Descriptions énigmatiques, par Michel Noë. *Leuwarde*, 1682, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. doublé de mar. vert, dent.

Disciple et rival hollandais de l'abbé Cotin. Il y a à la fin la clef des énigmes. Impression Elzévirienne. Volume rare.

4. DIALOGUES, ENTRETIENS.

679. Dialogue très-élégant intitulé le Peregrin, traictant de l'honneste et pudicq amour conclud par pure et sincère vertu traduict de vulgaire italien (Caviceo) en langue françoyse par maistre François Dassy, conterouleur des Briz de la maryne, en Bretaigne, et secrétaire du roy de Navarre. *Paris, en la boutique de Galiot du Pré*, 1528; in-4, goth. mar. bleu, fil. t. d.

680. Cinquante Jeus divers d'honnete entretien, industrieusement inventés par messer Innocent Ringhier, gentilhomme bolognoys, et fais françoys par Hubert Phillippe de Villiers. *Lyon, par Charles Pesnot*, 1555, in-4, mar. violet, fil. compart. t. dor.

Grand de marges. Belle impression lyonnaise.

681. Quatre (neuf) dialogues faits a l'imitation des Anciens, par Otatius Tubero (c'est-à-dire La Mothe-Levayer). *Francfort*, 1606; 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. vert, fil. t. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare dans cette condition.

682. Dialogo d'amore di Giov. Boccaccio, tradotto da Angelo Ambrosini: opera degna, e bella. Ve-

metis, 1574; pet. in-12, mar rouge, fil. tr. dor. (*Duru*)

Exemplaire de M. Libri d'un petit volume rare.

683. Dialogo dell' imprese militari et amorose di P. Jovio; le imprese heroiche et morali di Gab. Symeoni, con un ragionamento di Lod. Domenichi, nel medesimo soggetto. *Lyone, Gul. Roullio*, 1574, in-8, mar. vert, tr. dor.

135 jolies figures gravées sur bois

684. Quatro dialogi di Garnero. *Geneva, per Giouan di Tornes*, 1627, pet. in-8, d.-rel. v. f.

Volume *rare* qui contient des sonnets, des dialogues et des proverbes, exemplaire bien conservé. Le volume se termine page 232, vient ensuite un autre livre intitulé: *Sette dialogi e proverbi ragionamenti utili a i desiderosi di questa lingua*, 1645.

685. Les Dialogues de messire Speron Speroni, italien, traduitz en françois, par Cl. Gruget *Paris, Jean Longis*, 1551, in-8, mar. bleu, tr. dor. jans. (*Capé*)

Très joli livre, imprimé par Etienne Groulleau, et rare. Bel exemplaire, grand de marges

688. Les Entretiens de feu M. de Balzac *Amsterd., L. et D. Elzevier*, 1663; pet. in-12, mar rouge, fil dent., mosaïque de maroq. entr. tr. dor.

Charmante édition, un des ouvrages de Balzac qu'on préfère. Les entretiens ont été publiés par G. Gerard, archevêque d'Angoulême, qui y a joint une longue et intéressante dédicace au marquis de Montauzier. Frontispice gravé où Balzac est représenté assis près d'une table, conversant avec trois autres personnes qui l'écoutent

687. Erasmi apopbthegmatum libri VIII. *Antverp., per Joannem Loe*, 1543; pet. in-12 allongé, mar. br. tr. dor. (*Thompson.*)

Joli exemplaire d'une belle et très-rare édition

5. EMBLÈMES.

888. Boissardi, Theatrum vitæ humanæ *Metis, Abr. Fabri*, 1596, in-4, veau fauve, fil. tr. dor.

Exemplaire d'un livre rare, orné de 60 figures gravées par Théodore de

Bry, et que font d'ailleurs le principal mérite du livre. Les quatre figures du frontispice et celle du premier chapitre offrent des scènes de la Danse des morts.

689. Emblematum tyrocinia · sive picta poesis latino germanica, per Math. Holtzwart. *Strassburg, B. Jobin*, 1581; pet. in-8, fig. mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare et curieux, toutes les pages sont encadrées, et le texte, en vers latins et allemands, est accompagné de soixante et onze emblèmes gravés sur bois. Quelques-unes de ces figures sont fort singulières. Ce volume est une seconde partie qui se trouve ordinairement quelquefois reliée avec plus grandes que les *Emblèmes* représentant les portraits des douze héros de la Germanie.

690. Othonis Vaeni emblemata aliquot selectiora amatoria. *Amstrod., apud Guil. Janssonium*, 1618; in-16, obl. v. f.

Recueil d'emblèmes d'amour, le texte est en vers latins et en vers français en regard, par trente-quatre figures.

691. Linguae vitia et remedia, emblematice expressa per Antonium à Burgundia. *Antverpiae*, 1631; in-16 obl. mar. rouge, fil. comp. tr. dor.

Rare dans cet état. — « Petit livre dont les figures sont charmantes » (*Manuel du libr. de M. Brunet*) Cet exemplaire, orné d'une élégante reliure à filets entrelacés en volutes, est un véritable bijou.

On remarque une délicate singularité, écrit avec esprit, adressée à la meilleure de toutes les langues. — Le frontispice et les 94 figures sont très-spirituellement gravés à l'eau forte. Pour y trouver remarqué, page 55, le représentation du *theatre de Tabarin* sur la place Dauphine.

692. Emblemata Adriani Junii. *T'Antverpen, Ch. Plantyn*, 1575, in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier*)

Cinquante-huit figures très-joliment gravées sur bois.

693. Petri Costalii pegma, cum narrationibus philosophicis. *Lugduni, apud Matthiam Bonhomme*, 1555; in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Hardy*)

Joli exemplaire d'un volume rare et orné d'un grand nombre de figures et d'entourages gravés sur bois.

694. La Mirosophie de Guillaume de la Perrière tolosain, contenant cent emblèmes moraux réduits en autant de quatrains français. *Lyon, par Macé Bonhomme*, 1553, in-8, veau fauve, fil. (*Derome*)

Beau et rare volume, dont chaque page est ornée d'une figure et d'un cadre

drement gravés sur bois. Exemplaire parfaitement conservé et provenant de la bibliothèque de Méon.

23 695. La Métamorphose d'Ovide figurée (avec le texte en vers françois). *Lyon, Jean de Tournes*, 1583; in-8, fig. nombr., vél.

Jolie suite de figures et d'encadrements par le Petit-Bernard.

28 696. Le premier livre des narrations fabuleuses, avec les poésies de Guillaume Gueroult. *Lyon, R. Granjon*, 1558; in-4, mar. bl. fil. tr. d. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare (prose et vers), imprimé en caractères de *Civilité*. Exemplaire de M. Armand Bertin.

32 697. L'art de faire les devises, par Henri Estienne, escuyer, sieur des Fossez. *Paris*, 1645; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœther.*)

Très-bel exemplaire d'un livre curieux, il contient, outre le titre, un frontispice gravé sur cuivre qui manque souvent aux exemplaires. C'est une allégorie singulière des armoiries de Mazarin, accompagnée d'une multitude de devises.

26 698. La philosophie des images énigmatiques, par le P. Clément Menestrier. *Lyon*, 1694; in-12, fig., v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-bel exemplaire lavé et encollé avant la reliure.

VII. EPISTOLAIRES.

22 699. In epistolas Ciceronis ad Atticum, Pauli Manutii Commentarius. *Venetiis, Aldus*, 1547; 1 gros vol. in-8, mar. br. tr. dor. (*Lortic.*)

Très-beau volume pour la collection Aldine. Voir Renouard, *Annales de l'impr. des Aldes.*

14 700. Les Epistres familiaires de Marc Tulle Cicero, père d'Eloquence latine, traduictes de latin en françoys (par Estienne Dolet). *Lyon, Frellon*, 1543; in-16, v. f. fil. tr. dor.

Jolie impression lyonnaise du XVIe siècle, en lettres rondes, une piqûre dans la marge. Portr. gravé en bois sur le titre.

38 701. Les epistres familieres de Marc Tulle Cicero, traduites en françois, par Estienne Dolet, natif

Digitized by Google

d'Orleans. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1549; in-16, mar. brun, tr. dor. (*Hardy.*)

Une des plus jolies impressions *tournesiennes* en lettres rondes

702. Principum et illustrium virorum epistolæ, ex præcipuis scriptoribus, tam antiquis, quam recentioribus, collectæ. *Amsterodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1664; pet. in-12, front. gr. v fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée*)

Joli exemplaire d'une charmante impression elzévirienne.

703. Symmachi, senatoris romani, Epistolæ familiares nunquam alias impressæ; et noviter per Barth. Cynisclum ab inferis pene revocatæ. (*Impressum Venetiis per Bernardinum Venetum de Vitalibus*, de 1503 à 1510); in-4, mar. rouge, tr. dor.

Première édition, rare, le dernier feuillet est légèrement raccommodé.

704. Aur. Symmachi epistolarum libri X. *Parisiis*, 1580; in-4, mar. brun, tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire d'une édition estimée donnée par Jurel d'après un manuscrit de S. Benigne de Dijon de ces lettres si importantes pour l'histoire de la décadence de l'empire romain. Sur le titre on lit la signature de Bossuet, ancien évêque de Troyes (*ex libris Bossuet*).

705. Épistre de Jacques Sadolet, cardinal, envoyée au senat et peuple de Genève par laquelle il tasche lès réduire soubs la puissance de l'evesque de Romme, avec la response de Jehan Calvin translatées de latin en françois. *Imprimé à Geneve, par Michel du Bois*, 1540; pet. in-8, relié en vel., non rogné.

Très-belle réimpression faite à Genève par les soins de M. Gustave Revilliod, *chez J. G. Fick*, 1860.

706. Le Secrétaire nouveau, ou Lettres nouvelles et curieuses de M. Barthelemy Piclat. *Amsterd.*, 1679, pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Joli exemplaire d'un petit volume assez rare, avec la jolie suscription de Luyken.

707. Lettres de Henry IV, recueillies par le prince Aug. Galitzin. *Paris, Techener*, 1860; 1 vol. gr. in-8, pap. verge br.

Cette publication, tirée à petit nombre, ne renferme que des LETTRES inédites du roi, et qui ne se trouvent dans aucun recueil.

708 Lettres de Gui Patin, nouv. édit. augmentée de lettres inédites, précédée d'une notice biographique, accompagnée de remarques historiques, philosophiques et littéraires, par J. H. Reveillé-Parisse. *Paris*, 1846, 3 vol. in-8, portr. *fac-simile*, d.-rel. v. ant.

709. Les lettres et poésies de madame la comtesse de B. (Bregy). *Leyde* (*Elzevir*), 1666; pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

Ce petit volume, fort rare, est un des plus recherchés de la collection Elzevir; on y trouve Charlotte Saumaise de Chazan, comtesse de Bregy, dame d'honneur de la reine Anne d'Autriche, est comptée au nombre des femmes les plus spirituelles de la cour de cette princesse. Tallemant des Réaux lui consacre une historiette et en fait un portrait peu flatté. Madame rapporte que la comtesse prétendait avoir rangé au nombre de ses adorateurs le cardinal Mazarin lui-même, etc.

710. Lettres de respect, d'obligation et d'amour de M. Boursault. *Paris*, *Jean Guignard*, 1669, in-12, mar. rouge, fil. comp., tr. dor.

Édition originale très-rare, elle contient les *Gazettes de la Reyne*, qui n'ont pas été reproduites dans l'édition des lettres en trois volumes, jolie frontispice par Nic. Loehn.

711. Lettres portugaises (avec une longue notice, par l'abbé Mercier de Saint-Léger). *Paris*, 1796, 2 tom. en 1 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolis exemplaire d'une édition ornée, de figures avant la lettre ajoutées.

712. Lettres de Marie de Rabutin Chantal, marquise de Sévigné, édition préparée, revue, publiée et annotée par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française. *Paris*, *Techener*, 1861 et suiv.; tomes I à VII, 7 vol. in-12, d.-rel.

713. Lettere scritte a P. Aretino da molti signori, communità, donne di valore, poeti, et altri eccellentissimi spiriti. *Venetia*, *Marcolini*, 1551; 2 vol. in-8, m. rouge, tr. dor. janséniste. (*Duru.*)

Très-rare recueil d'un grand nombre de lettres intéressantes pour l'histoire du seizième siècle, mais dont quelques unes pourraient être interdites, par leur liberté, dans les *Ragionamenti*.

714. Isographie des hommes célèbres, ou Collection de *fac-simile*, de lettres autographes et de signatures, dont les originaux se trouvent à la Bibliothèque du roi, aux archives du royaume, à celles des différents ministères, du département de la Seine, et dans les collections particulières. *Paris*, 1843 et suiv.; 4 vol. in-4, bien reliés en d.-rel. mar

A cette édition, on a joint une *Table alphabetique* indiquant les *prix* auxquels ont été portés dans les ventes publiques, depuis 1820, les autographes aux signatures des personnages célèbres.

Nous ajouterons que les lettres sont reproduites en entier, de sorte que c'est en même temps une collection épistolaire d'un grand intérêt et une galerie très-curieuse et comparative de l'écriture des plus illustres personnes mentionnées

VIII POLYGRAPHES

MÉLANGES ET COLLECTIONS

715. CICERONIS Opera, ex recensione J. N. Lallemand. *Parisiis, Barbou*, 1768; 14 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemplaire, d'une fraîcheur de reliure irréprochable. Une des meilleures éditions de la collection de Barbou

716. S. Aviti archiepiscopi Viennensis opera edita nunc primum, vel instaurata, cura et studio Jacobi Sirmondi, *Parisiis*, 1643; in-8, v. fauve, fil.

Excellent recueil dédié à Louis XIII par le père Sirmond; il contient des lettres, des panses latines et des commentaires. Ce bel exemplaire provient de la bibliothèque de Lefèvre de Caumartin, évêque français, né à Châlons-sur-Marne en 1668, élevé sous les yeux du cardinal de Retz, son parrain, qui lui resigna en mourant un de ses plus riches bénéfices, membre de l'Académie française, et mort à Blois en 1733

717. ŒUVRES COMPLÈTES DE LA FONTAINE *Paris, Sautelet*, 1826; gr. in-8, mar. bl. fil. t. d (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE, orné de 32 vignettes dessinées par Devéria et gravées par Thompson, de la suite des figures gravées d'après Tony Johannot avant la lettre. Cette édition a été, comme on sait, publiée par H. de Balzac; elle est précédée d'une longue et intéressante préface de lui

718. Œuvres complètes de La Fontaine, avec les notes de tous les commentateurs (publiées par L.-S. Auger). *Paris, Lefèvre*, 1814; 8 vol. gr. in-8, m. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Ce magnifique exemplaire contient deux volumes supplémentaires qui n'appartiennent pas à l'édition, mais qui s'y ajustent, plusieurs suites de figures, eaux-fortes, etc. Ce beau livre a appartenu à Mme la duchesse de Raguse et provient de sa bibliothèque. Fig. de Moreau avant la lettre, eaux-fortes. Il n'y en a en tout que 20.

719. Les nouvelles Œuvres de monseigneur Le Pays. *Amsterd. Abr. Wolfgang*, 1677, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bon exemplaire élégamment relié par Duru. Ce recueil orné d'un frontispice gravé à l'eau forte par Romain de Hooghe, fait partie de la collection Elzévirienne.

720. Les Œuvres de M. de Voiture (publiées par Martin de Pinchesne). *Paris, Aug. Courbé*, 1650; in-4, front. et portr., v. f. fil. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en grand papier, et que rendent très-précieux les notes nombreuses et les indications de noms écrites sur les marges. On lit également sur la garde : « Les notes sont de M. Moreau, valet de chambre du Roi, il avait été l'ami de Voiture. »

721. Les Œuvres de M. Sarasin. *Paris, L. Bilaine*, 1663; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'une bonne édition, précédée de la dédicace de Menage à Mlle de Scudery. Jolie épreuve du portrait de l'auteur, gravé par R. Lochon.

722. Œuvres de Scarron. *Amst., Weistein*, 1752; 7 vol. pet. in-12, fig., br.

La plus jolie et la plus complète des éditions de Scarron.

723. Voltaire. Œuvres complètes, éd. collat. sur les éditions originales, avec notes, préfaces, avertissements, etc., par Beuchot. *Paris, imp. de Didot, et se vend chez Lefevre*, 1829-34; 70 vol. in-8, et 2 vol. de table analytique, rédigée par Miger, br. non rogn.

Très-bel exemplaire *papier vélin*, et très frais.

724. Les Œuvres complètes de Delille (publiées par M. Amar, et avec une notice sur l'auteur). *Paris, Michaud*, 1824; 16 vol. gr. in-8, v. vert, comp. plaques à froid, fil. tr. dor. (*Belle rel. de Thouvenin.*)

Très-belle édition sortie des presses de Jules Didot. Figures de Gerard, Groder, Moreau, Vestall, Desenis, etc. — Exemplaire en papier vélin des Vosges, publié à 260 fr. broché, et dont la reliure a coûté autant.

725. Œuvres complètes de Schiller (en allemand). *Stuttgard*, 1838; 12 vol. pet. in-8, d.-rel. v. fauve. (*Niedrée.*)

726. Collection des Auteurs classiques français, imprimés par ordre du roi, pour l'éducation du Dauphin. *Paris, Pierre Didot*, 1784; 17 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor., doublés de tabis (*Bradel-Derome.*)

Chef-d'œuvre de la typographie française. Cette collection comprend : Télémaque, 2 vol. — Biblia Sacra, 8 vol. — Racine, 3 vol. — Histoire universelle de Bossuet, 3 vol. — Fables de La Fontaine, 2 vol.

727. Collection de la duchesse d'Angoulême. *Paris*, 1814; 17 tom. en 10 vol. in-16, mar. v., fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Cette collection des meilleurs ouvrages de la langue française, dédiée aux dames, imprimée par Pierre Didot, est composée des ouvrages suivants, qui sont précédés chacun d'une notice sur l'auteur par L. S. Auger, de l'Académie française : *Zaïde*, par madame de la Fayette, 2 vol. — *La princesse de Clèves*, par la même, 2 vol. — *Lettres de Juliette Catesby*, par madame Riccoboni, 1 vol. — *Histoire de marquis de Cressy*, par la même, 1 vol. — *Lettres de la comtesse de Sancerre*, par la même, 2 vol. — *Lettres de Fanny Butler*, par la même, 1 vol. — *Mémoires du comte de Comminge*, par madame de Tencin, 1 vol. — *Le Siége de Calais*, par la même, 1 vol. — *La Henriade*, 2 vol. — *Mémoires du comte de Grammont*, 3 vol. — *Contes d'Hamilton*, 3 vol. Très-joli exemplaire en papier vélin, lavé et encollé, et relié sur brochure.

728. Petite encyclopédie poëtique, ou choix de poësies dans tous les genres (recueillies par Millevoye et Philippon de la Madelaine). *Paris*, 1804-9; 15 vol. in-18, veau ec. fil. tr. dor.

Exempl. en papier vélin d'une collection estimée. Millevoye a rédigé les discours préliminaires des huit premiers volumes. Philippon de la Madelaine, de l'Académie de Lyon, littérateur distingué, est seul auteur des tomes XV et XVI, qui contiennent : 1° *Dictionnaire portatif des rimes, précédé d'un nouveau traité de la versification française et suivi d'un essai sur la langue poétique.* — Dictionnaire portatif des poëtes français morts depuis 1050 jusqu'à 1804.

729. Mélanges publiés par la Société des Bibliophiles français. *Paris, Didot*, 1820-29, 6 vol. gr. in-8, papier vélin, d.-rel. v. n. rog.

Tiré à trente exemplaires seulement, devenu rare. On trouve dans le *Manuel du libraire* au mot *Mélanges*, la table du contenu de chaque volume.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE — VOYAGES.

730 Discours des choses plus nécessaires en la Cosmographie (par G. de Terraube, abbé de Boillas) *Paris, Fed. Morel*, 1565, pet. in-8, mar. rouge, tr. dor.

Exemplaire très-bien conservé et orné d'une jolie reliure avec une sphère sur les plats.

731 ITINERARIUM PROVINCIARUM ANTONINI AUGUSTI, cum fragmentis ejusdem, nec non indice haud-quaquam aspernando. (*Parisiis*) *in domo Henr. Stephani* (1512); pet. in-8, vél.

Première et rare édition de l'Itinéraire d'Antonin. Elle a été donnée par les soins de Geofroy Tory, d'après un ancien manuscrit que lui avait communiqué Christ. de Longueil. Voir l'ouvrage de M. Aug. Bernard sur Geof. Tory.

732. Itinerarium provinciarum Antonini Augusti; Vibius Sequester de fluminibus; P. Victor de regionib. urbis Romæ; Dionysius Afer de situ orbis, Prisciano interprete. *Lugduni* (*Math. Bonhomme*) (vers 1545); pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Très-bel exemplaire d'une jolie édition lyonnaise très-rare.

733. LES MARAVILLES de Rõme: pelerinages, églises, corps saincts et lieulx dignes avecques indulgences et remissions qlz acquirent — *imprimées à Rome par maistre Antoine de Bladi de Asula, M. D. xviij*; pet. in-8 goth., fig. en bois, mar. brun, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-rare exemplaire d'un volume fort rare, offrant cette particularité remarquable d'un livre français imprimé à Rome en 1541. — Neuf gravures sur bois.

734. Voyage d'Espagne fait en 1655. (*Holl., Elzevir, à la Sphère*), 1666; pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

On y remarque le Discours sur Cromwell. A la fin se trouve *Relation sur Madrid* (par Alcide de Bonnecase, sieur de Saint-Maurice). Elzevir.

735. La nouveau et dernier voyage de Jérusalem, faict par le commandement du Roy, par M. de Vergoncey, gentilhomme de sa chambre. *Paris*, 1633; in-4, mar. brun, fil. tr. dor. (*Hardy*)

Très-bel exemplaire d'un voyage rare, enrichi d'un grand nombre de figures gravées sur cuivre.

736. Les Voyages du seigneur de Villamont, chevalier de l'ordre de Hierusalem. Divisez en trois livres. *A Lyon, par Claude Larjot*, 1606; in-8, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire d'un livre intéressant et rare.

737. Verdadera informacion de la tierra sancta segun la disposicion en qua en este año de mil y quinientos y treynta el autor la vio y passeo; compuesto por el Padre Antonio de Aranda, gardhan de S. Francisco de Alcala. *Impresa en la villa de Alcala de Henares, en casa de Miguel de Eguya*, 1533; in-4 goth., fig. s. b. mar. v. tr. d. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un rare et précieux voyage en Terre-Sainte. Deuxième édition de ce livre publié pour la première fois dans la même ville, en 1551. Elle renferme de plus une Épître dédicatoire à doña Isabel de Sylva.

738. Voyages de l'empereur de la Chine dans la Tartarie, auxquels on a joint une nouvelle découverte au Mexique. *Paris, Est. Michallet*, 1685; pet. in-12, vélin.

Très-bel exemplaire d'un volume rare et intéressant.

739. Voyage de Siam des Pères Jésuites, envoyez par le Roy aux Indes et à la Chine (par le Pere Tachard). *Paris*, 1686; in-4, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Aux armes de J.-B. Colbert.*)

Très bel exemplaire d'un livre curieux, enrichi de nombreuses vignettes et de figures.

740. Les Voyages du sieur Le Maire aux isles Canaries, Cap Verd, Sénégal et Gambie, sous M. Dancourt. *Paris*, 1695; in-12, mar. bleu, tr. dor. fig. (*Rare.*)

741. Description generale de l'Amerique, troisieme partie du monde, avec tous ses empires, royaumes, estats et republiques, composé premierement par Pierre Davity, reveu, corrigé et augmenté par Jean-Bapt. de Rocoles. *Paris*, 1660; pet. in-fol., cart.

742. Voyages et Conquestes du capitaine Ferdinand Courtois (Fernando Cortes) ès Indes occidentales, histoire traduite de langue espagnole par Guillaume le Breton, Nivernois. *Paris, l'Angelier*, 1588; in-8, mar. v. f. tr. d.

Très bel exemplaire d'un très rare et curieux livre traduit de l'espagnol de Gonzales Fernandes d'Oviedo de Fr. Lopez de Gomara

743. Les Singularitez de la France antarctique, autrement nommée Amérique, et de plusieurs isles descouvertes de nostre temps, par André Thevet, natif d'Angoulesme. *Anvers, Christ. Plantin*, 1558, in-8, mar. rouge, fil. tr. d. (*Hardy*)

Edition également fort rare, ornée de curieuses figures sur bois. Joli exemplaire dans une charmante reliure.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE, GRECQUE, ROMAINE ET BYZANTINE.

744. De l'Usage de l'histoire, par de Saint-Réal. *Paris*, 1671; pet. in-12, vél.

Bel exempl. de l'édition originale, rare.

745. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, etc., depuis la naissance de J.-C. (par D. Clémencet). *Paris*, 1783-87; 3 vol. in-fol., veau fauve

Ouvrage estimé et indispensable pour les recherches.

746. Abrégé chronologique de l'Histoire universelle du R. P. Petau, mis en françois par Maucroix, chanoine de Reims. *Paris*, 1683; 2 vol. in-12, mar. r. fil. comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

747. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris*, 1691; in-12, cuir de Russie, fil. tr. d. (*Thouvenin.*)

Deuxième édition originale in-12. On y a ajouté une très-belle épreuve du portrait de Bossuet gravé par Savart.

748. Discours sur l'histoire universelle, par Bossuet. *Paris, Renouard*, 1796, 3 vol. in-18, mar. v., doublé de moire, fil. tr. d. (*Bozérian.*)

Joli exemplaire, l'un des vingt tirés sur papier fin de Hollande, et orné des portraits de Bossuet, gravés par Saint Aubin et Delvaux avant la lettre, eaux-fortes et sur papier de Chine.

749. De originibus, seu de varia et potissimum orbi latino ad hanc diem incognita, aut inconsyderata historiæ, quum totius Orientis, tum maximè Tartarorum, Persarum, Turcarum et omnium Abrahami et Noachi alumnorum origines, et mysteria Brachmanum retegente Guilielmus Postellus exposuit. *Basileæ, Oporinus*, 1553, in-8, mar. vert, fil. tr. d.

Très-bel exemplaire, relié par Derome, d'un livre fort recherché autrefois, et déjà indiqué comme *très-rare* dans un catalogue imprimé en 1738.

750. Les Fleurs et Manières des temps passez et des faiz merveilleux de Dieu tant de l'ancien Testament comme du nouveau. Et des premiers seigneurs princes et gouverneurs temporals en cestuy monde de leurs gestes, etc. *Imprimé à Genève par Loys M. Cruse*, 1495; in-fol. goth. fig. en bois, mar. brun, fil. comp. dorure du XVIe siècle, tr. d. (*Duru.*)

Volume de toute rareté et très-curieux. Cet exemplaire est d'une conservation parfaite.

751. L'Histoire de Chelidonius Tigurinus sur l'institution des princes chrestiens et origine des royaumes, par Pierre Boyaistuau, natif de Bretagne des parties de Nantes, avec un traité de

l'excellence et dignité du mariage. *Anvers*, 1570, in-16, lettres rondes, vél.

Exemplaire bien conservé dans sa première reliure, avec témoins.

21 752. Histoire des neuf livres de Hérodote d'Halicarnasse, plus de George Gemiste, des choses advenues depuis la journée de Mantinée : le tout trad. du grec par Pierre Saliat. *Paris, chez Micard, au Clot Bruneau*, 1580; in-16; mar. bleu, fil. tr. d.

Joli exemplaire d'un petit volume bien imprimé et précédé d'une longue dédicace au roi Henri II.

32 753. Bellum et excidium Trojanum ex antiquitatum reliquiis, tabula praesertim quam Raphael Fabretius edidit, Ithaca delineatum, et adiecto in calce commentario illustratum a Laurentio Begero. *Berolini*, 1699; in-4, mar. rouge, fil. tr. d. (*Derome f^e signé.*)

Ce volume renferme 4o planches représentant 91 figures, outre un certain nombre de vignettes gravées et intercalées dans le texte. Exemplaire provenant de la bibliothèque de Méon.

21 754. Diodori Siculi historici clarissimi, bibliothecæ seu rerum antiquarum tum fabulosarum tum veranum historiæ, Poggio Florentino interprete. *Parisiis, Sim. Colinæum*, 1531, in-8, mar. brun, fil. comp. tr. d. (*Capé*.)

Très-bel exemplaire d'un véritable chef-d'œuvre typographique. Elegante reliure dans le style du XVIe siècle.

37 755. Herodiani historici graeci libri octo ab Angelo Politiano latinitate donati : quibus accessit in singulos libros epitome Jacobi Omphalii Andernaci authoris vita. *Parisiis, ex officina Simonis Colinaei*, 1539; pet. in-8, mar. olive, fil. comp. tr. d. (*Belle rel. de Capé.*)

Exemplaire très-grand de marges et d'une conservation parfaite. Cette belle impression de Sim. de Colines est rare.

31 756. Histoire d'Hérodian, excellent historien grec, traitant des faicts mémorables des successeurs de Marc-Aurèle à l'empire de Rome, translatée du grec en françois par Jacq. des Comtes de Vinte-

mille, conseiller du roy au Parlement de Dijon, plus un discours et aduertissement aux censeurs de la langue françoise. *Paris, Fed. Morel,* 1580; in-4, v. f. fil. tr. d. (*Petit.*)

Exemplaire d'une belle conservation, avec une longue épître dédicatoire au *prince Emmanuel de Savoye, datée de Dijon,* 10 septembre 1580.

787. LES CINQ PREMIERS LIVRES DES HISTOIRES ESCRIPTES PAR POLYBE Megalopolitain traduitz en françois par Loys Maigret Lyonnois. *Nouvellement imprimé a Paris par Denys Janot, imprimeur et libraire,* 1542; pet. in-fol. mar. brun, fil. dorure à petits fers, tr. d. (*Hardy.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE de ce livre d'une très remarquable exécution typographique illustrée de figures et d'initiales dessinées au trait et gravées sur bois. Il est précédé d'une longue dédicace *a la Noblesse de France.*

788. EUTROPIUS HISTORIOGRAPHUS, et post eum Paulus Diaconus de historus italice provincie ac Romanorum. *Bomæ, impressus anno dni* 1471; pet. in-fol. m. r. a comp. tr. d.

Première édition, TRÈS-RARE, imprimée par G. Lauer.

789. Eutropii de gestis Romanorum *Parisiis, ex officina Simonis Colinæi,* 1539; pet. in-8 réglé, mar. br., tr. d. fers à froid.

Les éditions de Simon de Colines sont aussi bien exécutées que les éditions des Aldes de Robert Estienne et méritent d'être recherchées comme des productions remarquables de l'imprimerie parisienne.

760. Taciti quæ exstant opera, ex recensione J. Lipsii. *Lugduni Batavor. ex officina Elzeviriana,* 1621; in-16, mar. vert, fil. tr. d. (*Duru.*)

Très-joli exemplaire d'une des premières productions des classiques Elzeviriens.

761. Taciti opera recognovit emendavit, et notis dissertationibus illustravit Gab. Brotier. *Parisiis,* 1771; 4 vol. in-4, veau écaille, fil. tr. d.

Excellente édition de Tacite.

762. TITI LIVII historiarum quod exstat, ex recensione Gronovii. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1678; in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE de l'édition originale sous cette date.

763. L'Histoire de Crispe Salusta touchant la conjuration de Serge Catelin.... trad. en fr. par Loys Meigret Lyonnois. *Impr. à Paris, Chr. Wechel,* 1547, in-8, veau fauve, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*)

Tableau curieux d'un vol. rare et qui renferme la première édition de l'*Histoire de Salluste*, en franç., la plus ancienne traduction de la première *Catilinaire* de Cicéron et de l'*Invective de Perlius Latro contre Catilina*

764. Aurelii Victoris historia Romana, cum notis integris variorum. *Ultrajecti,* 1696; in-8, mar. vert, fil. tr. d. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire d'une édition recherchée et ornée d'un grand nombre de médailles des empereurs.

765. C. Vellen Paterculi quæ supersunt. Nicolaus Heinsius Dan. F. recensuit. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1678; in-12, mar. oliv. tr. d. (*Niedrée.*)

Beau exemplaire non rogné.

766. Justini historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV, cum notis Isaaci Vossii. *Lugduni Batavor. ex officina Elzeviriana,* 1640; pet. in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. d. (*Thouvenin.*)

Joli exemplaire de l'édition Elzevirienne recherché, de Justin.

767. Les Œuvres de Justin, vray historiographe, sur les faits et gestes de Troge Pompée, contenant 44 livres, trad. de latin en francoys (par Guill. Michel dit de Tours). *Paris, Denys Janot,* 1538; in-fol. goth. mar. rouge, fil. riche dorure à comp. à la Grollier, tr. d. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire d'un volume qui n'est pas seulement une traduction intéressante et curieuse pour la littérature de la Renaissance, mais aussi un spécimen de la manière dont le roi François Ier voulait qu'on publiât les livres, c'est-à-dire en beaux caractères accompagnés de nombreuses initiales et de figures gravées sur bois selon le goût du temps. Le privilége du Roy est daté de Lyon, et est accordé « à Charles Langelier, libraire, bourgeoys et marchant « en la ville et cité de Paris, » pour Justin, historien fort recréatif et auquel « plusieurs gentilshommes (non latins) pourront prendre grande récréation ».

768. Suetone, des faicts et gestes des douze Cesars, nouvellement translaté en françois (par Michel de

Tours). *Paris, Galliot du Pré*, 1520; in-fol goth., mar. vert, fil tr. d. (*Koelher*)

Exemplaire de M. Armand Bertin, d'un volume rare, orné des curieuses figures gravées sur bois, dont quelques-unes se trouvent dans les anciens romans de chevalerie.

769. Suétone Tranquile. De la Vie des XII Césars, trad par George de La Bouthere Autunois. *A Lion, par Jean de Tournes, imprimeur du Roy*, 1569; in-4, mar. rouge, fil. tr. d. (*Lortic.*) 81

Très-bel exemplaire grand de marges et bien conservé. A la suite du Suétone on trouve : *Brief recueil des dignités Sacerdotales et magistrats des anciens Romains*. — Remarquable impression, figures des douze Césars initiales et-fleurons gravés sur bois

770. Julii Cæsaris quæ exstant ex emendatione Jos. Scaligeri. *Lugduni Batavor., ex officina Elzeviriano*, 1635; pet. in-12, cartes, mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*) 127

Très-joli exemplaire de *César Elzevier*, de la *bonne édition*, qui est fort recherchée et d'une exécution d'ailleurs remarquable. Il a 4 p. 9 lgn. (127 millim.)

771. Histoire de Procope de Cæsarée, de la guerre des Goths faite en Italie, histoire mémorable et imitable (par le vaillant Bélisaire) à tous nobles et espriz bien naiz comme un vray type et patron d'honneur et de grandeur, trad. par Guill Paradin. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1578; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. d. (*Bauzonnet.*) 31

Volume rare et très-recherché, il est dédié à François de Mandelot, gouverneur du Lyonnois. Bel exemplaire

772. Histoire de Théodose le Grand pour Monseigneur le Dauphin, par Mons. Fléchier. *Paris*, 1679; in-4, mar. bleu, fil. tr. d. (*Duru.*) 17

Très-bel exemplaire de l'édition originale.

773. Considérations civiles sur plusieurs et diverses histoires, tant anciennes que modernes, contenant plusieurs préceptes et reigles pour princes, républiques..., par Remy Florentin, mis en françois par Gab. Chappuys, Tourangeau. *Paris, Abel l'Angelier*, 1585; in-8, mar. r., fil à comp. (*Anc. rel.*) 30

Volume d'une parfaite conservation et dans une reliure de bibliophile.

III. HISTOIRE DE FRANCE.

A. Introduction, Mélanges et Dissertations.

774. Descriptio fluminum Galliæ, quæ Francia est, Papiri Masson opera. *Parisiis*, 1618; in-8, veau fauve, fil. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un volume intéressant et rare; il a été publié après la mort de l'auteur par son frère Jean Le Masson, aumônier ordin^re de Sa Majesté Louis XIII. On trouve dans le même vol. les vies des ducs de Savoie par le même auteur.

775. Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France, par l'abbé Expilly. *Paris*, 1762; 6 vol. in-fol. dos et coins de mar. rouge, dorés en tête, non rognés. (*Niédrée*)

Très-bel exemplaire d'un ouvrage intime, qui renferme une foule d'indications précieuses et de renseignements curieux; épars dans un grand nombre d'ouvrages.

776. Brevis admodum totius Galliæ descriptio per Gilbertum Cognatum. *Basileæ, ex officina J. Oporini*, 1552; petit in-8, v. f. fil. tr. d.

Exemplaire bien conservé d'un livre rare, avec les indications des noms de lieux en français.

Tous les ouvrages de Gilbert Cousin, le savant Franc-Comtois, sont rares et estimés.

777. Camusat. Meslanges historiques ou Recueil d'actes, traictez, lettres missives, et autres mémoires, qui peuvent servir à la déduction de l'histoire, depuis l'an 1390, jusques à l'an 1580 (publié par Nic. Camusat). *Troyes*, 1619; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire. Entre un grand nombre de pièces curieuses que renferme ce recueil, on remarque : les obsèques de Charles VI, — l'empereur fait pas François Ier pour payer sa rançon après le traité de Madrid, — le divorce et le mariage de Henri VIII, — la cérémonie du couronnement d'Anne de Boulen — les mémoires de Mergey, de 1554 à la fin du règne de Charles IX, — les états de Blois, le formulaire du XVe siècle, — etc., etc.

778. Mélanges historiques et critiques, contenant diverses pièces relatives à l'histoire de France, etc. (par Damiens de Gomicourt). *Amst.*, 1768; 2 t. en 1 vol. in-12, v. fauve.

Cet ouvrage fut supprimé par un arrêt du parlement du 3 février 1769. On

y trouve, entre autres : *Dissertation pour servir à l'histoire des premiers temps de la monarchie françoise ; — sur les maires du Palais ; — sur Ursin, auteur de la vie de S. Léger, évêque d'Autun ; — sur la dignité de Connétable, — sur la nature des biens ecclésiastiques, — Hist. de la surprise d'Amiens par les Espagnols, et de la reprise de cette ville par Henry IV ; — Mémoire de Colbert envoyé à Louis XIV*, — etc., etc.

779. Dissertation sur différens sujets de l'Histoire de France, par Bullet. *Besançon*, 1759; in-8, ant fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

Bel exemplaire, de Pixerecourt, d'un recueil bien fait, estimé. Recherches *sur la bleu, couleur de nos rois, sur la main de justice, sur autre ex d'armes Monjoie et Saint-Denis ; sur le nom des Français, sur la mortier des présidents, sur les fleurs de lys*, etc., etc

780. Histoire de l'Estat et République des Druides, Eubages, Sarronides, Bardes, Vacies, anciens François, gouverneurs de la Gaule, depuis le déluge jusqu'à la venue de Jésus-Christ, par Noël Talepied, lecteur de Pontoise. *Paris*, 1585; 2 part. en 1 vol in-8, v. f.

Bel exemplaire de ce livre, dédié à Charles de Montmorency

781. Meslanges historiques et recueils de diverses matieres pour la plupart paradoxalles et néantmoins vrayes (relatives a l'histoire de France), par Pierre de Sainct-Julien de Balleurre. *Lyon*, *Benoist Rigaud*, 1589; in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Recherches curieuses, notamment sur l'histoire de Bourgogne, les anciens rois, ducs, comtes, les fiefs, généalogies, armoiries des principales familles de cette province. Très-bel exemplaire

782. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France, composées en grande partie de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément, par MM. Leber, Salgues et Cohen. *Paris*, 1826-[illegible]2; 20 vol. in-8, br.

783. Traité des parlemens ou estats généraux, composé par P. Picault. *Cologne*, *P. Marteau*, 1679; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Volume rare, qui se place dans la collection des Elsevier.

5. Histoire générale et particulière jusqu'à Henri II.

784 Abrégé fidelle de la vraye origine et genealogie des François, fait et composé par noble Claude Du Pré, sieur de Vaux-Plaisant, conseiller du roy en la cite de Lyon. *Lyon, Thib. Ancelin*, 1601; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

Volume rare, et qui porte sur le titre la signature d'Etienne Baluze.

785. MÉZERAY. Histoire de France avant Clovis, 1688. — Abrégé chronologique de l'histoire de France, par Fr.-E. de Mezeray. *Amst., Abrah. Wolfgang* (*Holl., Elzev.*), 1673 et 1674; 7 vol. in-12, fig. mar. bleu, fil. comp. tr. dor., *doublé de moire.* (*Bozérian.*)

Bel exemplaire d'une édition très-recherchée; elle est bien imprimée et ornée de nombreux portraits.

786. Abrégé chronologique de l'histoire de France, sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV, pour servir de suite à celui de Fr. de Mézeray (par de Lamiers), nouvelle édition augmentée de la Vie de Mézeray (par de Laroque). *Amsterd.*, 1735; 2 vol. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Rel. de Bozérian doublée de tabis.*)

787. Figures (164) dessinées par Moreau pour l'histoire de France (le texte gravé par l'abbé Garnier); en 1 vol. gr. in-4, dos et coins de mar. bleu dor. en tête, non rogné.

Très-belles épreuves d'une suite devenue rare et recherchée.
Livre très-curieux, instructif et amusant.

788. LES GRANDES CRONIQUES DE FRANCE (dites de Saint-Denis), nouvellement imprimées à Paris; auecques plusieurs incidences suruenues durant les règnes des tres chrestiens roys de France tant es royaulmes d'Ytalie, Dallemaigne, Dangleterre, Despaigne, Hongrie, Jherusalem, Escoce, ... auecque la cronique frere Robert Gaguin, coutenue à la Cronique martinienne. *Im-*

primees à Paris lan mil cinq cens et quatorze, le premier tour de octobre pour Guillaume Eustace, libraire du Roy (1514); 3 vol in-fol mar. bleu, fil tr dor, les plats entièrement parsemés de fleurs de lis. (*Riche reliure de Capé*)

Édition fort rare, qui contient la chronique de Dampmartin, et dont le texte est continué jusqu'en 1513. — Cet exemplaire est d'une conservation irréprochable, grand de marges, réglé avec soin, et revêtu d'une somptueuse reliure.

789. Les Grandes Chroniques de S. Denys, publiées avec notes et commentaires par Paulin Paris, membre de l'Institut. *Paris*, 1836-38; 6 vol. in-8, d.-rel. mar.

Cette édition, publiée sur plus de vingt manuscrits lus, comparés entre eux, donne le texte définitif, le plus exact et le plus complet, de ce récit original des faits de nos premiers rois. Elle contient aussi, de plus que les éditions précédentes, des notes nombreuses et des éclaircissements historiques.

790. Mémoire sur la bataille de Bouvines, en 1214, enrichi de remarques historiques, etc., par Lebon. *Paris-Lille*, 1835; in-8, d.-rel. pl., v. f.

791. La France au temps des croisades, ou Recherches sur les mœurs et coutumes des Français aux XIe et XIIe siècles, par le vicomte de Vaublanc. *Paris*, 1848; 4 vol. in-8, pap. vél. collé, avec plus de 80 vign. gr. sur bois, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Ouvrage rempli de faits curieux, de recherches intéressantes, qu'on ne retrouve nulle part ailleurs ainsi réunis.

792. Histoire de Messire Bertrand Du Guesclin, connestable de France, escrite en prose l'an 1387, à la requeste de Jean d'Estouteville, capitaine de Vernon-sur-Seine et nouvellement mise en lumière par Claude Ménard, lieutenant en la prevosté d'Angers. *Paris*, 1618; in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bozérian*)

Il y a au commencement une dédicace à la *Noblesse française* et un curieux portrait de Du Guesclin, très-finement gravé sur cuivre, bel exemplaire.

793. LES CHRONIQUES DU TRES CHRESTIEN ℭ TRES VICTORIEUX LOYS DE VALOYS feu Roy de Frãce q̃ Dieu absolue unziesme de ce nõ auecq̃s plusieurs aultres aduẽtures aduenues | tãt

en ce royaulme de France comme es pays voisins depuis l'an mil quatre cens & v. jusques en l'an mil quatre cens quatre vingtz et trois inclusuemẽt. *S. l. n. d.* (*imprimé à Lyon, par Michelet Topie de Pymont, vers* 1488); in-fol. goth. maroq. rouge, fil. doublé de mar. bleu, dent., tr. dor. (*Belle reliure de Trautz-Bauzonnet.*)

Magnifique exemplaire d'un volume très-précieux connu sous le nom de *Chronique scandaleuse*; ce livre est attribué à Jean de Troyes et à Denys Hesselin. Cette édition précieuse a été remprimée dans les *Chroniques de Saint-Denys*, mais seulement dans l'édition de 1514. (Les autres éditions du XVe siècle ne la contiennent pas.)

131 794. Comines. Cronique et hystoire faicte et composée par feu messire Philippe de Comines, contenant les choses advenues durant le regne du roy Louys unziesme.... — *Et fut achevé d'imprimer le quinziesme iour du moys de février lan mil cinq cens xxv, par maistre J. G.* (1525); pet. in-fol. gothiq. mar. citr. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition fort rare de Comines, elle s'arrête à la mort de Louis XI en 1483. La suite, qui continue l'ouvrage jusqu'à la mort de Charles VIII en 1498, n'a paru qu'en 1528, nous la mettons ci-dessous.

315 795. Comines : Chroniques du Roy Charles huytiesme de ce nom que Dieu absolle, contenant la verité des faictz et gestes dignes de mémoire dudict seigneur qu'il feist en son voiage de Naples et de la conqueste dudict royaulme, par messire Philippe de Comines. *Achevez d'imprimer à Paris lan mil cinq cens xxviii, pour Enguilbert de Marnef, libraire iuré de l'Université de Paris* (1528), pet. in-fol. gothiq. fig. en bois, mar. vert, fil. tr. dor. parsemé de fleurs de lis (*Riche rel. de Capé*)

Très-rare exemplaire, bien conservé, grand de marges et avec témoins, provenant de la bibliothèque de M. Charles Giraud et de M. Solar.

180 796. Les Memoires de messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton. *A Leyde, chez les Elzeviers,* 1648; pet. in-12, vél.

Exemplaire d'une parfaite conservation; belle épreuve du frontispice d'une des plus jolies productions Elzeviriennes françaises. H. 4 p. 10 lign. (13c million.)

797. ORDONNANCES ROYAULX nouvellement publiés à Paris de par le roy Louis douziesme de ce nom. 1499, in-4, goth. mar. bleu, tr. dor. fleurs de lis. (*Trautz-Bauzonnet.*)

SEPTANTE EXEMPLAIRES de ces ordonnances *sur le fait de justice et pour l'abreuviation des procès* Le frontispice représente Louis XII sur son trône, entouré de plusieurs seigneurs C'est un volume très-rare.

798. Ordonnances royaulx nouvellement publiés à Paris par le roy Louys douziesme, le 27 avril 1512. (*Paris, J. Petit*, 1512), pet in-8, goth. veau fauve, fil. tr. dor. (*Muller*)

Jolie pièce qui provient de la bibliothèque A. Audenet. Ces ordonnances sont relatives à la Pragmatique sanction, à l'université, *à l'occasion de la grande effrenée multitude des notaires qui sont à present dans le royaume, et l'abreviation des procès, etc , etc*

799. Histoire du bon chevalier messire Jacques de Lalain, frère et compagnon de l'ordre de la Toison d'or, par George Chastellain. *Bruxelles*, 1634; in-4, d. rel. v. r.

Cet exemplaire contient le portrait; TRÈS-RARE.

800. BENEDICTUS PHANTIUS. — Diaria de bello Carolino. (*Venetiis, Aldus Manutius*, 1496); pet in-4, mar. br. fil. tr. dor (*Hardy*)

TRÈS-RARE EXEMPLAIRE d'un livre fort rare, doublement recherché comme un des premiers produits des presses aldines et comme document historique : c'est le journal intéressant d'Alexandre Benedetti, médecin attaché à l'armée vénitienne opposée à Charles VIII

801. Historica Franciæ regum genesis Juliano Taboëtio autore. *Lugduni, Nicol. Edoardus Campanus*, 1560; in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*)

Volume rare. Julien Tabouet, jurisconsulte et historien, né près du Mans, dans les premières années du XVIe siècle, mourut vers 1592. Cette genèse historique des rois de France est dédiée à Charles de Valois, depuis Charles IX, et est en prose et en vers

802. Les Memoires de messire Martin du Bellay, seigneur de Langey, nouvellement mis en lumiere par messire René du Bellay. *Paris, P. l'Huillier*, 1569, in-fol. mar. r. f. comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

Reliure italienne avec armoiries

803. LE PRÉSAGE DU TRIUMPHE DES GAULOIS, déclaré et envoyé par le seigneur Gabriel Symeon à treschrestien et invincible prince Henri II, roy de France. *Lyon, Gab. Cotier*, 1555, pet. in-8, fig. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Rarissime plaquette et dans une charmante condition d'exemplaire et de reliure.

804. INTERPRÉTATION GRECQUE, latine, toscane et françoise du Monstre, ou Enigme d'Italie (par Gabr. Syméon). *Lyon, Ant. Voulant*, 1553; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

BEL EXEMPLAIRE D'UN LIVRE très-rare, rempli de témoins et orné de curieuses figures gravées sur bois. Le *Monstre d'Italie* est la figure allégorique des divers États italiens, et cette conception curieuse a pour but d'engager le roi Henri II à la conquête de l'Italie.

805. FRANCISCI VALESII GALLORUM regis fata, ubi rem omnem celebriorem a Gallis gestam nosces, ab anno Christi 1513, usque ad annum 1539, Stephano Doleto Gallo Aurelio autore. *Lugduni, Dolet*, 1539; in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Koether.*)

Exemplaire parfaitement conservé d'un volume rare.

806. Histoire de la vie et faits de Louis de Bourbon, premier duc de Montpensier, souverain de Dombes, contenant ce qui s'est passé de remarqualile de son vivant, sous le regne des rois Henri II, François II, Charles IX et Henri III, par Nic. Coustureau, seig. de la Jaille, mise au jour et augmentée par Du Bouchet. *Rouen*, 1645; in-4, v. f. fil.

Parmi les pièces justificatives on remarque un grand nombre de lett. de rois, de princes, princesses et autres personnages, très-utiles pour l'histoire du temps.

807. OEUVRES DU SEIGNEUR DE BRANTOME, nouvelle édition accompagnée de remarques historiques et critiques (par Leduchat). *La Haye*, 1740; 15 vol.

pet. in-12, fig. mar. rouge, fil. doré en tête, NON ROGNÉS. (*Niédrée.*)

Très-rare exemplaire de la meilleure édition de Brantôme.

808 Correspondance de La Mothe Fénelon, ambassadeur de France auprès de la reine Elisabeth, de 1568-1575, conservée aux archives du royaume; publiée pour la première fois par Purton Cooper (et A. Teulet). *Paris*, 1838-41, 7 vol in-8, d.-rel. v. f.

Détails sur les guerres civiles de France, relations diplomatiques de la France et de l'Angleterre à l'occasion de la condamnation et de la mort de Marie Stuart, l'accusation contre le duc de Norfolk, la rupture avec l'Espagne, etc. Table générale des noms.

809. Ornatissimi cujusdam viri, de rebus gallicis, ad Stanislaum Elvidium, epistola. *Lutetiæ, Fr. Morellum*, 1573; in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

Lettre de Gui du Faur de Pibrac contenant l'apologie de la Saint-Barthélemy.

C'est la 1re édition originale de l'imprimerie royale, publiée vraisemblablement par l'ordre de Charles IX; elle est très-rare.

810. LETTRE DE PIARRE CHARPENTIAR... par laquelle il montre que les persécutions des églises de France sont advenues, non par la faute de ceux qui faisoyent profession de la religion, mais de ceux qui nourryssoient les factions et conspirations qu'on appelle la *cause* (traduite du latin). *S. l.*, 1573; in-8, dos et coins mar. vert. (*Bruyere.*)

Cette traduction, bien plus recherchée que l'original latin, est l'apologie de la Saint-Barthélemy. VOLUME FORT RARE.

811 LES HEURES françoises, ou les Vêpres de Sicile et les Matines de la Saint-Barthélemy, réimpr. (suivant l'édition publiée à Amst. en 1690) *Paris*, 1852; pet. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée*)

Tiré à cent exemplaires.

812. LA VIE DE MESS. Gaspard de Coligny, seign^r de Chastillon, admiral de France (trad. du latin de Jean de Serres), à laquelle sont adjoutés ses mémoires sur ce qui se passa au siége de Saint-

Quentin, en 1557, par D. L. H. *Leyde, Bonav. Elzeviers*, 1643; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Volume rare, et un des plus recherchés des ouvrages historiques français, dus aux presses Elzeviriennes. H. 4 p. 9 lgn.

813. L'Histoire de Phil. Emanuel de Loraine, duc de Mercœur (par Bruslé de Monpleinchamp). *A Cologne (à la Sphère)*, 1689; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très joli exemplaire d'un volume intéressant, orné d'un beau portrait.

D. Henri III, la Ligue jusqu'à la mort de Henri IV.

814. Briefve responce d'un catholique françois à l'apologie ou deffense des ligueurs et perturbateurs du repos public (par F. Pithoux). *Bordeaux*, 1586. — Réplique pour le catholique anglois contre le catholique associé des huguenots. *S. l. n. d.* (*Tours.*) — Discours au roy, *S. l. n. d.* (*Tours.*) — Discours fait à la royne, mère du roy, par un sien fidelle subject, pour le bien de la paix de ce royaume. *S. l.* (*Tours*), 1586. — Sommaire responce à l'examen d'un heretique, sur un discours de la loy salique. *S. l.* (*Tours*), 1587. — Exhortation aux catholiques de se réconcilier les uns aux autres pour se deffendre des heretiques. *S. l.* (*Tours*), 1587. — Latearebie contre les pernicieux esprits, libelles, calomnies et apologies naguières faictes par aucuns heretiques. *S. l.* (*Tours*), 1587, pet. in-8, demi-rel.

Toutes ces pièces paraissent bien imprimées avec les caractères de l'impr. à Tours.

815. Le martire des deux frères, contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres et assassinats commis ès personnes de très hault, très puissants, et très chrestiens princes messeigneurs le cardinal de Guyse et de monseigneur le duc de Guyse, par Henry de Valois à

la face des Estats dernièrement tenus à Bloys ..... 1589; pet. in 8, mar. r. fil.

Exemplaire parfaitement conservé d'un petit volume dont on connaît l'intérêt et la rareté.

818. Le Réveil-Matin, et mot de guet des bons catholiques, enfans de l'Église apostolique et romaine... le tout recueilli fidelement et mis en lumière par Jean de La Mothe, escuyer et officier du roy. *Imprimé à Douay, chez Jer. Bourcier*, 1591; pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire d'un vol. rare. L'auteur attaque non-seulement les hérétiques, mais encore les catholiques *frelatés*, le roi Henri IV et ceux qui soutenoient son parti. Il *dénonce* les évêques les curés qui s'étoient ralliés à Henri IV. Il déclare le trône vacant, etc. La plupart des faits qu'il raconte se passent en Touraine, en Anjou et dans le Maine, etc.

817. Satyre Menippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des Estats de Paris, à laquelle est adjousté un discours sur l'interprétation du mot de Higuiero d'Infierno, et qui en est l'autheur. *Ratisbonne*, 1664; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

JolI exemplaire de l'édition Elzevir, la plus complète et la plus recherchée des amateurs. Cet exemplaire contient la procession de la ligue et les figures du charlatan, qui ne se trouvent pas toujours.

818. Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn, à Saint-Denys en France, par Jean Boucher. *Jouxte la copie impr. à Paris*, 1594; in-8, v. vert, fil. tr. dor. (*Purgold.*)

Joli exemplaire de ces séditieux sermons, seconde édition qui est la reimpression exacte, quant au texte, de l'édition originale; elle a été faite en Belgique, parce que l'ouvrage avait été censuré et défendu à Paris.

819. L'Oracle du chant de Protée, où sont prédictes les glorieuses victoires de Henry IIII, très chrétien et très victorieux roi de France et de Navarre, ensemble les trophées dudict seigneur, augmentez et corrigez de nouveau, par J. Godard Parisien, avec les commentaires de Claude Lebrun, advocat beaujollais. *Lyon, Th. Ancelin*, 1594; pet. in-4, mar. bleu, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire d'un volume fort rare. On y remarque deux portraits,

celui de Henri IV et celui de Henri de Bourbon, duc de Montpensier, de Saint-Fourgeant, de Châtellerault, etc.

820. Dialogue d'entre le malheustre et le manant : contenant les raisons de leurs debats et questions en ces presens troubles au royaume de France. (Attribué à Louis Morin, dit Crome, un des Seize.) *S. l.* (*Paris*), M. D. XCIIII; in-8, fig. v. mar. (*Tres bel exempl.*)

821. Labyrinthe royal de l'Hercule gaulois triomphant, sur le subiect des fortunes, batailles, mariage, etc., de Henry IIII, roy de France, représente à l'entrée triomphante de la royne en la cité d'Avignon (vers et prose). *Chez Jacques Bramereau, impr. en Avignon*, 1600; pet. in-fol., rel. en vel., fil. tr. dor., comp. fig. qui se déploient.

Exemplaire en très-bon état dans sa première reliure et de la bibliothèque de Balesdens, livre intéressant sous le double rapport de l'histoire et de l'art.

822. La Gazette française, par Marcellin Allard, Forésien. *Paris, P. Chevalier*, 1605; 1 vol. pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre aussi rare que curieux. (Voir Brunet, *Manuel du libraire*). — Cet exemplaire contient le joli et rare portrait de l'auteur, gravé ainsi que le frontispice par Mellery, d'après Dumoustier, et le *Ballet en langage forésien de trois bergers et de trois bergères, se gaussant des amoureux qui comment leurs maîtresses, leur doux souvenir, leur belle pensée, etc.*

823. Correspondance inédite de Henri IV avec Maurice le Savant, landgrave de Hesse, avec des notes par Ch. de Rommel. *Paris, Renouard*, 1840; gr. in-8, vélin, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exempl. en grand papier, joli portrait de Henri IV gravé par Marcenay de Guy ajouté; de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

824. Mémoires des sages et royalles œconomies d'Estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand, et des servitudes utiles, obéissance convenable et administration loyale de Maximilien de Béthune (duc de Sully). *A Amstelredam, chez Aletinosgraphe de Clearetimelce et Graphexechon de Pistoriste, à l'enseigne des trois*

Vertus couronnées d'amaranthe. S. d.; 2 tomes en 1 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Rel. anc.*)

Portrait ajouté. Bel exemplaire de cette édition, dite aux trois V verts, imprimée au château de Sully, en 1638, par un imprimeur d'Angers.

825. MÉMOIRES DE MAXIMILIEN DE BETHUNE, DUC DE SULLY, mis en ordre, avec des remarques par M. L. D. L. D. L. (l'abbé de l'Ecluse des Loges). *Londres* (*Paris*), 1745; 3 vol. gr. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER avec les portraits d'Odieuvre

826. HISTOIRE DU ROY HENRY LE GRAND, par Hardouin de Péréfixe. *Amst., Elzevier*, 1661; pet. in-12, mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Bozérian*)

Très-bel exemplaire. Haut. 5 pouces.

827. Histoire de la Reine Marguerite de Valois, première femme du roi Henri IV, par Mongez. *Paris*, 1777; in-8, d.-rel. Non rogné.

828. Discours funèbre sur la mort de Henry IIII. *A Ortes, par Abr. Rouyer, impr. du roy, en Bearn*, 1610; pet. in-8, mar. noir, tr. dor. (*Duru.*)

Le plus rare des ouvrages publiés sur la mort de Henri IV. L'épître dédicatoire à la reine est signée J. de Gassion.

829. RECUEIL factice de dix-sept pièces sur la mort de Henri IV, reliées en 1 vol. pet. in-8, mar. noir, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Savoir :

1° Discours véritable sur la mort de Henry le Grand, contenant les dernieres paroles qu'il proféra, ensemble les actions de piété qu'il fit peu d'heures devant sa mort, par J. de la Font, Angevin. *Lyon*, 1610;

2° Discours lamentable sur l'attentat et parricide commis en la personne du très-heureux mémoire Henry IIII, roy de France (par Pelletier). *Paris, Huby*, 1610;

3° Sermon funèbre fait aux obsèques de Henri IIII, roy de France, le 22 juin 1610, dans l'église S.-Jacques-la-Boucherie, par F. Jean Suarez. *Lyon*, 1610;

4° Harangue funèbre de Henry IV, roy de France, prononcée en la grande eglise cathedrale de Metz le 21 juin par Mre Ant. Valladier. *Paris*, 1610;

5° Le Convoy du neuf de Henry le Grand, IIIIe du nom, depuis la ville de Paris jusques au college royal de La Flèche. *Lyon, Morillon*, 1610;

6° La France en deuil après la mort de Henry le Grand, par L. Nevelet, chanoine de Troyes. *Paris, Nivelle*, 1610.

7° Les Larmes et sanglots de la desolée France en la perte inestimable de Henry le Grand, roy de France. *Paris, J. Du Carroy*, 1610.

8° Les Larmes et lamentations de la France sur le trépas de Henry IIII, roy de France, avec quelques epitaphes. *Lyon, Poyet*, 1610.

9° Les Souspirs de la France sur la mort du roy Henry IIII et la fidélité des François. *Paris*, 1610.

10° Larmes sur la memoire de Henry le Grand (par Jean d'Aultruy, doct. en Sorbonne). *Paris, Jacquin*, 1610.

11° Funebres cypres sur la mort du roy Henry IV surnommé le Grand, par D. F. Chauffour, prieur de S. Robert de Mont Ferrand, en Auvergne. *Paris, Libert*, 1610.

12° Stances et regrets sur la mort de Henry le Grand, roy de France, par Ant. Cottevaille. *Paris, Romier*, 1610.

13° De Cæde nefaria Henrici Magni regis Galliarum et Navarræ invictissimi, carmen ex poeta veteri a S. Cl. (Claverius) deductum. *Parisiis, Libert*, 1610.

14° Dicæ in parricidam ad illustrissimum cardinalem D. D. du Perron. *Parisiis, Libert*, 1610.

15° Querimonia super acerbo Henrici Magni funere, elegiaco carmine expressa (P. Nancelius). *S. L.*, 1610.

16° De protrahendo Henrici Magni luctu, ode ad illustriss. virum D. D. de Bethune. *Parisiis*, 1611.

17° Oratio atrata, de producendis Henrici Magni Lachrymis, scripta et habita in collegio Navarræ die ferali Maii 14 (ab ingenuo Juris de Conac). *Parisiis*, 1611.

E. Louis XIII, Louis XIV, suite à la Révolution.

83 830 Les Historiettes de Tallemant des Réaux, première édition complète avec commentaires historiques, notes et documents publiés pour la première fois par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris*, 1860; 9 vol. in-8, d.-rel. mar. r. non rogn. Giraud de Savoie

Première édition complète, avec 3 tables, des noms, de personnes et des lieux, et la table bibliographique, suivies des lettres inédites de mademoiselle de Scudéry, d'une notice très-importante de M. de Monmerqué, d'une autre sur Costar, d'un glossaire des mots inusités, etc.

47 831 Mémoire d'un favory de S. A. R. monsieur le duc d'Orléans (de Bois d'Annemets). *Leyde, J. Sambix*, 1668; pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (*Thouvenin*.) Tuchard

Très-joli exemplaire avec témoins. Haut. (4 p. 6 lign.) 121 milli.

102 832 Les Mémoires de messire Jacq. de Chastenet, seigneur de Puysegur, lieutenant-général des armées du roy, sous Louis XIII et Louis XIV, publ. par M. Du Chesne. *Suivant la copie imprimée à* Tuchard

Google

Paris, Amsterd. 1690; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy*)

Joli exempl. d'un volume qui fait partie de la collection Elzévirienne et qui est orné d'un portrait

833 Memoires du duc de Rohan, sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand, jusques à la paix faite avec les réformez au mois de juin 1629. (*Elzévir, à la Sphère*), 1646, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Muller.*)

Ce volume contient aussi : *Discours politiques du duc de Rohan. — Discours veritable de ce qui s'est passé en l'assemblée politique des eglises reformées de France tenue à Saumur* en 1611. Bel exemplaire. H. 4 p. 8 lign.

834 Les Entretiens des Champs Élyzées. *S. l.*, 1631; in-8, mar. vert, tr. d. (*Duru*)

Écrit en faveur du cardinal de Richelieu, par Paul Hay du Chastelet, avocat général au parlement de Bretagne et l'un des fondateurs de l'Académie française. C'est une pièce importante pour l'histoire du règne de Louis XIII, et qui reçut paiement des événements qui eurent lieu depuis 1625 jusqu'en 1631, tout en France qu'en Italie.

835. Les Avantures du baron de Fœneste, par Th. Agrippa d'Aubigné, comprinses en quatre parties, les trois premières reveues, augmentées et distinguées par chapitres. Ensemble la quatrieme partie nouvellement mise en lumière. Le tout par le mesme autheur. *Au Dezert, imprimé aux despens de l'autheur*, 1630; pet. in-8, de 6 ff. et 308 pp., mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Première édition des quatre livres réunis, exemplaire d'une conservation parfaite.

836 La Restitution de Pluton, des mines et minières de France cachées et détenues jusqu'à présent au ventre de la terre, par le moyen desquelles les finances de S. M. seront beaucoup plus grandes que celles de tous les princes chrétiens, et ses sujets les plus heureux de tous les peuples, par Martine de Beltereau, dame et baronne de Beausoleil et de Auffenbach. *Paris*, 1640; in-8, v. f. fil. tr. dor. orné de tableaux

Volume rare et bel exemplaire. On y enseigne la maniere et vraye methode pour trouver les eaux et les fontaines, les veines des métaux et minéraux, pour servir à l'histoire financière de la France, etc.

837. Discours nouveau sur la mode (publ. par M. Castagne, biblioth.). *Paris*, 1613 (*Angoulême*, 1850); in-8, pap. vergé, d.-rel. m. rouge.

Opuscule tiré à cent exemplaires, document précieux pour l'histoire de la mode en France au XVIIe siècle, avec notes historiques et littéraires.

838. Histoire de la Vie du connétable de Lesdiguières, par Louis Videl, son secrétaire. *Paris*, 1634; in-fol., v. fauve, fil.

Très-bel exemplaire avec le beau portrait du duc de Lesdiguières, gravé par G. Huret d'après Du Monstier.

839. Mémoires de très-noble et très-illustre Gaspard de Saulx, seigneur de Tavanes, mareschal de France. *S. l. n. d.*; in-fol. v. marb. fil. tr. dor. portr. gr. (*Niedrée.*)

Imprimé à petit nombre au château de Lugny, en Bourgogne.

840. Vie de M. le marquis de Fabert, maréchal de France, par le pere Barre, chancelier de l'abbaye de Sainte-Geneviève. *Paris*, 1752; 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire; jolie portrait gravé par Daullé.

841. Mémoires du marquis de Choupes, lieutenant général des armées du roi, suivis des Mémoires du duc de Navailles et de La Valette, pair et maréchal de France, et gouverneur de monseigneur le duc de Chartres (1630-1682), revus, annotés et accompagnés de pieces justificatives inédites, par C. Moreau, 1861; 1 vol. in-8, d.-rel. m.

Cette dans la collection des Mémoires sur l'histoire de France, par Petitot et Monmerqué.

842. Le Soldat suédois, contenant l'histoire de tout ce qui s'est passé en Allemagne, depuis la mort du roy de Suède jusqu'à la prise de Brisac, avec un éloge du duc de Weymar, par le sieur de Grenaille. *Rouen*, 1642; 2 vol. pet. in-8, veau marbré, fil. tr. dor.

Ouvrage intéressant cet rare, en deux volumes sont très-bien reliés par Padeloup.

843. Relation des différents arrivez en Espagne, entre D. Jean d'Autriche et le cardinal Nitard. *Paris*,

Digitized by Google

Claude Barbin, 1677; 2 tomes en 1 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

On sait que les événements arrivés à cette époque en Espagne intéressent également l'histoire de France. — Exemplaire bien conservé et rempli de témoins.

844. Recueil des prophéties et songes prophétiques concernant les temps présents, et servant pour un éclaircissement des prophéties de Nostradamus. — Explication de quelques songes qu'il a plu à Dieu d'envoyer à quelques dames réfugiées — Briefves remarques sur le songe de la reine réfugiée d'Angleterre, et celui de Mme La Vallière, nommée à présent la mère Louise de la Miséricorde. *Amst., Jacq. le Jeune (à la Sphère)*, 1690; 3 part. en 1 vol. in-12, mar. vert janséniste, non rogné. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare et fort singulier, dont l'auteur est J. Meynard, médecin à Grenoble et réfugié en Hollande lors de la révocation de l'édit de Nantes.

845. Relation de ce qui s'est passé dans la négociation de la paix a Rysvick. *La Haye*, 1697; pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Avec une représentation et description des armes de leurs carosses (des plénipotentiaires), de l'habit de leurs domestiques, et une notice des Hôtels, » fig. d'armoiries.

846. Les souvenirs de Madame de Caylus, nouvelle édition, publiée et annotée par Charles Asselineau. *Paris*, 1860, in-12, mar. r. fil. comp. tr. dor. (*Hardy.*)

Exemplaire en papier de Hollande, avec le portrait et les figures doubles.

847. L'Esprit familier de Trianon, ou l'apparition de la duchesse de Fontanges, contenant les secrets de ses amours, les particularités de son empoisonnement et de sa mort, et plusieurs autres aventures. *Paris (Holl.), chez la veuve de Jean Félix*, 1695; pet. in-12, mar. bleu, tr. dor (*Duru*)

Très-joli exemplaire avec témoins et frontispice gravé. Cette relation est rare et n'a été réimprimée dans aucun recueil.

848. L'Esprit de Luxembourg, ou Conférence qu'il a eue avec Louis XIV, sur les moyens de parvenir

à la paix. *Cologne (à la Sphère), P. Marteaux*, 1693, in-12, mar. v. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Bradel-Derome.*)

On a ajouté à cet exemplaire neuf portraits de divers personnages du temps. (De la bibl. Renouard.)

849. L'ART D'ASSASSINER LES ROIS, enseigné par les Jésuites à Louis XIV et à Jacques II, où l'on découvre le secret de la dernière conspiration formée à Versailles, le 3 septembre 1695, contre la vie de Guillaume III. *Londres*, 1696; pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce volume contient encore : *Réponse à un gentilhomme français sur la conspiration de Jacques II, roi d'Angleterre, contre Sa Majesté Guillaume III, roi de la Grande-Bretagne. — Discours sur la fuite et sur les rapports qui se rencontrent entre la descente résolue par Jacques II et la conspiration qu'on a découverte contre la vie de Sa Majesté Britannique.*

850. Miroir historique de la Ligue de 1464, où peut se reconnaître la Ligue de 1694, pour y découvrir ce qu'elle a à craindre des propositions de paix que la France luy fait. *Cologne, Constant*, 1694. — Avis d'un ami à l'autheur du Miroir historique de la Ligue de 1465; *Cologne, Constans*, 1694. — Pensées sur l'Avis d'un amy à l'auteur du Miroir historique de la Ligue de 1464. *Basle, Frischman*, 1694; pet. in-12, oliv. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Recueil curieux, portrait ajouté. (De la collection Renouard.)

851. Testament politique de J.-B. Colbert, ou l'on voit tout ce qui s'est passé sous le regne de Louis XIV (par Sandras de Courtilz), *suivant la copie imprimée. A la Haye*, 1695, pet. in-12, vél. porti.

852. Entretien de Colbert, ministre et secrétaire d'Etat avec Bonin, fameux partisan, sur plusieurs affaires curieuses... (par G. Sandras de Courtilz). *Cologne, P. Marteau (à la Sphère)*, 1701; 3 part. en 1 vol. in-12, v. m.

Édition originale rare d'un écrit satirique célèbre.

853. Mémoires historiques et anecdotes de la cour de France, pendant la faveur de la marquise de

Pompadour, avec douze estampes gravées par elle, sous les yeux du roi, sur les principaux événements de son règne; ouvrage conservé dans les portefeuilles de Mme la maréchala D***, publié par Soulavie *Paris*, 1802; 1 vol. in-8, d.-rel.

854 Le Pot aux roses, ou Correspondance secrète et familière de l'honorable Thomas Boot, avec S. M. George III, sur les affaires présentes de l'Europe. *Londres, s. d.*; in-8, d.-rel. dos et coins m. bl. non rog. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'une violente satire contre Maupeou.

855 Les Femmes célèbres, de 1789 à 1795, et leur influence dans la révolution. Par Lairtullier. *Paris*, 1840; 2 vol. in-8, d.-rel.

Theroine de Mersnourt. — Mme Necker. — Ch Corday — Soelle Labrousse. — Mme Roland — La mère Duchesne. — Les Furies de guillotine — Olympe de Gouges, etc., etc.

856 Marie-Antoinette et la Révolution française, recherches historiques par le comte Horace de Viel-Castel. *Paris*, 1859; in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

857 Essais historiques sur la vie de Marie-Antoinette, reine de France, en 2 part. (la prem.) *à Londres*, 1789. — (La seconde), *à Versailles, chez la Montensier*, hôtel des *Courtisanes*, 1789; en 1 vol. in-8, vel. non rog.

Portrait de la reine; libelle d'autant plus odieux qu'il revêt la forme de l'histoire

858 Almanach historique de la Révolution française; constitution et réflexions politiques, par Rabaut *Paris, Didot*, 1792; in-12, fig. de Moreau, d.-rel. m. r. n. rog.

859 Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort; captivité de la famille royale au Temple; ouvrage enrichi d'autographes, de portraits et de plans, par A. de Beauchesne. *Paris*, 1852; 2 vol. in-8, portraits et fac-simile; mar. vert, fil. dos sur tr.

F. Histoire des villes et provinces de France.

a. *Généralités.*

860. Versailles ancien et moderne, par le comte Alex. de Laborde; 1 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Belle publication enrichie de 800 gravures sur acier et sur bois. Histoire anecdotique des séjours princiers, des événements et des illustrations de Versailles.

861. Histoire de la ville et du comté de Valentiennes, par Henri Outreman. *Douay*, 1639; in-fol. v. m. fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Très-bel exemplaire d'un ouvrage estimé, plein de recherches curieuses. Le plan de Valenciennes qui manque souvent s'y trouve.

862. Histoire des evesques de l'Eglise de Metz (et générale de tout le pays Messin), par le P. Meurisse, de l'ordre de Saint-François. *Metz, Jean Anthoine*, 1633; in-fol. v. m. fil. (*Niédrée.*)

Très-bel exemplaire d'un ouvrage censuré et devenu rare.

863. Les roys et ducs d'Austrasie depuis Théodoric, jusque à Henry de Lorraine II, à présent regnant, faict par Nic. Clément, trad. en françois par Fr. Guibaudet, Dijonnais. *Espinal, par Pierre Hovion*, 1617; in-4, portr. grav. s. bois, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition beaucoup plus rare que celle de Cologne. Bel exempl. relié par Padeloup.

864. Annales de Bourgogne (de l'an 1378 à 1482), par Guillaume Paradin. *Lyon, Gryphius*, 1566; in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire, rempli de témoins, d'un livre rare et recherché.

865. Aureliæ urbis memorabilis ab Anglis obsidio, anno 1428, et Joannæ Virginis Lotharingæ, res gestæ, authore J. Lodoico Micquello. *Aureliæ, apud Pet. Treperel*, 1560; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre curieux et très-rare de cette édition imprimée à Orléans.

Digitized by Google

866. L'Histoire et Discours au vray du siége qui fut mis devant la ville d'Orléans par les Anglois, contenant toutes les saillies, assauts, escarmouches et autres particularitez notables qui de iour et iour y furent faictes avec la venue de Jeanne la Pucelle... (par Léon Trippault). *Orléans*, 1621; in-12, portrait gravé sur bois, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

Volume rare, surtout en beaux exemplaires.

887. Les Origines de Clairmont, capitale d'Auvergne, par M. J. Savaron. *Clairmont* (1609); pet. in-8, vel. (*Première reliure.*)

Première édition. — Superbe exemplaire d'un livre curieux et fort rare dans une aussi parfaite conservation.

868. Description de la Limagne d'Auvergne en forme de dialogue, avec plusieurs médailles, statues, oracles, épitaphes, etc., proufitables aux amateurs de l'antiquité, trad. de l'ital. de Gabriel Syméon en lang. françoyse, par Antoine Chappuys du Dauphiné. *Lyon, par Guill. Rouille*, 1561; in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très bel exemplaire d'un livre rare et recherché, la grande carte s'y trouve. G. Syméon nous apprend (page 84) qu'il a *recogny la tres ancienne assiette de Gergovie en Auvergne*, et afin de prouver l'exactitude de sa découverte, il reproduit et interprète tous les passages de César, relatifs au siége de Gergovia, raconte l'histoire de Vercingetorix et ajoute à son récit une carte de la Limagne, une vue du château de Polignac, et une grande gravure représentant des soldats romains formant la tortue et s'approchant ainsi des murs de Gergovie, etc. — Grand nombre d'inscript., de médailles romaines gravées dans le texte.

889. L'Heptameron de la Navarride ou Histoire entière du royaume de Navarre, depuis le commencement du monde jusque au roy Henry d'Albret, et depuis jusque au roi Henry IV, par le sieur de La Palme. *A Paris, chez Pierre Mortier*, 1602; pet. in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Cette chronique en vers est de Palma Cayet.

870. De obsidione urbis Rupellæ libri quatuor per Nic. des Carneaux regis historiographum. *Pari-*

sus, sumptibus authoris, 1631; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Volume rare, c'est la relation la plus détaillée, la plus complète et la plus circonstanciée qu'on connaisse du dernier siège de La Rochelle, relativement au débarquement des Anglais dans l'île de Rhé en 1627. L'auteur lui-même des faits qu'il raconte et donne tous les noms des personnages; il décrit les moyens employés pour construire la digue célèbre.

871. Mémoires des comtes du Maine, par Pierre Trouillart. *Imprimés au Mans, et se vendent à Paris, Jean Libert*, 1643; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor (*Hardy.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un livre RARE.

872. L'HISTOIRE ET CRONIQUE DE NORMANDIE, reveue et augmentée outre les précédentes impressions, finissant au roy très-chrestien Henry troisième de ce nom, roy de France et de Pologne, avec les figures tant de ladite Normandie que de la ville de Rouen. *Rouen, Martin le Mesgissier*, 1581. — Description du pays de Normandie appellée anciennement Neustrie..., par feu maistre Jean Nagerel, chanoine et archidiacre de Nostre-Dame de Rouen. *Rouen*, 1580; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE d'un très-curieux et intéressant livre, les deux grandes figures gravées sur bois s'y trouvent.

b *Lyon — Lyonnais — Forez. — Dauphiné.*

873. Bibliographie lyonnaise du XVe siècle, par Antoine Péricaud. *Lyon*, 1851-53; 3 parties in-8, broch.

Tiré à 200 exemplaires.

874. Mélanges historiques et littéraires, ou Recueil de documents rares ou inédits relatifs à l'histoire de la ville de Lyon et du département du Rhône, publiés par P. M. Gonon. *Lyon*, 1844; in-8, pap. fort, br.

Séjour de Charles VIII à Lyon. — Plant, pourtrait et description de la ville de Lyon au XVIe siècle par Ant. du Pinet (avec plan). — Documents his-

ter sur la vie et les mœurs de Louise Labé (avec son portrait) — Coq à l'asne et chanson. Discours sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance de Henri IV, par A. du Verdier. Bulle de notre saint père le pape Clément XIV portant suppression de la société de Jésus. — Rapport sur le siége de Lyon par le citoyen Doppert. — Les citoyennes de Ville-Affranchie, aux représentants du peuple. — Le peuple de Ville-Affranchie à la Convention, etc., etc.

875. Description de la ville de Lyon; avec des recherches sur les hommes célèbres qu'elle a produits (par Clavasson). *Lyon*, 1741; in-8, v. fauve, fil. (*Armoiries.*)

Bel exempl.

876. Cy commence ung petit Liure de lantiquite | origine | et noblesse de la tres antique cite de Lyon: ensemble de la rebeine et conjuration ou rebellion du populaire de ladicte ville contre les conseilliers de la Cite et notables marchans | a cause des bledz. Faicte ceste presente annee mil cinq cens xxix,.. compose en latin par messire Morien Piercham cheualier... translate de latin par maistre Theophile du Mas de Saint Michel en Barrois. *Imprime a l'Isle Gallique dicte Lyonnoise* (1529); in-4, goth., mar. r., f. tr. d. (*Duru.*)

L'auteur de cette pièce très-rare est le fécond Symphorien Champier, dont le nom se trouve après l'épître en lettres rondes.

877. Histoire de Lyon depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par P. Clerjon, et continuée par J. Morin. *Lyon*, 1829-37, 7 vol. dont un de tables, gr. in-8 brochés.

Exemplaire en grand papier vélin, collé fort, avec 55 figures sur chine, de Richard.

878. Histoire civile et consulaire de la ville de Lyon, par le F. Claude-Franç. Ménestrier. *Lyon*, 1696; gr. in-fol., mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Kœlher.*)

Superbe exemplaire contenant 12 ff. prélimin., 42 pp. pour les six dissertations, 548 pp. pour le texte de l'ouvrage, 64 et 136 pp. pour les preuves, chartes, documents et autres pièces justificatives, et 4 ff. pour le table et l'errata. Outre les figures d'antiquités intercalées dans le texte, on a ajouté à cet exempl. un portr. de l'auteur, un grand plan et vue de Lyon sous François Ier, et, entre les pages 165 et 166, un tableau qui se déploie, présentant les deux tables d'airain de l'hôtel de ville, plus, page 200, *l'horloge de St-Jean de Lyon en l'année 1660*, et un dessin de la *façade de l'Église St-Jean à Lyon, lors de la prise de cette ville par les protestants en 1562*, tiré d'un manuscrit de la bibliothèque de Lyon.

879 HISTOIRE VERITABLE DE LA VILLE DE LYON, contenant ce qui a esté obmis par maistres Symphorien Champier, Paradin et autres, qui cy devant ont escrit sur ce subject, le tout recueilly par Claude de Rubys, conseiller du roy. *A Lyon, par Bonaventure Hugo*, 1604, in-fol., mar. vert, fil. tr. dor. (*Belle reliure de Duru.*)

SUPERBE EXEMPLAIRE dans une condition exceptionnelle pour ce livre, et rarement, d'ailleurs, en bon état. C'est un ouvrage estimé et recherché pour la série des historiens lyonnais.

880. ÉLOGE HISTORIQUE DE LA VILLE DE LYON et sa grandeur consulaire sous les Romains et sous nos rois, par le P. Claude Fr. Ménestrier. *Lyon*, 1669; gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

TRÈS BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER ET TRÈS-CORRECT, c'est-à-dire qu'il contient le frontispice gravé à l'eau-forte, les 3 parties paginées séparément et la série des blasons contenant 86 feuillets, plus, ou supplément de 44 pages. — EXEMPLAIRE EXCEPTIONNEL, dont tous les blasons sont coloriés avec le plus grand soin.

881. HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA VILLE DE LYON, par le Père de Colonia. *Lyon*, 1728; 2 vol. gr. in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Élégante reliure de Niédrée.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER d'un ouvrage très estimé et recherché de planches.

882. Déclaration des consuls, eschevins, manans et habitans de la ville de Lyon, sur l'occasion de la prinse des armes par eux faicte, le 24 feburier 1589. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1589; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Bel exemplaire d'une pièce très-rare, reliée sur brochure. C'est l'édition originale, publiée par ordre du conseil de l'hôtel de ville de Lyon. C'est un manifeste contre l'assassinat du duc de Guise, contre l'alliance du Roy avec les huguenots, et contre la violation du serment qu'il avait prêté à la ligue. On trouve, dans ce manifeste, une relation détaillée des tentatives faites par les calvinistes et les politiques pour se rendre maîtres de Lyon au commencement de l'année 1589, et une curieuse dissertation sur l'ébranlement que les sujets doivent au souverain.

883. Relation des entrées solemnelles (sic) dans la ville de Lyon, de nos rois, reines, princes, princesses, cardinaux, légats et autres grands personnages, depuis Charles VI jusques à présent. *Lyon*,

1752; in-4, mar. rouge, fil. large dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

884. LA GRANT TRIUMPHE FAICTE DES NOBLES PRINCES, M. LE DAUPHIN ET LE NOBLE DUC D'ORLEANS, et de la royne madame Aliénor, en la noble ville et cité de Lyon. *S. l. n. d.* (vers 1530); pet. in-8 de 4 feuillets, goth., mar. r., dent. fil. tr. dor.

Rarissime plaquette d'une conservation parfaite. C'est l'exemplaire cité dans le *Manuel du libraire*, et le seul qui ait paru dans les ventes. Le titre est orné d'un large écusson aux armes de France.

Cette pièce historique de quatre feuillets est fort curieuse. Elle rappelle le siége funeste de Pavie, où François Ier, fait prisonnier et conduit à Madrid, fut obligé, pour recouvrer sa liberté, de conclure un traité désavantageux, de laisser ses deux enfants en ôtage et de se fiancer à la princesse Éléonore, sœur de Charles-Quint et veuve du roi de Portugal.

Au mois de juin 1530, le roi se rendit à Bayonne; et le 1er juillet il reçut sa fiancée ainsi que ses deux enfants qui lui étaient rendus, moyennant une rançon de deux millions d'écus d'or. On lit dans notre plaquette : « Vendredy, premier jour de juillet furent reçus monseigneurs les enfans en grant triumphe..., et y avoit deux grosses armées, l'une de France et l'autre d'Espaigne, l'armée de France pour garder et reaccompaigner les enfans, et l'armée d'Espaigne pour recepvoir l'or et rançon. Et comme lesdicts enfans sortirent d'Espaigne et entrerent en France, la rançon sortoit de France pour entrer en Espaigne. Monsieur le Dauphin se print à rire, quant vit les deux armées, en disant à deux messeigneurs, et tenait un chien entre ses bras. » On lit ensuite une curieuse description du costume espagnol des enfants de France et de la reine Éléonore.

« Incontinent que mesdicts seigneurs les enfans ont esté en France, le roy nostre sire a envoyé par tout son royaulme et aux bonnes villes faire asavoir la dicte venue, et qu'on fist les processions generalles...; ce qui a esté faict solennellement en la bonne ville et cité de Lyon, le jeudy ensuyvant, septiesme jour dudict moys de juillet mil cinq cens et trente. »

Tous les corps de métiers s'assemblèrent en armes, *pour faire monstres par la ville.* Puis, on dressa sur la place de l'Hôtel de Ville *ung rapin grant à merveilles, pointé par le pied jusques au milieu, la estoit le feu assis de sy noble façon, que jamais homme vit.* Les Florentins, c'est-à-dire les étrangers et banquiers qui habitaient au delà du pont de Saône, firent construire des fontaines d'où le vin coulait en abondance, et *getoyent doubles et liards à grand largesse.* Le lendemain, 7 juillet, eut lieu la procession générale. On y remarquait quatre-vingts bannières, les petits enfants habillés de blanc; *les garçons aloyent devant et les filles après, etc., etc.*

« Et durant ladicte procession ont esté jouyes parmy les rues, comedies, façons et fantasies et tresillustrement et ingenieusement comprinses que jamais fils d'homme ne vit ny ne ouyt parler de telles entreprinses. »

Montres en armes, feux de joie, largesses, processions, jeux de théâtre, rien ne fut oublié par les Lyonnais pour fêter dignement le retour en France des fils de François Ier.

885. L'entrée de tres-auguste princesse Marie de Medicis, reine de France et de Navarre, en la ville de Lyon, le 3 nov. decemb. 1600 (par P.

Mathieu). *Lyon, Thib. Ancelin* (1600); in-8, v. fauve, fil. dent. tr. dor. (*Lefebvre.*)

Bel exemplaire de M. Coulon avec la grande planche gravée sur acier; RARE.

886. Le Soleil au signe du Lyon d'où quelques parallèles sont tirez avec le tres-chrestien, tres-juste, et tres-victorieux monarque Louis XIII, en son entrée triomphante dans sa ville de Lyon; ensemble un sommaire de tout ce qui s'est passé en remarquable de ladite entrée de Sa Majesté, et de la plus illustre princesse de la terre, Anne d'Autriche, dans ladite ville de Lyon, le 11 décembre 1622. *Lyon,* 1623; pet. in-fol. cart. dor. s. tr.

Belles et nombreuses planches, gravées la plupart par Greg. Huret.

887. Vie de Charles Du Molin, advocat au parlement de Paris, par Julien Brodeau. *Paris, P. Rocolet,* 1654; in-4, portrait, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire, celui du roy Louis XIV, avec les fleurs de lis pour ornements. Ouvrage intéressant pour l'histoire de France de 1530 à 1566.

888. Lyon affligé par sieges et eschallades, lequel néanmoins Dieu a garde en son entier., publié par P.-M. G. (Gonon). *Sur l'imprimé de Lyon de* 1564; in-18, br. de 7 pp. (*Tiré à petit nombre.*)

889. Mémoires de l'histoire de Lyon, par Guillaume Paradin de Cuyseaulx, doyen de Beaujeu. *A Lyon, par Ant. Gryphius,* 1573; in-fol., mar. rouge, fil. dos riche tr. dor. (*Duru.*)

Magnifique exemplaire d'un beau livre, admirablement imprimé et d'un vif intérêt historique, il est précédé d'une longue dédicace au célèbre gouverneur du Lyonnais alors, François de Mandelot, qui fit égorger les calvinistes dans les prisons où ils avaient été renfermés quelques jours après le massacre de la Saint-Barthelemy. Il est qualifié ici de *très excellent et très illustre ...*, etc. Dans le même vol. se trouve relié : *Les Privilèges, franchises octroyées par les roys, aux consuls, eschevins, manans de la ville de Lyon..., par Cl. de Rubis.* 1574.

890. Antiquités de la ville de Lyon, ou Explication de ses plus anciens monuments (par le P. Colonia, jésuite). *Lyon,* 1738, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig., mar. rouge, fil. NON ROGNÉ. (*Duru.*)

Très bel exemplaire d'un ouvrage estimé.

891 De l'effroyable et merveilleux desbord de la rivière du Rhosne, en 1570 (mis en notre langue par P. Bonistuau.. at Belle-Forest), publié par P. M. G. (Gonon). *Lyon, J. Vigan*, 1848; in-12, br.

Tiré à un très-petit nombre d'exemplaires, titre encadré de rouge

892. L'Horoscope du roy, par lequel la ville de Lyon prétend qu'ayant heu l'honneur de la conception de S. M., qu'elle est sa vraye patrie et non le lieu de sa naissance, par Fr. Goujon, advocat lyonnois. *Lyon, Jullieron*, 1622; pet in-4, vél.

Très-bel exemplaire d'un volume rare et peu connu, avec l'estampe si finement gravée, représentant le buste du Roi entouré, casque et panaches, on voit en second plan une bataille entre deux armées

893. Bibliothèque publique de Lyon (son état pendant les années 1815-1816), par M. Delandine, 1816; broch. in-8

894. Prinse de Lyon et de Montbrison par les protestans, en 1562. *Lyon*, 1831; in-8, br.

Publication à très-petit nombre, faite par les soins et avec notes, par M. Péricaud, et dont l'original est de la plus grande rareté

895. LES MAZURES DE L'ABBAYE ROYALE DE L'ISLE BARBE LEZ LYON, ou Recueil historique de tout ce qui s'est fait de plus mémorable en cette église, depuis sa fondation jusques à présent; avec le catalogue de tous ses abbez, tant réguliers que séculiers, par Claude le Laboureur. *Paris, J. Couterot*, 1681, 2 vol. pet. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. figures gravées. (*Duru.*)

Exemplaire unique, moins par sa belle conservation d'exemplaire, de conservation, que par les curieuses pièces, figures qu'il renferme. On lit en tête la note suivante :

« Les bibliographes ne sont pas d'accord sur le nombre d'éditions du premier volume de l'ouvrage rare et curieux de Le Laboureur. Sur la foi d'une note de M. Brighel de Lolle, insérée dans ses mélanges sur l'histoire de Lyon, l'auteur du *Manuel du libraire* a relevé son article Mazures de l'isle barbe dans la dernière édition qu'il a publiée de son important ouvrage, et annonce deux éditions, datées de 1665, et une troisième de 1681. Cette troisième édition avait été également mentionnée par Ademolle dans une note communiquée par lui à l'académie de Lyon le 7 décembre 1765, ces trois éditions se voient donc

1° Deux de Lyon, Claude Calhai, 1665, l'une ou titre, avec le vase de fleurs, l'autre, avec le masque orné;

2° Une de J. Couterot, Paris, 1681, le titre à la vignette de saint Pierre et son coq.

En collationnant avec une scrupuleuse attention trois premiers volumes de ces trois titres différents il nous a été facile de reconnaître qu'en réalité, il n'y avait qu'une seule édition à laquelle le libraire de Paris Couterot, fit quelques changements dans le titre et dans quelques passages : voici comment s'explique la chose.

Le libraire Couterot de Paris acheta de Claude Galbit de Lyon le 2e tome de l'édition 1665 : il change le titre et la date de 1666 de ce premier tome en celle de 1681, il substitue un z à l'a du mot Mazures, il remplace le vase de fleurs ou le masque par une autre vignette représentant saint Pierre et son coq, il réimprime la page 316, chiffrée 516 par erreur dans l'édition 1665, et il profite de ce carton pour faire, sous la direction même de l'auteur Claude Le Laboureur, qui s'était fixé à Paris quelques changements insignifiants au dernier paragraphe de cette dernière page, mais il ne reproduit pas les 5 feuillets contenant la liste de quelques moines de l'Isle, ou les additions et corrections en forme d'errata, sans pagination, en tout 9 pages, ni la réclame liste, au bas de la page 316, qui se trouvent dans l'édition au titre de 1665. En revanche, il donne le projet de la 2e partie des Mazures et une table, en 32 pages, des maisons nobles qui ont fourni des religieux au monastère de l'isle Barbe; il forme ainsi son premier volume de 1662, et publie le deuxième en même temps.

Le présent exemplaire renferme tout ce qui peut fixer sur cette question bibliographique. On y trouve :

1° Les 3 titres au vase de fleurs et au masque, 1665, et à saint Pierre et son coq, 1681, plus un 4e titre sans tomaison, de 1682. Paris.

2° La feuille 516 réimprimée 316 avec le paragraphe changé.

3° La liste de quelques moines.

4° Le projet de la 2e partie, la table des maisons nobles.

5° Le supplément publié en 1846 par le libraire Rasoire, avec des notes de M. de Terrebasse.

7° Enfin, quatre vignettes représentant des vues de l'isle Barbe à différentes époques.

896. Mémoires contenans ce qu'il y a de plus remarquable dans Villefranche, capitale du Beaujolais (attribués à J. de Bussieres). *Villefranche*, 1671; in-4, fig. v. m. fil.

Rare. Ces mémoires sont suivis d'un état des échevins de cette ville, de 1378 à 1671, des chartes d'octroi et de confirmation des priviléges, libertés et franchises de la ville de Villefranche, depuis le XIIIe siècle, de la concession du droit de chasse aux habitants de Beaujolais, accordée en 1436, etc. On y trouve quatre planches gravées sur cuivre, très-curieuses pour les costumes et l'architecture du temps.

897. Relation des principaux événements de la vie de Salvaing de Boissieu, premier président en la chambre des comptes de Dauphiné, précédée d'une notice historiq., littéraire et bibliographiq., par A. de Terrebasse. *Lyon*, 1850; in-8, d.-rel. veau fauve, non rogné, fig.

Publication curieuse, entre autres documents, on remarque l'*Inventaire de la vaisselle d'argent* du président de Boissieu.

898 De la Ville et des antiquités de Mâcon, par J. Fustaillier, trad. en franç. par J. Baux. *Lyon*, 1846; pet. in-8, pap. vergé, br.

Chronique jusqu'alors perdue, publiée avec un zèle de bibliophile par M. Yémeniz et avec le texte latin. Ce volume, tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.

899. Histoire universelle, civile et ecclésiastique du pays de Forez, par Jean-Marie de La Mure. *Lyon*, 1674; in-4, veau marb., fil. tr. dor.

Très rare exemplaire d'un volume rare et très recherché. On trouve à la fin les pièces justificatives consultées par l'auteur.

900 De varia quercus historia, accessit Pylati montis descriptio authore Jo. du Choul Lugdunensi. *Lugduni, Guliel. Rouillium*, 1555; pet. in-8, mar. brun, tr. dor. (*Duru.*)

Très joli exemplaire de ce volume curieux : le titre porte les armes de l'auteur. Figures en bois.

901. L'Usage des pays de Bresse, Bugey, Valromey et Gex, leurs statuts, stil et édits, divisé en 2 parties, par Charles Revel, advocat. *Mascon*, 1665; pet. in-4, vél.

Très-bon livre, rarement aussi bien conservé.

902. Examen critique de l'inscription de Saint-Donat, relative à l'occupation de Grenoble par les Sarrazins au xe siècle, par Alf. de Terrebasse. *Vienne et Paris*, 1860; br. in-8 avec une planche. (*Tiré à petit nombre.*)

IV. HISTOIRE DE DIFFERENTS PAYS D'EUROPE ET AUTRES.

903. Totale et vraye description de tous les passaiges, lieux et destroictz par lesquelz on peut passer et entrer des Gaules es Ytalies, — le nombre et titres des cardinaux et patriarches, — *item*, les archeveschez, eveschez, abbayes et autres bénéfices ... (par Jacques Signot). *A Paris, a la rue Saint-Jacques, en la maison de Toussaint Denys*, 1515; in-4 goth. veau fauve, fil. tr. dor.

Volume rare et fort curieux, on y trouve aussi le *Chemin de Paris à*

Rome et des fragments historiques, tels que *le Recit de la bataille de Fordone*, *l'Histoire des ducs de Milan* et l'histoire des possessions de la république de Venise, etc.

904. La Republica di Vinegia di messer Donato Giannotti. In *Lione per Ant. Gryphio*, 1570; in-8, cart.

Belle édition lyonnaise du plus célèbre ouvrage de l'auteur. Il est aussi remarquable par le style que par la profondeur des idées; cet auteur a été mis, par ses contemporains, en parallèle avec Machiavel. Il est divisé par dialogues, la salle de la planche du conseil s'y trouve.

905. La Ville et la République de Venise, par le sieur de Saint-Disdier. *Amst.*, *Elzevier*, 1680; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Charmant exemplaire d'un volume recherché. On y a joint le second titre imprimé en 1685, avec l'indication de *La Haye*, *Moetjens*.
Les exemplaires qui portent le nom des Elzevirs sont rares.

906. Nouvelle relation de la ville et république de Venise, divisée en trois parties. *Utrecht*, 1709; in-12, vél. bl. de Hollande, fil. et fleurons à fr. (frontispice gravé).

La troisième partie contient : Les familles nobles de Venise avec une pagination différente. Bel exemplaire.

907. Epitome de l'origine et succession de la duche de Ferrare, composé en langue toscane, par le seigneur Gab. Syméon, et traduict en françois par luy mesme, avec certaines epistres à divers personnages. *Paris*, *G. Corrozet*, 1553; pet. in-8; v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Les vingt-trois lettres que G. Symeon adressa à divers personnages, tels que le duc de Guise, la duchesse de Valentinois, Saint-Gelais, Durfé, etc., contiennent des détails fort intéressants pour l'histoire du XVIe siècle.

908. La Conjuration du comte Jean-Louis de Fiesque (par le cardinal de Retz). *Cologne* (*Holl.*, *Elzev.*), 1665; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Cette petite édition est une production des plus recherchées de la collection Elzévirienne. On sait que cet ouvrage a été choisi par Charles Nodier pour sa Collection des petits classiques français. Exemplaire grand de marges. Haut. : 4 p. 10 lig.

909. L'Ordre du Collège de Genève. — Leges aca-

demicæ. *A l'Olivier de Robert Estienne, à Genève*, 1559; in-4, rel. en vélin.

Ces deux opuscules, les derniers sortis des presses de Robert Estienne et devenus très-rares, ont été reproduits ici en 1859 par les soins de Charles Le Fort, professeur de droit, et de Jules-Guill. Fick, imprimeur à Genève. Belle exécution typographique.

910 CRONICA DARAGON; auctor Marineus A gloria y loos de la Santissima Trinidad.... *fue impressa la presente Cronica en la ciudad de Valencia: ẽ la casa y oficina dicha Almoli de la Rouella por idustria del experto y ẽ onesta arte asaz docto Juan Jofre señor y maestro, ẽ la casa sobre dicha Acabose a IX de junio de ñra reparacio*, 1524; in-fol. goth., mar. br., fil. tr. dor.

Figures en bois, volume très-rare.

911 Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique fait en 1655, dédié au prince d'Orange (avec un discours sur Oliv. Cromwell), par F. Aarsen de Sommerdick. (*Holl., D. Elzev.*), 1666; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Très-jolie édition elzévirienne. Bel exemplaire. Haut. 4 p. 10 lig. On trouve à la fin la *Relation de Madrid* par Robert Alcide de Rousseau, sieur de Saint Maurice, relation remplie de détails de mœurs piquants.

912 Mémoires de la cour d'Espagne (par madame D'Aulnoy). *A La Haye, Ad. Mœtjens*, 1691, 2 part. en un vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. comp. tr. dor.

JOLI EXEMPLAIRE d'un petit livre rare et des plus intéressants, il est dédié à la princesse de Conty.

913. Petit Traicté contenant la description de la situation de toute la Germanie, ensemble les mœurs tant en général qu'en particulier de toutes les nations comprinses en icelle Germanie, iadis composé par Cornelius Tacitus, cheualier Romain, tourné de latin en francois par maistre Claude Guillomet. *Paris, Arnoul l'Angelier*, 1552; petit in-8, v. antique.

Ce livre, parfaitement imprimé en caractères ronds, très-gros et fort lisibles, ne porte aucune pagination, il a seulement des signatures et des réclames à chaque cahier. Exemplaire bien conservé, et qui a sur le titre la signature d'*Auguste Duperron*.

914 Discours plaisant et récréatif de la vie, et faitz des ministres d'Angleterre, qui en ces années dernières ont annoncé la loi de Luther au royaume d'Angleterre. *Paris*, 1588, pet. in-8 de 4 ff. cart. (*Fort rare*)

915. Histoire pittoresque de l'Angleterre et de ses possessions dans les Indes, depuis les temps les plus reculés, par le baron de Bonjoux, sous la direction de MM. le baron Taylor et Charles Nodier. *Paris*, 1855; 3 vol. in-4, mar. citr., fil. tr. dor.

Exemplaire imprimé sur papier de Chine. Publication illustrée d'un grand nombre de figures et de vignettes gravées sur bois.

916. Itinéraire et souvenirs d'Angleterre et d'Ecosse, 1814-1826, 4 vol. gr. in-8, fig. et cartes, br.

Cet ouvrage très-intéressant est de M. Ducos, ancien régent de la Banque de France. Il est admirablement imprimé. Tiré à cent exemplaires aux frais de l'auteur, et il n'a pas été mis dans le commerce.

917. Cosmographie Moscovite, par André Thévet, publiée et précédée d'une notice par le prince Augustin Galitzin. *Paris*, 1858; in-16, br.

Volume tiré à très-petit nombre, tous imprimés sur papier de Hollande.

918. Description de l'Ukranie, depuis les confins de la Moscovie jusqu'aux limites de la Transylvanie, par le chevalier de Beauplan; édition publiée par le prince A. Galitzin (sur l'édition de *Rouen*, 1660). *Paris*, 1861; pet. in-12, beau pap. fort, br. (*Tiré à très-petit nombre.*)

919. De Turcarum moribus epitome, Barth. Georgieuiz Peregrino autore. *Lugduni, J. Tornæsium*, 1567; in-16, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire de ce curieux petit livre, gracieusement imprimé, orné de figures sur bois et rempli de détails intéressants sur les mœurs, les usages et les cérémonies orientales au XVIe siècle.

920. Trofeo della vittoria sacra ottenuta dalla christianiss. lega contra Turchi nell' ano 1571, rizzato da i piu dotti spiriti de' nostri tempi nella piu famose lingue d'Italia, con diverse rime rac-

colte, e tutte insieme dispote da Luigi Grotto Cieco di Hadria. *Venetia, Sig. Bordogna, s. d.* (vers 1572); mar. vert, fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Livre très-rare, auquel les poésies des bons auteurs qu'il contient donnent quelque importance. (*Biblioth. Petrarch.*, p. 228.)

921. Histoire naturelle et morale des Indes tant Orientalles qu'Occidentalles; composée en castillan par Joseph Acosta, et traduite en françois par Robert Regnault, Cauxois. *Paris, Marc Orry*, 1606; in-8.

Superbe exemplaire grand de marges, bien conservé, d'un important et curieux livre.

V. ANTIQUITÉ. — USAGE.

922. Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, par Raoul-Rochette. *Imprimé avec l'autorisation du roi à l'imprimerie royale*, 1829 à 1833; 1 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar. (*Niédrée.*)

Ce magnifique ouvrage, d'une exécution splendide, se compose de plus de cent planches.

923. Essai sur les hiéroglyphes des Égyptiens, traduit de l'anglois de Warburton (par Léonard des Malpeines). *Paris*, 1744; 2 vol. in-12, mar. r., fil. dent., tr. dor. (*Simier.*)

Bel exemplaire regle. — Nombreuses planches.

924. Discorso di M. Sebastiano Erizzo sopra le medaglie antiche, con la particular dichiaratione di molti riversi. *In Venetia, nella Bottega Valgrisiana*, 1559; in-8, mar. r., fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel. de Le Gascon.*)

250 fig. de médailles. *Ex bibliotheca Dom.ri Jon. Buckworth Baron.*

925. Discours sur les medailles et graveures antiques, principalement romaines, par M. Antoine Le-Pois, conseiller et medecin de monseigneur le duc

de Lorraine. *A Paris, par Mamert Patisson*, 1579; fig. s. b. in-4, mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru.*)

Très bel exemplaire d'un livre rare et recherché : les figures sur bois et les Pompes des pages 146 et 148 sont intactes. On sait que les 20 planches qui doivent se trouver à la fin de ce livre curieux sont dues à l'habile graveur lorrain P. Woeiriot, qui a produit peu.

926 Gruterus Inscriptiones antiquæ totius orbis Romani in absolutissimum corpus redactæ olim auspiciis Jos. Scaligeri et M. Velseri, industria autem et diligentia Jani Gruteri et notis Marquardi Gudii emendatæ et tabulis æneis a Boissardo confectis illustratæ. *Amstelædami*, 1707, 4 vol. gr. in-fol., mar. r., comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

Grand papier. Portrait gravé.

927. Consulorum Romanorum elenchus. *Argentorati*, 1537, in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire d'un volume très rare, et qui contient les effigies des empereurs et des consuls romains, gravées par des artistes distingués, d'après les dessins d'Albert Durer. Le frontispice représente Homère et la muse Calliope, le combat d'Achille et d'Hector, Achille monte sur un char à quatre chevaux et traînant le corps d'Hector, etc.

928. Antiquités et monuments de la vie privée des douze Césars (et des dames romaines), d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. *Rome, de l'impr. du Vatican*, 1786; 2 vol. in-4, mar. rouge, fil. à comp. mosaïque mar. vert, fil. tr. dor. (*Ancienne rel. de Bradel-Derome.*)

Très-bel exemplaire pour la condition et les épreuves.

929. Cérémonies nuptiales de toutes les nations, par le sieur de Gaya. *La Haye, Ad. Moetjens*, 1681; pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire de cette édition rare qui fait partie de la collection elzevirienne, et à cause de cela très recherchée. Ce petit livre est rempli de détails curieux et piquants.

VI. HISTOIRE GENEALOGIQUE.

CHEVALERIE, BLASON, ETC.

930. HISTOIRE GENEALOGIQUE ET CHRONOLOGIQUE de la Maison royale de France, des Pairs, etc., par le P. Alselme (P. de Guibours, P. Anselme de Sainte-Marie), continuée par Hon. Caille, sieur du Fourny, augmentée et publiée par les PP. Ange de Sainte-Rosalie et Simplicien. *Paris*, 1726-33; 9 vol. in-fol. v. br.

C'est la meilleure édition de cet important ouvrage.

931. Histoire chronologique de la grande Chancellerie de France, par Abraham Tessereau. *Paris*, 1710; 2 vol. in-fol. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire d'un excellent et curieux livre.

932. ARMORIAL UNIVERSEL, par Ségoing. *Paris*, 1654; pet. in-fol., mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Hardy.*)

Recueil estimé et devenu rare, contenant 194 planches de blasons gravés.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE.

933. Jeu d'armoiries des souverains et Etats d'Europe, pour apprendre le blason, la géographie et l'histoire curieuse, par Oronce Finé de Brianville. *Lyon*, *B. Coral*, pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

TRÈS-JOLI EXEMPLAIRE, relié sur brochure, blason.

934. Statuti dell' ordine de' cavalieri di Santo-Stephano. *Fiorenza*, 1595; in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire d'un volume rare, imprimé par les Juntes, et qui contient le recueil complet des pièces relatives à la fondation de l'ordre des chevaliers de Saint-Etienne, telles que la bulle de Pie IV, par laquelle le pape accorde à Cosme de Médicis l'autorisation, plusieurs concessions de privilèges émanés du pape Sixte V, etc., etc.

935. La Science héroïque, traitant de la noblesse et de l'origine des armes, de leurs blasons et sym-

holes, de tymbres, bourelets, couronnes, cimiers, etc., etc., avec la généalogie de la maison de Rosmadec, en Bretagne, par Marc Vulson, sieur de la Colombière. *Paris*, 1644; 2 vol. en un, in-fol. veau.

936. Le vray Théâtre d'honneur et de chevalerie, ou le Miroir historique de la noblesse, par Wulson de la Colombière. *Paris, Aug. Courbé*, 1648; 2 vol. in-fol., veau marbré, fil. (*Niédrée.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux et orné de planches doublement intéressantes sous le rapport de l'art et de l'histoire

937. Cérémonies des gages de bataille selon les constitutions du bon roi Philippe de France, suivies d'instructions sur la manière dont se doivent faire empereur, rois, ducs, marquis, comtes, etc, publié d'après les originaux, par Crapelet. *Paris*, 1830; gr. in-8, mar. bleu, fil. parsemé de fleurs de lis. (*Hardy.*)

Un des vingt-cinq exemplaires imprimés sur papier de Hollande, et figures sur vélin reproduisant les miniatures du manuscrit.

938. Le Premier (et Second) Volume de la Toyson d'Or, compose par reverend Pere en Dieu Guillaume (Fillastre), iadis evesque de Tournay. Ils se vendent à Paris, en la rue St-Jacques. — *Cy fine le second volume de la Thoyson d'Or, imprime a Paris, l'an* 1517, *par Anthoyne Bonnemere pour Fr. Regnault*, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, mar. r., fil. tr. d. (*Duru.*)

Superbe exemplaire d'un volume très-rare dans une aussi belle condition.

939. Le Combat de Mutio Justinopolitain, avec les responses chevaleresses, auquel est amplement traitté du légitime usage des combats, et de l'abus qui s'y commet; traduict d'italien en françois par Ant. Chapuis, Dauphinois. *Lyon, A. Tardif*, 1582; in-8, mar. r., tr. dor. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare, qui contient des détails très-curieux sur les duels, rencontres en champ clos, combats singuliers, etc.; et les de

voirs des nobles et chevaliers en ces occasions, l'auteur donne aussi toutes les circonstances qui *peuvent advenir* avant, pendant et après le combat. On y trouve aussi des anecdotes, presque toutes inédites, d'un faite historiques concernant des chevaliers d'Italie et de France. On y remarque une dissertation sur une lettre du duc d'Orléans au pape, une dispute entre M. de Bellegarde et M. de Sirozzi, etc.

940. De duellis controversia..... per J. Rualdum. *Parisiis*, 1615; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Simier*)

Valis curieux relatifs aux duels depuis l'antiquité.

941. CAPITOLS DELS DRETS y altres coses del general del principat de Cathalunya, y comtats de Rossello, y Cerdania, fets en corts generale del any M.CCCC.LXXXI, fins en lo any M.D.LXIIII, inclusiue, y dels drets que per practica y altrament se paguen. *Barcelona, en casa de Gabriel Nogues, al Carrer de sant Domiugo*, 1635; in-4, mar. r., comp. tr. d. (*Rel. espagnole du temps.*)

Dans le même volume: *Capitols sobre lo redres del general de Catalunyha, y cosa de la deputatio Any* 1635. *Estampas en Barcelona.* (Même impression.)

942. La Regla y Stablescimientos de la cavalleria de Santiago del Espada, con la hystoria del origen y principio della. *Madrid, Francisco Sanchez*, 1577; in-fol. fig., mar. br., riches comp. (*Riche rel. espagn. du* XVIe *siecle.*)

Cet exemplaire contient, sur des feuillets blancs intercalés dans le texte, des additions manuscrites très-étendues, d'une main de la fin du XVIe siècle.

VII. BIBLIOGRAPHIE.

CATALOGUES.

943. Jo. Alberti Fabricii SS. Theol. D. Bibliographia antiquaria, sive introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates hebraïcas, græcas, romanas et christianas scripsis illustrarunt. *Hamburgi*, 1760; in-4, mar. v., f. tr. dor.

Très-bel exemplaire.

944. Histoire d'un voyage littéraire fait en 1733, en

France, en Angleterre et en Hollande, avec une lettre fort curieuse, concernant les prétendus miracles de l'abbé Paris, et les convulsions risibles du chevalier Folard (par Ch.-Et. Jordan). *La Haye, Moetjens*, 1735; pet in-8, d.-rel., v. fauve, NON ROGNÉ. (*Bruyère.*)

943 HISTOIRE LITTÉRAIRE DE LA FRANCE, par des religieux bénédictins de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1733-1856; 23 vol. in-4, v. éc.

Ouvrage important et indispensable à toute grande bibliothèque.

946. Les Bibliothèques françoises de La Croix du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivas; nouv. édit. revue et augmentée par M. Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772, 6 vol. in-4, portr. d.-rel., veau fauve, tr. sup. dor. non rogné.

Superbe exemplaire en grand papier

947 Van-Praët. Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi. *Paris, De Bure*, 1822; 2 vol. in-8. — Catalogue des livres imprimés sur vélin qui se trouvent dans les bibliothèques, tant publiques que particulières. *Id., ibid*, 1824, 4 vol. in-8. Les 9 vol. d.-rel. m. bl., tr. sup. d.

Bel exemplaire relié sur brochure.

948. Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne, au XVe siècle, par Gab. Peignot. *Dijon*, 1841, d.-rel.

Deuxième édition, augmentée du catalogue de la bibliothèque des Dominicains, redigé en 1307, avec des détails historiques, philologiques et bibliographiques.

949. Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all' Italia di G. M. (Gaetano Melzi). *Milano*, 1848, gr. in-8 cart. non rogné. *Tome premier.* (*Envoi d'auteur.*)

950 Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par Jacq.-Charles Brunet, *cinquième édition origi-*

nale. Paris, Firmin Didot frères, 1860 et 1862; 3 vol. gr. in-8, br.

Édition considérablement augmentée et véritablement amélorée du plus beau travail bibliographique qui ait été fait en Europe.

951. Bulletin du bibliophile, revue mensuelle publiée par J. Techener, avec le concours de Ch. Nodier, Paulin Paris, Ch. Brunet, Duplessis, etc., contenant des notices bibliographiques, philologiques, historiques, littéraires. *Paris*, 1834-1856; 23 vol. in-8, fac-simile, d.-rel. v. f.

Exemplaire complet d'une bonne collection dont les premières années sont devenues rares.

952. Les Manuscrits françois de la bibliothèque du Roi, par Paulin Paris, de l'Institut. *Paris*, 1841-47, 7 vol. in-8, br.

Cet ouvrage important est un catalogue analytique et raisonné des manuscrits français de la Bibliothèque impériale.

953. Notice des manuscrits de quelques bibliothèques des départements, par G. Libri. *Paris, imp. roy.* 1842; in-4, d.-rel.

954. Catalogue analytique et raisonné des archives de M. le baron de Joursanvault (plus 25 mille chartes et manuscrits), par J. Techener, avec le concours de M. J. de Gaulle, H. Bordier, etc. *Paris*, 1838; 2 vol. in-8, *fac-simile*. (*Rare.*)

955. Catalogue raisonné des manuscrits de la bibliothèque de Bruges, par M. Laude, le conservateur. *Bruges*, 1859; 1 vol. in-8, br.

956. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze, 1745, pet. in-fol., d.-rel. non rogné.

Volume rare, lire seulement à deux exemplaires en ce format. Frontispice et têtes de chapitres de Bouchardon.

957. Sotheby's (G. L.) Principia Typographiaca: The black books, or Xilographic delineations of scripture History, issued in Holland, Flanders and Germany, during the fifteenth century, exemplified and considered in connexion with the origen of printing: to which is added an attempt to

elucidate the character of the papet marks of the period. *London*, 1858, 3 vol. pet. in-fol. avec un grand nombre de planches xilographiques *fac-simile* d'après les originaux, les marques du papier, etc., d.-rel. mar. non rogné.

958. Catalogue de livres concernant l'histoire de Paris (du cabinet de M. Le Roux de Lincy). — Catalogue d'une collection d'estampes, pièces historiques, relatives à l'histoire de France, et particulièrement à l'histoire de Paris, rédigé par Léon Techener. *Paris*, 1855; 3 part. in-8, br.

C'est-à-dire avec les *Appendices historiques*, la table des noms de graveurs, et la liste des prix de vente pour les estampes.

959. Bibliothèque de Guilbert de Pixerécourt avec des notes littéraires et bibliographiques de ses deux excellents amis, Charles Nodier et Paul Lacroix. *Paris*, 1839; 3 part. gr. in-8.

* Grand papier de Hollande, tiré à dix exemplaires, avec la collection révolutionnaire qui a été achetée par la bibliothèque du Luxembourg, les autographes et les prix de la vente.

960. Description raisonnée d'une jolie collection de livres; Nouveaux Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Ch. Nodier. *Paris*, 1844; gr. in-8, d.-rel. mar. non rogné.

Ce catalogue de la bibliothèque de Charles Nodier, rédigé par lui-même et enrichi de notes bibliographiques et littéraires, est précédé d'une introduction par M. Duplessis, de la vie de Ch. Nodier, par Francis Wey, d'une notice bibliographique sur ses ouvrages, de trois tables et des prix de la vente. On a tiré vingt exemplaires en grand papier vélin.

961. Catalogue des livres rares et précieux manuscrits et imprimés de la bibliothèque de M. J.-J. De Bure. *Paris*, 1853; in-8, d.-rel. (*Avec les prix imprimés.*)

962. Catalogue des livres, estampes et dessins composant la bibliothèque et le cabinet de feu M. Armand Bertin, dont la vente a eu lieu le 4 mai 1854; précédé d'une introduction, par M. Silvestre de Sacy, et d'une *étude biographique*, par M. Cuvier-Fleury; gr. in-8, *papier vélin*, d.-rel. v. fauve. (*Avec prix.*)

Outre une série remarquable de livres sur les arts et à figures, on trouve à la fin un catalogue spécial des portraits et de l'*œuvre de Nanteuil*, réuni par M. Bertin et il est orné d'un *fac-simile* de la cedule d'un volume ayant appartenu à Catherine de Médicis.

963. Catalogue des livres en partie rares et curieux composant la bibliothèque de feu M. Gratet Duplessis. *Paris*, 1856; in-8, d.-rel. dos en toile, non rogné. (*Prix et noms des acquéreurs.*)

964. Descrip. bibliograph. des livres choisis en tout genre, par J. Techener. 2 vol. in-8 à 2 colonnes, bl.

VIII. BIOGRAPHIE.

EXTRAITS HISTORIQUES.

965. Le Trésor des vies de Plutarque, pour servir d'exemple à ceux qui désirent scavoir et ensuyvre leurs haults faicts és guerres et de mesme leur police, conseil et gouvernement en temps de paix. *Anvers, par Guill. Silvius*, 1567; pet. in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor.

Joli recueil « avec quelques vers singuliers, chansons, oracles et épitaphes, « qui sont faicte ou chantez en l'honneur d'iceux. » Volume rare.

966. Icones, elogia ac vitæ professorum Lugdunensium apud Batavos *Lugd. Batav.*, 1617; in-4, mar. brun, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Frontispice et 32 portraits en très-belles épreuves, plus quatre grandes planches très-encadrées, gravées à l'eau forte par Guillaume de Swanenburg.

967. BRANTOME. Vies des dames galantes de son temps. *Leyde, Jean Sambix* (*Elzevir*), 1666; 2 vol. pet. in-12, mar. orange, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire de deux volumes elzéviriens fort recherchés, dans une charmante reliure.

968. Epitome, ou Abrégé de cinquante et quatre notables, et excellens personnages tant grecs que romains, mises au parangon l'une de l'autre, extrait du grec de Plutarque (par Philippe des Avenelles). *Paris, de l'imprimerie de Philippe Dan-*

frie, 1558; pet. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Hardy*.)

Bel exemplaire d'un volume rare, qui fait partie de la série peu nombreuse des livres imprimés en *caractères de Civilité*. Celui-ci est d'une très-remarquable exécution.

295 969. De pluribus claris sceleribusq. mulieribus, a fratre Philippo Bergomense editum *Ferrarie, impressum opera Mri Laurentii de Rubeis de Vitlentia, a°* 1497; in-fol. mar. br. comp. tr. dor. (*Duru*.)

Très-bel exemplaire, rempli de témoins, d'un livre fort rare, enrichi d'un grand nombre de figures gravées sur bois au trait.

311 970. L'Histoire des successeurs d'Alexandre le Grand, extraicte de Diodore sicilien et quelque peu de Vies escriptes par Plutarque, translatées par messire de Seyssel. *Laquelle histoire a este imprimee par M. Josse Badius (à Paris), l'an de grace M.D XXX*, in-fol. mar. br. comp. tr. dor.

Remarquable impression en lettres rondes, dans le genre de Geofroy Tory.

310 971. Les Vies des plus célèbres et anciens poëtes provensaux qui ont floury du temps des comtes de Provence, recueilhes de divers autheurs qui les ont escrites et rédigées premièrement en langue provensale et depuis mises en langue françoyse par Jehan de Nostre-Dame. *Lyon, pour Alex. Marsilli*, 1575; pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz*.)

Juli exemplaire d'un volume aussi rare que curieux et recherché des amateurs, qui en connaissent l'importance et l'intérêt historique.

21 972. Le Théâtre du monde, où il est faict un ample discours des misères humaines, composé en latin, par P. Boaystuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne; avec un brief discours de l'excellence et dignité de l'homme. *Paris*, 1565; in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niédrée*.)

Mélanges historiques extraits de divers auteurs anciens et modernes. On y remarque l'invention faite par Léonard de Vinci d'une machine à l'aide de laquelle on pouvait voler dans les airs.

973. Continuation des histoires tragiques, extraites de l'italien de Brandel, mises en langue françoise par Fr. de Belle Forest, Commingeois. *Paris, Ben. Prevost,* 1559; in-8, mar. r. tr. dor. jans.

Exemplaire bien conservé et grand de marges d'un recueil intéressant

974. Traité des Mesadventures des personnages signalez, traduit du latin de Jean Boccace, par Cl. Vitart, escuyer conseiller au siége présidial de Chasteau Thierry. *Paris, Nic. Eve,* 1578, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Niédrée.*)

Volume rare et d'une belle exécution typographique. JolI exemplaire

975. L'Antiquité des larrons, ouvrage non moins curieux que délectable, composé en espagnol par don Garcia, et traduit en françois par le sieur d'Audiguier. *Rouen, David Ferrand,* 1632; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire de M. Armand Bertin. Petit livre curieux, l'auteur suppose qu'un prisonnier raconte ses aventures à un compagnon d'infortune. Don Garcia y fait sérieusement l'éloge du vol.

FIN DU CATALOGUE

TABLE DES DIVISIONS.

—

THÉOLOGIE.

Pages.

I. Écriture saints. — Recueil de figures bibliques 1
II. Liturgie 5
III. Théologie morale et sermonnaires. 7
IV. Théologie mystique 12
V. Polémique, Hétérodoxes. — Opinions singulières, déistes, athées, mahométanes et païennes 14
VI. Histoire ecclésiastique 18
JURISPRUDENCE 21

SCIENCES ET ARTS.

I. Philosophie morale et politique, etc. 23
II. Histoire naturelle, médecine, etc 29
III. Art de l'écriture, — de l'imprimerie, arts divers. 34
IV. Beaux-arts. —Dessin, peinture, architecture, livres à gravures, costumes, etc. 38
V. Chasses, pêches, jeux, musique 40

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique. — Rhéteurs, orateurs, etc. 42
II. Poésie
1. Poésie grecque, latine, macaronique et pédantesque. . . 45
2. Poésie française
A. Moyen âge. De Villon à Clément Marot 50
B. De Marot à Malherbe. 54
C. De Malherbe jusqu'à nos jours. 63
D. Poèmes. 68
E. Contes et Fables, Bergeries, Quatrains, Épigrammes, Boudoirs. 71
F. Poésies burlesques, satiriques et gaillardes. . . . 73
G. Cantiques, Noëls et Chansons 77
3. Poetes étrangers. 79

Pages.

III. Art dramatique. 82
IV. Romans.
1. Romans de différents genres 90
2. Contes et nouvelles. 97
3. Romans historico-satiriques 99
4. Romans étrangers. 103
V. Facéties.
1. Facéties latines, françaises et de différents genres. . . . 106
2. Dissertations singulières, plaisantes et ridicules sur les femmes, l'amour et le mariage. 114
VI. Philologie.
1. Critiques, Satires générales et particulières. 118
2. Mélanges de littérature et de critique 119
3. Proverbes, Sentences, etc. 121
4. Dialogues, Entretiens. 123
5. Emblèmes. 124
VII. Épistolaires. 125
VIII. Polygraphes. — Mélanges et Collections 129

HISTOIRE.

I. Géographie. — Voyages. 132
II. Histoire universelle, grecque, romaine et byzantine. 134
III. Histoire de France.
A. Introduction. Mélanges et Dissertations 140
B. Histoire générale et particulière jusqu'à Henri II . 142
C. Henri II, Charles IX, la Ligue, Henri III, etc. . . . 145
D. Henri III, la Ligue jusqu'à la mort de Henri IV. . 148
E. Louis XIII, Louis XIV, suite à la Révolution. . . . 152
F. Histoire des villes et provinces de France.
a. *Généralités*. 158
b. *Lyon. — Lyonnais. — Forez — Dauphiné* 160
IV. Histoire des différents pays de l'Europe 167
V. Antiquité. — Usage 171
VI. Histoire généalogique. — Chevalerie, Blason 175
VII. Bibliographie. — Catalogues 178
VIII. Biographie. — Extraits historiques. 179

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.